

# Review: 10244 Fairground Mixer

Texto: *lluigib*

Fotos: *LEGO® System A/S*

Set: 10244 Fairground Mixer

Número de piezas: 1746

Personajes: 12

Han pasado 5 años desde el Grand Carroussel para que haya llegado una ampliación de nuestro parque de atracciones. Pero ¡vaya ampliación! Si tenemos que esperar otros 5 años para tener una tercera atracción de la misma calidad, que me digan dónde hay que firmar.

Resulta que a principios de año se filtró una lista de los sets de LEGO® Direct para este año y entre ellos estaba el Fairground Mixer. Las especulaciones crecieron como la espuma tratando de imaginar cómo podría ser esta nueva atracción. Cuando finalmente la pudimos ver, los halagos fueron generalizados, y es que detrás de este nuevo set, está nada más y nada menos que nuestro diseñador favorito: Jamie Berard.

El modelo es muy completo ya que tiene una atracción principal y varias accesorias que ofrecen una zona de feria entera, así como los vehículos que permiten transportarla de un lugar a otro. Otro punto a destacar es la cantidad de minifiguras que tiene el modelo: 12, entre ellas la primera minifig mareada de la historia de LEGO.

## Construcción del modelo

La construcción está dividida en 3 pasos, cada uno de ellos con su libro de instrucciones. Hay una hoja de pegatinas, sin las cuales el modelo quedaría algo pobre. En el primer paso se monta el camión pequeño y las atracciones menores. En el segundo se monta el camión grande y su remolque, que alojará la atracción principal, que se monta en el tercer paso.

Para empezar, se montan 11 de las 12 minifiguras. Un inicio prometedor. Como cabía esperar, la variedad de las minifiguras es notable: niños y niñas, padres, trabajadores de la feria, un zancudo... También sus colores son muy llamativos y nos dan pistas de lo llamativo que será el resto del modelo.

A continuación, se inicia la construcción del camión pequeño que transporta las atracciones menores. Podemos definir el camión como "grandote", con ruedas tipo "Unimog". El camión es de 6 studs de ancho y 20 de largo. Con las ruedas tipo Unimog, es bastante alto comparado con un camión a escala minifig de los que estamos acostumbrados. La cabina está bastante elaborada, aunque le echo en falta los espejos retrovisores. En la parte de atrás hay una gran plataforma donde colocar las atracciones que se construyen a continuación.





La primera de ellas es la atracción de fuerza. Esa es la que tienes que pegar con un martillo para lograr tocar la campana. Es una atracción bastante alta y ¡realmente funciona! La pieza que sube hasta intentar tocar la campana es un Technic Pin Connector Round que se mueve a través de un Hose rigid. Con una pequeña leva se acciona el mecanismo. Lo divertido de esta parte son los martillos. Uno tamaño grande comparado con una minifig, pero que realmente es el pequeño. El otro es gigante, parece el típico martillo de los dibujos animados. Con el grande se puede llegar a la campana... :)

La siguiente atracción es el tanque de agua. Es un tanque con un asiento y una diana. Si la bola toca la diana, la minifigura que está en el banco se cae dentro del tanque de agua y el jugador gana la partida. La combinación de colores es lima, azul y trans-clear blue. Con un pequeño número de piezas Technic, se construye la leva que permite accionar el juego. En la parte de atrás, unas puertas permiten que la minifig (en este caso es una chica con traje de neopreno) salga del tanque y que, de nuevo, pueda sentarse en el banco. La atracción, además, tiene una mesa para almacenar las pelotas.



El último elemento que se construye en esta primera fase es la taquilla donde se venden los billetes para utilizar las atracciones. Es de color rojo y blanco. Delante tiene una pegatina con los precios y un cartel con luces azules y amarillas para atraer a los posibles clientes. Dentro tiene una caja registradora y una cajonera para los billetes y las entradas. El cartel luminoso se puede doblar y dejar la taquilla cerrada.

Después de montar esta primera fase, se puede probar como quedan todas las atracciones recogidas en el camión. En este momento empiezo a entender el motivo por el que el camión es tan alto. Dentro del chasis se introduce la atracción de fuerza. Es muy alta y no puede doblarse, por lo que los diseñadores han logrado encontrar un sitio singular donde colocarla. El tanque de agua y la taquilla se colocan encima de la plataforma del camión, y el resto de accesorios, se guardan dentro del tanque o de la taquilla. ¡Genial!



