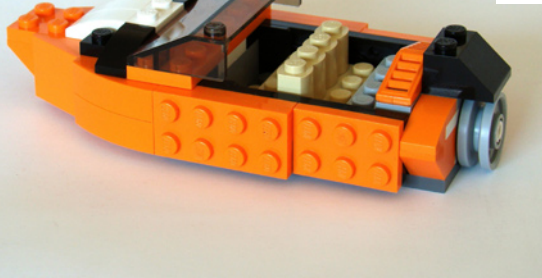




31017



Cómo construir un modelo alternativo a partir de un set LEGO® Creator

Por Tomik (Tomáš VIT)

¿Qué es un modelo alternativo? Modelos alternativos son modelos que se construyen con los ladrillos de un solo set de LEGO®. Llevo trabajando en la construcción de modelos alternativos cinco años. Comencé porque tenía sólo unos pocos sets y no quería mezclarlos entre sí. Así que la construcción de modelos alternativos era a la vez un desafío y la respuesta a la falta de LEGO. Si compras un set de LEGO no consigues sólo uno, dos o tres modelos que se puedan construir siguiendo las instrucciones de construcción adjuntas. Con cada set de LEGO obtienes infinidad de modelos que se pueden construir con la ayuda de tu imaginación. ¡Vamos a ver la manera de hacerlo!

Escoger el Set

Al principio te recomiendo que empieces con un set que contenga alrededor de 200 piezas. Decidir qué set quieres usar depende de lo que quieras construir. Si te gustan los animales te recomiendo que tomes los sets 31021 o 31004. Si

prefieres los coches te recomiendo que elijas, por ejemplo, el set 31006 o 31017. Si quieres un verdadero set multipropósito, entonces debes elegir el set 31007 o 31024. No te recomiendo comenzar con sets más pequeños o más grandes. Sets pequeños con menos de 100 piezas te dan una selección muy limitada de ladrillos y puedes perderte en la gran cantidad de distintas piezas de los grandes sets. También es mejor tener un set con más piezas pequeñas que grandes porque siempre se puede sustituir piezas grandes por otras más pequeñas, pero no puedes sustituir las piezas pequeñas por otras más grandes.

Preparación

Si piensas que la preparación es aburrida e inútil entonces créeme "he pensado lo mismo". Sin embargo he descubierto que vale la pena reservar tiempo para la preparación. Antes de construir mi propio modelo alternativo, construyo el modelo principal con ayuda de las instrucciones del set. Me

da una gran perspectiva general sobre las piezas utilizadas en el set, el tamaño del modelo terminado y a veces incluso encuentro detalles interesantes o técnicas que voy a utilizar en mi modelo. Clasificar los ladrillos es otro paso de la preparación. Es más eficaz ordenar los ladrillos de acuerdo a su tipo que de acuerdo a su color. Las categorías más importantes de los ladrillos son piezas para SNOT, varias bisagras y articulaciones y piezas Technic. Al final comprueba la presencia proporcional de los colores.

¿Qué es lo que quieres construir?

Es muy importante pensar qué quieres construir y debes saber la respuesta antes de comenzar la construcción. Es posible que tu "qué" vaya a cambiar durante la construcción. A veces me pasa a mí también. De todos modos, una idea clara acerca del resultado conduce al éxito. ¿Cómo debe ser un modelo alternativo?

- 1) Original - Construye algo diferente a lo que los diseñadores de TLC han construido a partir de los ladrillos.
- 2) Reconocible - Construye el modelo de tal manera que otros reconozcan lo que has construido fácilmente.
- 3) Usa tantas piezas como sea posible - Si utilizas al menos la mitad de las piezas del set obtendrás un modelo alternativo comparable al modelo principal.
- 4) Sólido y lo suficientemente estable - Cada modelo debe ser lo suficientemente sólido para trasladarse de un lugar a otro sin que se rompa y lo suficientemente estable como para estar de pie en posición natural sin ningún tipo de estructura de apoyo.

