

# Grandes creadores del mundo: Kosmas Santosa

Por HispaBrick Magazine®

Fotos por Kosmas Santosa

A veces, un constructor alcanza la fama a base de años de trabajo, mejorando su técnica, su presentación, involucrándose cada vez más en la comunidad..., otros constructores tienen un talento especial y en muy poco tiempo sus modelos salen en los principales blogs y su nombre resuena por toda la comunidad. Kosmas es un claro ejemplo del último caso. En poco más de un año, su calidad y su fuerte implicación con la comunidad le han hecho un hueco entre los grandes.

**HispaBrick Magazine®:** ¿Nombre?

**Kosmas Santosa**, la gente me llama Kos.  
<https://www.flickr.com/photos/kosmassantosa/>

**HBM:** ¿Edad?

**KS:** 35.

**HBM:** ¿Nacionalidad?

**KS:** Indonesia.

**HBM:** ¿A qué te dedicas normalmente?

**KS:** Diseñador Gráfico en LeeLaaLoo.com.

**HBM:** ¿Cuándo comenzaste a construir con LEGO®?

**KS:** A principios de 2013, pero comencé a construir MOCs con frecuencia en torno a mediados de 2013.



**HBM:** ¿Cuándo empezaste a publicar tus modelos en línea?

**KS:** Agosto de 2013.

**HBM:** ¿Cuál es el último set que has adquirido?

**KS:** El Technic 9398 - Crawler 4x4, lo compré a finales de agosto y es mi primer set Technic, realmente me gusta el set y espero que algún día pueda construir un MOC Technic :)

**HBM:** ¿Cuál es tu línea oficial LEGO favorita?

**KS:** City y Star Wars, colecciono Edificios Modulares, UCS de Star Wars, y todos los sets de vehículos "walker" de Star Wars, pero como no tengo suficiente espacio en mi casa, ahora sólo colecciono los edificios modulares y estoy vendiendo parte de mi colección de Star Wars ... jajaja.

**HBM:** ¿Cuál es tu temática favorita para construir?

**KS:** Cualquier cosa, sobre todo temas sobre los que no he intentado construir todavía. Ya que aún soy nuevo en esta afición de construir con LEGO, hay muchos temas sobre los que quiero construir y no he probado todavía, así que de momento no puedo elegir uno como mi favorito :D

**HBM:** ¿Qué te resulta más difícil de recrear, objetos cotidianos o escenas con minifigs?

**KS:** Si tengo las piezas necesarias, siento que cualquier tema tiene su dificultad, trucos y sus más y sus menos. Pero según construyo más y más, siento que cuanto más grande es la construcción, más difícil es de construir, independientemente de la temática :)

**HBM:** ¿Cuál es tu elemento LEGO favorito y por qué?

**KS:** Cualquier elemento curvo, como slopes curvos o ladrillos curvos, porque siento que esas partes en particular pueden hacer que una construcción LEGO, no parezca construida con LEGO, y soy feliz si la gente dice "pensé que no era LEGO", esto es un cumplido para mí y para LEGO ... jajaja :)

**HBM:** ¿Qué pieza te gustaría que LEGO fabricase?



Pero el resto de mi familia y amigos no AFOL piensan que es raro, por lo que todo lo que puedo decirles a ellos es que puedes comprar determinados sets de LEGO y venderlos de nuevo el año siguiente con un precio más alto, a veces mucho, mucho mayor. Así que, es algo como una mezcla entre afición, juego e inversión al mismo tiempo. Así que entienden la parte de inversión, pero el resto todavía creen que es raro, un hombre que juega con juguetes de niños ... jajajaja :D

**HBM:** ¿Dibujas o haces pre-diseños antes de comenzar la construcción?

**KS:** Nop, no dibujo ni hago bocetos antes de construir, pero sí veo y guardo muchas imágenes como referencias antes de construir algo y el resto está todo en mi cabeza. Pero creo que algún día seguro que tendré que dibujar cuando no tenga suficientes referencias para las cosas que quiera construir, pero por el momento todavía no he tenido esa necesidad :)

**HBM:** Si tuvieras que elegir una entre todas tus creaciones, ¿cuál elegirías y por qué?

**KS:** Hmmm ... "The Titanfall WW2" es hasta ahora lo más difícil que he construido y estoy muy satisfecho y orgulloso del resultado, pero la "Office Desk Photo Frame" es la construcción que más quiero, ya que fue mi primera construcción, y es lo que me hizo en primer lugar comenzar a construir de nuevo, hacer un marco de fotos para mi familia, así que es un poco por motivos sentimentales para mí y porque fue mi primer MOC como AFOL :) Os adjunto la primera versión de ese marco de fotos, es tan ridículamente sencillo y malo, y sólo le hice una foto con un móvil, pero aún así todo tiene siempre un comienzo en algún lugar jajajaja ...