El camión y su remolque son el siguiente paso. Pero antes la última de las minifiguras, el conductor del camión. Me sorprendió gratamente que se haya dedicado un libro de instrucciones entero al camión, sin contar con la atracción. La tractora del camión es, sin dudarlo, la mejor que he visto a escala minifig. Es de 8 studs de ancho y tiene cama, TV, puertas hechas con piezas, espejos retrovisores,



limpiaparabrisas, aire acondicionado, muchas luces y focos... Un derroche de elementos que sacia todas las necesidades de cualquier fan de LEGO®.

En el techo de la cabina se pegan 2 adhesivos que muestran el nombre de la atracción: MIXER. Los tubos de escape están hechos con piezas y no podían faltar los focos superiores y las bocinas para saludar a los otros camiones.

El remolque es otro elemento bastante detallado, ya que es la base de la atracción. Lo más importante de su estructura son los engranajes que permiten que la atracción y sus asientos den vueltas. En la parte delantera hay unas escaleras que permiten acceder a la atracción y que se pueden doblar cuando hay que ir de una ciudad a otra.

Finalmente algo necesario que permite disfrutar del set. Una caja con una manivela, unos engranajes y un eje para conectarlo a la atracción y hacerla girar.

Para terminar el set hace falta construir el MIXER. Las vallas que protegen la atracción cuando funciona, son la antesala de la fiesta. Es una larga valla hecha en 2 partes simétricas y con elementos Glow-in-the-dark. Además son plegables y, como luego veremos, se pueden transportar junto con la atracción.

Y finalmente empezamos con el MIXER. En esta fase hay muchas técnicas de construcción interesantes que ayudarán a tener ideas para futuras atracciones que queramos diseñar los AFOL. Al principio la construcción es frágil. Hay muchos elementos que hay que combinar: las bisagras para poder plegar la atracción, los mecanismos que deben permitir girar la atracción, la decoración... A medida que va avanzando la construcción todas las partes se van compactando. En mi opinión la complejidad del modelo es que combine tamaño y funcionamiento a la vez. Me ha fascinado la manera en cómo los diseñadores lo han realizado y han logrado la cuadratura del círculo: compacto y funcional.

Aunque el libro de instrucciones es grueso, hay muchos pasos repetitivos aunque en colores distintos (azul, amarillo y rojo). Con un poco de observación, se pueden saltar pasos y hacerlos directamente de 3 en 3. La atracción tiene 3 grupos de 4 asientos que giran. Cada asiento tiene su barra de protección para que la minifig no salga despedida cuando funciona. Los asientos están hechos de manera que también se pueden plegar y quedan unos encima de otros, para que a la hora de transportar la atracción, quede lo más compacta posible.

La decoración de la atracción está al nivel de detalle de los demás elementos. Cada uno de los brazos tiene luces a conjunto y para dar el toque festivo, unos Round Tile 1 x 1 Glow-in-the-dark. En la parte superior hay unos brazos decorativos que forman una pequeña cúpula cuando se doblan. También tienen luces y piezas Glow-in-the-dark.

Una vez terminada la atracción se une al remolque, conectándolo al eje y a la caja con la manivela... "¡Et voilà!", el MIXER empieza a girar y a marear a sus usuarios.

Queda un último paso por dar: hay que construir las jaulas que permitirán el transporte de las vallas. Durante el transporte de la atracción, las vallas se colocarán en la parte posterior del remolque. Cuando la feria está montada, las jaulas se guardan encima del camión pequeño.

## Conclusiones

Ya tenemos la feria en marcha y la atracción principal montada. Es muy bonita y atractiva a los ojos. Pero hay un problema... hay que girar la manivela para hacer funcionar el MIXER. Hasta eso se ha tenido en cuenta. Las instrucciones explican cómo motorizar el MIXER con un motor PF M y una batería. El motor queda escondido debajo del remolque, y la batería se coloca detrás de la cabina del camión cuando hay que transportarlo (al igual que la caja con la manivela). ¿Qué más se puede pedir?

El montaje es muy entretenido y con técnicas de construcción interesantes. El gran desafío de este set es que todo el conjunto se pueda transportar en dos camiones, y los amigos de LEGO® se han estujado el cerebro hasta lograr que todo encaje :)

Hay muchos detalles, característica de los sets CREATOR EXPERT. Me gustaría destacar la gran cantidad y variedad de minifigs, los elementos Glow-in-the-dark y la funcionalidad de todos los elementos del set.

Los camiones no son simples accesorios de transporte. Están a nivel del resto del set y son tan entretenidos e interesantes de construir como las atracciones.

Desde que hace unos años se decidió que las pegatinas no podían compartir pieza, me he vuelto más tolerante con ellas y, a parte de necesarias, ya no me importa tanto aplicarlas. No perdáis la oportunidad: ¡La feria está en la ciudad!

Agradecimientos: A LEGO® SYSTEM A/S por la cesión de este set.

#