¿Y dónde puedo conseguir la inspiración para los modelos alternativos? La forma más fácil es construir algo temáticamente cercano al modelo principal. Por ejemplo, puedes construir un camión o un fórmula 1 a partir de un coche. Otra forma es elegir el tema del modelo de acuerdo al tipo de ladrillos. Por ejemplo, si hay plates largos en el set puedes utilizarlos para la construcción de unas alas. Si hay ruedas u otras piezas redondas como plates redondos se puede construir un coche. Y las articulaciones y los slopes son necesarios para la construcción de animales. Por último, puedes decidir lo que vas a construir de acuerdo a los colores dominantes.

Cuando sabes lo que vas a construir el siguiente paso es encontrar fotos. El objetivo es obtener una idea clara del aspecto que quieres para tu modelo y de su principal característica. Las características principales son a menudo más evidentes en caricaturas e ilustraciones de libros para niños. Aquí algunos ejemplos: la característica principal de la mayoría de los animales es su cabeza, puede ser el número de patas en los insectos, el morro largo para camiones americanos, el motor sin capot de un hot rod, las aspas del rotor horizontal para helicópteros, etc.

Comenzando a construir

Yo siempre empiezo construyendo la característica principal o el detalle más complejo para que otros reconozcan lo que he construido con facilidad. Si comienzas con este detalle podrás utilizar cualquier pieza del set y podrás comprobar rápidamente si eres capaz de construirlo. Si no se puede construir la característica principal de tu modelo a partir de los ladrillos disponibles, te recomiendo que construyas otra cosa.

En esta fase se debe considerar el tamaño del modelo terminado. Recomiendo elegir un tamaño comparable al modelo principal. Al hacerlo evitarás una de las siguientes

dos situaciones. Si eliges el tamaño demasiado grande probablemente echarás de menos ladrillos que te faltan para terminar el modelo. Si eliges un tamaño demasiado pequeño, probablemente tendrás demasiadas piezas sobrantes. Qué hacer cuando estás en una situación así, te lo diré más tarde. Elegir el tamaño adecuado de tu modelo te ayuda a utilizar la cantidad óptima de ladrillos del set.

Cuando has construido la característica principal puedes empezar a construir el modelo. Una vez más te recomiendo construir el resto del modelo de las partes más importantes y complejas a las menos importantes y más simples. Por ejemplo, cuando estaba construyendo la orca lo hice en este orden: empecé con la cabeza (función principal). Entonces construí la aleta dorsal y desarrollé la manera de unirla al resto del modelo (detalle muy complejo debido a que no había piezas adecuadas en el set). Construir las aletas pectorales y la cola fueron los siguientes pasos (otros detalles importantes con necesidad de piezas especiales). Cuando terminé esos detalles empecé con la construcción del cuerpo con los ladrillos restantes (la parte más grande del modelo sin necesidad de piezas especiales). No es necesario hacerlo todo perfecto ahora. El objetivo es demostrar que has elegido las proporciones correctas y que tienes suficientes ladrillos para terminar el modelo. En este momento tienes el primer prototipo que vamos a mejorar en el siguiente paso.

Mejorando el Prototipo

Mejorar el prototipo con el fin de conseguir el modelo alternativo acabado, suele ser la fase más larga. Me concentro en hacer el modelo más fuerte, colocando las piezas del modelo en línea con el objeto original y ajustando el esquema de color y el tamaño del modelo.

Probablemente todos vais a luchar con la falta de ladrillos durante la construcción del modelo. Si te falta una pieza o unas pocas puedes tratar de reemplazarlas con otras piezas similares. También puedes comprobar si has utilizado esas piezas en otro lugar del prototipo y sustituirlas para utilizarlas donde no puedes reemplazarlas. Si te faltan una gran cantidad de piezas probablemente elegiste una escala demasiado grande y tienes que hacer el modelo más pequeño. A veces es suficiente con ajustar las proporciones (que sea más delgado o más corto), otras veces tendrás que reconstruir todo el modelo o incluso cambiar la temática. Por ejemplo, empecé la construcción de un conejo con el set 31019 pero luego tuve que cambiar de idea debido a la falta de piezas útiles y construí un tiranosaurio en su lugar. El limitado número y variedad de piezas obligan a utilizar cada ladrillo de la manera más eficiente posible. Es fundamental trabajar con la lista de piezas (la puedes encontrar al final de las instrucciones de construcción). Te ayuda a mantener una visión general de los ladrillos disponibles en el set.



