

La colaboración fomenta la participación

Por Bryan Bonahoom

Las construcciones en colaboración son una de las maneras más fáciles, para los entusiastas, de ser parte de una creación de gran tamaño. Hay varios estándares de construcción en colaboración que han existido en la comunidad durante muchos años. Temas como Classic Castle y Moon Base son dos de las colaboraciones más conocidas. En Brickworld, las colaboraciones son bienvenidas.

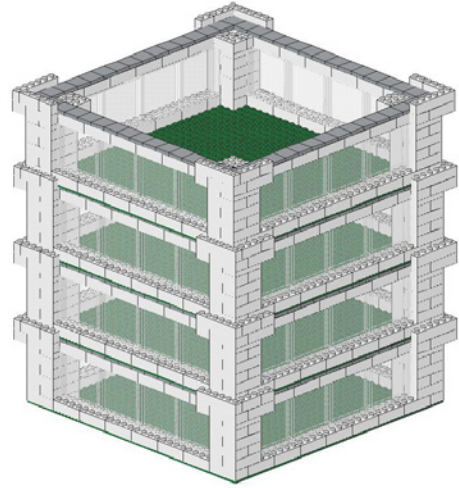
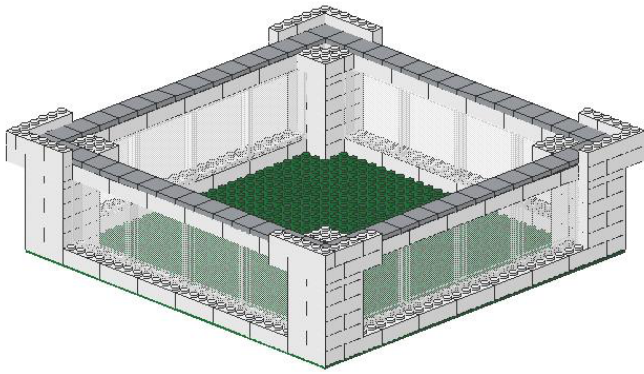
Por supuesto, a todo el mundo le gustan los dioramas altos. Pero, para un individuo, son caros de construir y difíciles de transportar. Así, este año en Brickworld, iniciamos una nueva colaboración. Tiene la capacidad de ser muy alta. Y, como el espacio de exhibición está más ocupado que nunca con increíbles MOC, tiene poca repercusión en la ocupación de las mesas. Así es como nació el rascacielos en colaboración.

La idea de un rascacielos en colaboración es permitir que alguien sin una gran cantidad de espacio en su equipaje o un montón de dinero para gastar en piezas, pueda crear algo, casi cualquier cosa, encerrarlo en el diseño del perímetro definido del edificio y ponerlo en la pila de módulos para ser parte de algo más grande.

Algunas personas criticarán el diseño simplista de su exterior y el hecho de que no incluya una escalera o ascensor. El diseño del módulo básico fue deliberado para permitir la máxima visibilidad y permitir a los constructores centrarse en los intrincados detalles interiores en lugar de gastar dinero en las piezas del diseño exterior.

Nuestra creencia es que es más atractivo y más divertido buscar en el interior del edificio los detalles, en lugar de sólo ver algo bonito desde el otro lado de la sala. Un juego de buscar y encontrar podría ser añadido fácilmente a cualquier colaboración de esta naturaleza para involucrar a la gente aún más.





En Brickworld este año hubo un total de 25 módulos para el debut del rascacielos. Como se puede ver en la foto, un par de módulos se desviaron de su diseño exterior básico, para permitir un espacio interior más alto. Se consideraron los módulos de doble y triple altura una desviación aceptable que añadía un poco de carácter en el exterior, sin violar la premisa básica de la colaboración (un edificio apilable).

Uno de los asistentes a la Brickworld dejó espacio en su diorama city para apilar dos torres, convirtiendo el rascacielos en colaboración, en parte de algo aún más grande. Otro asistente hizo su módulo con un limpiador de ventanas motorizado, con el movimiento del limpiador de ventanas controlado por un MINDSTORMS NXT. A continuación, añadimos una cámara inalámbrica a la plataforma del limpiador de ventanas enfocado al interior del edificio, para que un canal de video a un monitor cercano, mostrara los diseños de los interiores. Por último, una vez en la Brickworld, cuando tuvimos ya iniciadas las dos torres, se añadió un puente peatonal entre ellas.

En general, fue una colaboración muy divertida con una gran participación inicial. Quién sabe, ¡tal vez el próximo año tengamos una ciudad de rascacielos! Mientras tanto, construye algunos módulos para tus eventos y diviértete con ellos.

#

