



Una casa nueva

Por Sebastian Zaberca

El fenómeno de los edificios modulares se ha extendido como la pólvora entre los AFOLS desde que LEGO® lanzó el primer set de la línea en 2007 (Cafe Corner). La red está llena de fantásticas construcciones realizadas por AFOLs sobre esta temática, sin embargo no abundan los edificios de corte más moderno y vanguardista. Por eso llamaron mi atención las creaciones de Sebastian y contacté con él para que nos contara un poco su historia y nos enseñara sus fantásticos edificios, tanto modulares como modernos. (Car_mp)

Hace unos seis años, me encontraba en casa solo y bastante aburrido. Echando un vistazo a algunas cosas en mi habitación, descubrí algunas piezas de LEGO (probablemente no más de 300) de mi infancia. Sin nada mejor que hacer, me puse a jugar con ellas y construí un horrible barco pirata. Todavía tengo fotos de él, pero no voy a mostrarlas a nadie, porque parece que hubiera sido construido por un niño de cinco años de edad. Por supuesto, en ese momento, no era consciente de que esto iba a convertirse en un gran hobby para mí.

Unas semanas más tarde, descubrí algunos de los primeros sets modulares Creator: Market Street, Café Corner, y Green Grocer. Me quedé impresionado con la cantidad de detalles en los edificios, y sorprendido de que LEGO produjera este tipo de grandes sets, de bonito diseño, orientados a constructores mayores, incluso adultos.

Habiendo estado siempre fascinado por la arquitectura (especialmente por estilos más antiguos, pero también algunos estilos modernos y minimalistas), rápidamente comencé a coleccionar piezas de LEGO, a través de sets y pedidos a Bricklink, hasta que fui capaz de construir MOCs que parecían mucho mejores que mis primeros intentos. Rápidamente descubrí que Flickr alojaba una comunidad fuerte de LEGO, y comencé a publicar mis creaciones en su página.





Mi acercamiento a la construcción es algo irregular. Suelo seleccionar un edificio del mundo real y trato de recrearlo, mientras que al mismo tiempo añado mis propios toques. No suelo planear mis construcciones, lo que por lo general resulta en una buena dosis de frustrante reconstrucción, pero siempre y cuando el resultado final tenga un aspecto satisfactorio, siento que todo vale la pena. También estoy muy inspirado por diversos constructores de LEGO® en Flickr y Mocpages, y a veces pienso que nunca llegaré a su nivel de creatividad y originalidad.

Mi objetivo ahora es perfeccionar aún más mis construcciones, y hacerlas mucho más detalladas, y espero que, más singulares e interesantes. Mi enfoque es probable que permanezca dentro de la línea CITY y edificios modulares, pero también estoy abierto a trabajar en otros temas, especialmente medieval y viñetas inspiradas en cine/literatura.

#