A veces sucede la situación contraria. Casi has terminado tu modelo y todavía hay muchas piezas sobrantes alrededor. Puede resolver este problema de dos maneras. Puedes expandir el modelo entero o parte de él o añadir algo para presentar el modelo. Puedes añadir, por ejemplo, algunos accesorios, nuevos detalles que se convertirán en parte del modelo o un modelo separado en relación con el principal. Por ejemplo, cuando estaba construyendo un pingüino utilicé las piezas sobrantes para la construcción de un pez.



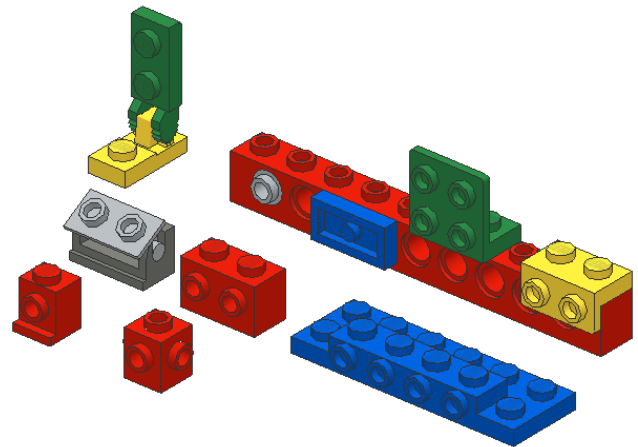
Pingüino y pez contruidos a partir del set 31021

SNOT

SNOT significa "Studs Not On Top." Estás utilizando esta técnica cada vez que colocas ladrillos de una manera diferente que con los studs hacia arriba. Es muy útil sobre todo cuando se trabaja con slopes y piezas redondas para conseguir invertirlas. Si deseas utilizar la técnica SNOT necesitas algunos ladrillos o plates con studs en uno, dos o los cuatro lados. También puedes sustituirlos por ladrillos Technic con half pin en los agujeros o varias bisagras. El mejor ejemplo de uso de la técnica SNOT es mi orca.

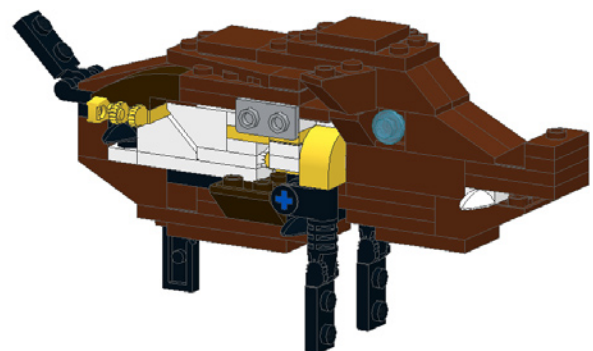


El uso de la técnica SNOT - orca construida a partir del set 31021 y vista bajo su piel

