

BrickCon 2014

Por Katie Walker

BrickCon 2014 regresó al Seattle Center, en Seattle, Washington, por 13er año. Este año se presentaron 470 asistentes a la convención con sus modelos de diferentes formas y tamaños, desde Space Needles gigantes y orcas DUPLO, a las pequeñitas-minúsculas réplicas de modelos reales para el display micro-BrickCon.

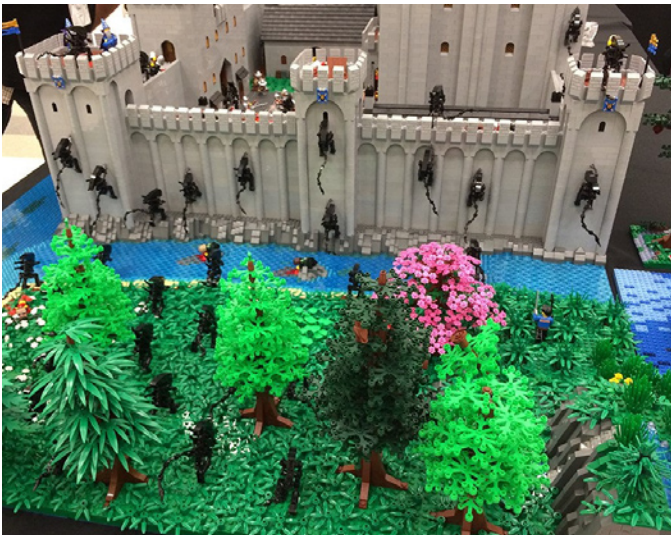


Blackberry, la orca LEGO gigante, por Robin Sather

"Micro BrickCon", por distintos constructores



El tema de la convención de este año fue "¡Invasión!" Muchos de los modelos expuestos contaron con algún tipo de invasión, desde las ortodoxas a las más creativas e inteligentes. Algunas de las invasiones ofrecían una extraña mezcla de diferentes temas, como por ejemplo una invasión extraterrestre de un castillo medieval, espeluznantemente retratado por Andrew Schultz. También hubo una invasión de zombies en el mundo Star Wars de Geonosis, según lo retratado por Rich Maes. Y en el modelo "Sandbox", por el LEGO® Club de Vancouver (<http://lc.ca/>), un área de juegos infantiles se convierte en una batalla que se libra entre soldados de juguete y hordas de insectos invasores.



Alien Invasion!: "Last Day of King Ulrich's Reign", por Andrew Schultz



"Zombie Apocalypse en Geonosis", por Rich Maes

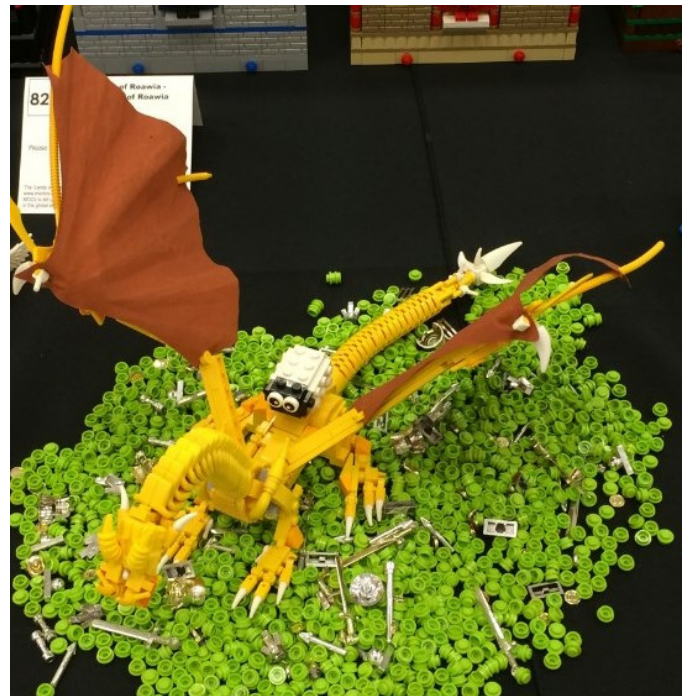


"Sandbox", por el LEGO Club de Vancouver

A diferencia de las batallas a gran escala emprendidas a lo largo de la sala de exposiciones, había también unas cuantas invasiones pequeñas. En "A Small-Scale Invasion" por Allen Smith, los invasores no son más grandes que los ratones, para el deleite de los gatos del barrio. Y a veces, la fuerza invasora podría ser algo tan lindo y tierno como una oveja de viaje de placer en el modelo de otra persona, como fue el caso de las ovejas de Thorin Finch apareciendo en todo tipo de diferentes lugares, como en el "Sun Salamander" por Sean y Steph Mayo.



"A Small-Scale Invasión", por Allen Smith



"Sun Salamandra", de Sean y Steph Mayo, invadida por una oveja

Algunas de las invasiones eran muy creativas en su alcance y ámbito de aplicación. Los temibles Vikingos del espacio (junto a sus respectivos constructores) invadieron más de un tema en el transcurso de la convención. Llevando sombreros vikingos y con música de batalla, el grupo de constructores agarró sus naves espaciales vikingas para ir a conquistar el display de vehículos de Model Team.



Vikingos espaciales se preparan para invadir la mesa de Model Team.



Hubo muchos otros modelos que se movieron más allá del tema de la invasión. Anu Pehrson ganó el premio del Público con su interpretación del Monasterio Tiger's Nest. Se trata de una interpretación magnífica, increíblemente detallada del original. Desde su primera exhibición en BrickCon 2013, Anu ha pasado tiempo añadiendo más detalles, como una cascada y más paisajismo con un puente de madera. Reconstruyó la mayor parte de los acantilados del fondo, haciéndolos 15 centímetros más altos, y añadió más trabajo en las rocas a ambos lados. Para obtener más información acerca de este modelo, puedes ver el artículo en el número 019 de HispaBrick Magazine®.

Paul Hetherington continúa ampliando su impresionante colección de premios Best-in-Show de BrickCon con su escultura titulada Mouseguard. ArchLUG (<http://www.archlug.com/>), un LUG centrado en arquitectura y castillos de Seattle, está planeando una construcción en colaboración que ilustre la serie de libros de historias de David Peterson, Mouseguard (<http://www.mouseguard.net/>). ArchLUG está trabajando con el autor directamente para tratar de traer el mundo de Mouseguard a la vida. El modelo de Paul nos dio una pista de lo que está por venir. Estate atento al debut de toda la colaboración en el Emerald City ComicCon en Seattle la próxima primavera.

Anu Pehrson y el monasterio Tiger's Nest



Por supuesto sería negligente hablar de la abundancia de invasiones en BrickCon este año y luego dejar de lado la más grande de todas: los 13.200 asistentes que vinieron a lo largo de los dos días abiertos al público (¡Un nuevo récord!) Hubo visitantes que vienen cada año, que compran sus entradas con anticipación, y otros que lo hicieron por primera vez. Muchos de ellos se fueron inspirados para construir algo por sí mismos. Mis dos sobrinos acudieron por primera vez este año. Jameson de cinco años se fue cautivado por lo que vio y al volver a casa se puso directamente a trabajar, creando un modelo de un parque dañado por un tornado, con un helicóptero a control remoto pequeñísimo perdido en un árbol. No pasará mucho tiempo antes de que estos pequeños regresen a las futuras ediciones de BrickCon, trayendo sus propios modelos para compartir e inspirar.

#