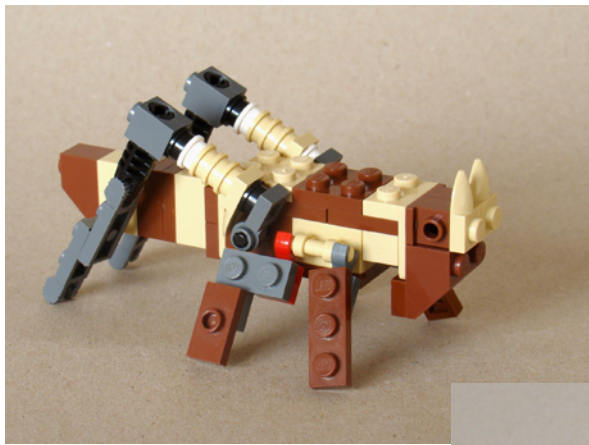


Ocultando Colores inapropiados

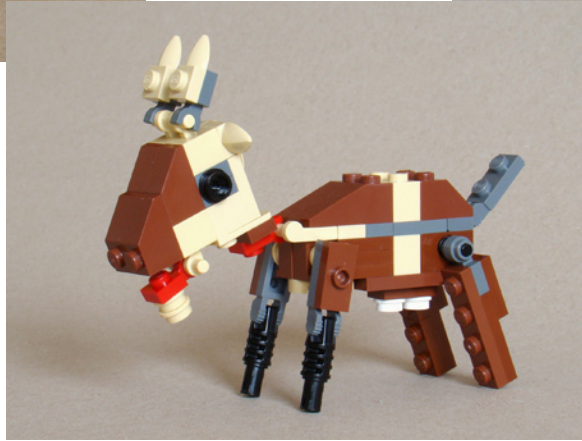
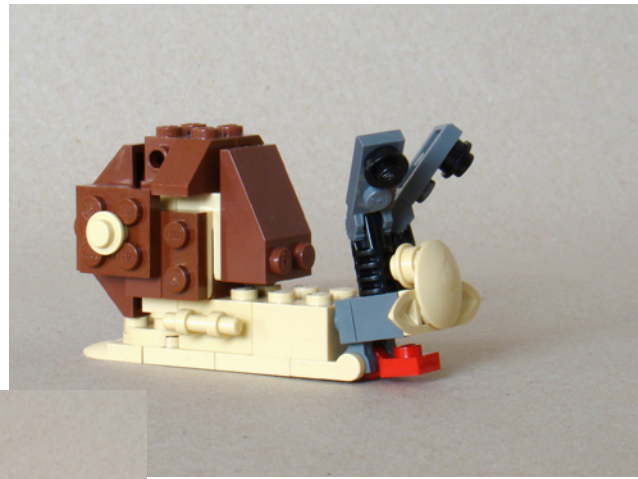
Si planeas hacer tu modelo alternativo en un esquema de color particular, probablemente te quedarás corto de ladrillos en los colores apropiados. A menudo me encuentro en esta situación cuando construyo animales de modo que he desarrollado algunas técnicas para manejarla. Al principio es útil obtener información general sobre el número y los tipos de ladrillos de colores "utilizables". A continuación, construyo de esta manera: pongo las piezas con el color adecuado en la superficie del modelo y utilizo aquellas con colores inapropiados como relleno. A veces, esta técnica no puede resolver todo el problema y necesitas cubrir ladrillos de colores equivocados en la superficie. Los mejores recubrimientos son grandes plates de color apropiado. Grandes ejemplos de cubrir por plates son mi mamut y jabalí.



Cómo ocultar colores inapropiados - jabalí construido a partir del set 31021 y vista bajo su piel



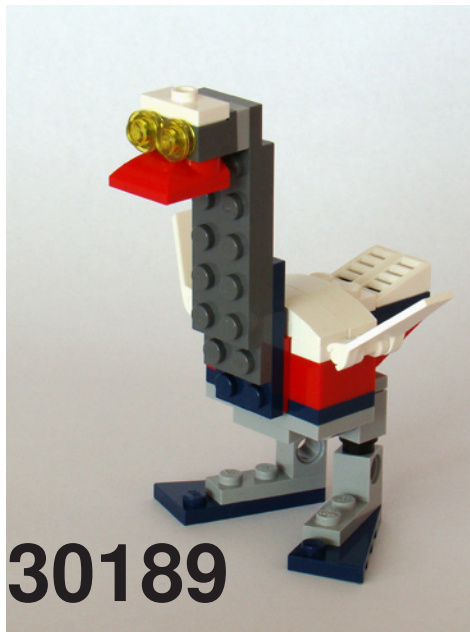
4916



Conclusión

En este artículo te he mostrado un procedimiento paso a paso de cómo construyo modelos alternativos de sets de LEGO® Creator. Espero que las técnicas y consejos descritos anteriormente te ayuden con la construcción de tus propios modelos. Si quieres saber más sobre mis creaciones o incluso construir las, visita el sitio web <http://buildinst.sweb.cz>. Encontrarás mis modelos alternativos junto con instrucciones de construcción.

#



30189



31004



5763



31002