**HBM:** ¿Qué opinas sobre el uso de piezas no oficiales (adhesivos, piezas modificadas, elementos no-LEGO ...)?

**KS:** Plates con studs en la parte superior e inferior, para que pudiéramos fácilmente hacer una delgada inversión de los studs, que es una construcción legal en la directriz oficial de LEGO :)

**HBM:** ¿Cuántas horas pasas construyendo con LEGO®?

**KS:** Mayormente días y con varias sesiones. Cada sesión será de 2-3 horas, pero de nuevo depende del tamaño de la construcción, cuanto mayor sea la construcción, más sesiones necesito... jajajaja.

**HBM:** ¿Qué piensa tu familia/amigos acerca de esta afición?

**KS:** Afortunadamente a mi esposa e hijos también les encanta LEGO, y volví de mis Dark Ages cuando compré un set de ladrillos básicos como regalo de cumpleaños de mi hijo ... :D



**KS:** No utilizo marcas clónicas en mis construcciones, y no suelo comprarlas por su calidad y porque los precios en el mercado de segunda mano no son buenos aquí. A mí me gusta ver que LEGO® es como una arcilla para mis creaciones o un medio para hacer que mi imaginación se convierta en realidad, algo que pueda sostener y tocar con mis propias manos :)

Aunque no he tenido la oportunidad de probarlas por mí mismo, no me importa el uso de un diseño de una pieza original (que LEGO no produzca) de otra marca que sea compatible con LEGO. Por supuesto que a menudo diseño mis propias pegatinas, y a menudo corto tubo flexible y también tengo un proyecto en curso de una minifig personalizada que realmente tiene un trabajo de corte extremo, pintura, y uso de arcilla de epoxy para la pieza de pelo :)

Me gusta pensar en mí mismo no como un usuario o cliente de LEGO, sino como un diseñador de LEGO o la propia TLC (The LEGO Company), estoy seguro de que fabrican su nuevo set, nuevo tema, nueva minifig, haciendo su propia nueva forma, nuevas piezas, nueva pieza de cabello, nuevas pegatinas, y usando nuevos colores. Yo creo que es lo que LEGO hace y es por eso que nos encanta, que siempre están tratando de improvisar y hacer cosas nuevas, y eso es la esencia de la marca LEGO en sí, en mi opinión. Así que, me gusta ponerme en el lugar de LEGO o TLC, creando cosas nuevas sin límites :)

Pero no me malinterpreten, por otro lado realmente respeto al constructor purista, que creo que en muchas cosas tiene que esforzarse más, ya que no utiliza "atajos" como sus amigos, los constructores que personalizan sus piezas :)

**HBM:** Hace unos meses has iniciado varios proyectos enfocados a la comunidad, como un canal de YouTube con trucos, tutoriales, etc...(kosbrick.com) y un grupo en Facebook enfocado a la creación de MOCS (bricksMOCcorner.com). ¿Cómo ves la comunidad AFOL en tu país? ¿Por qué ese enfoque de tu afición hacia la comunidad?

**KS:** Cuando empecé a construir con LEGO de nuevo el año pasado, la mayoría de los FOL de aquí eran coleccionistas y vendedores, aunque no tengo nada en contra, puesto que yo también soy coleccionista y vendedor, además de constructor. Pero entonces la cultura y la costumbre aquí en Indonesia era más hacia competir para ver quién tenía más sets, los mayores ejércitos de minifigs, el set más raro, el más deseado o el set más caro, por lo que la referencia era el dinero y el materialismo, no la creatividad, y parece ser un problema clásico que sucede en muchos países, especialmente en Asia.

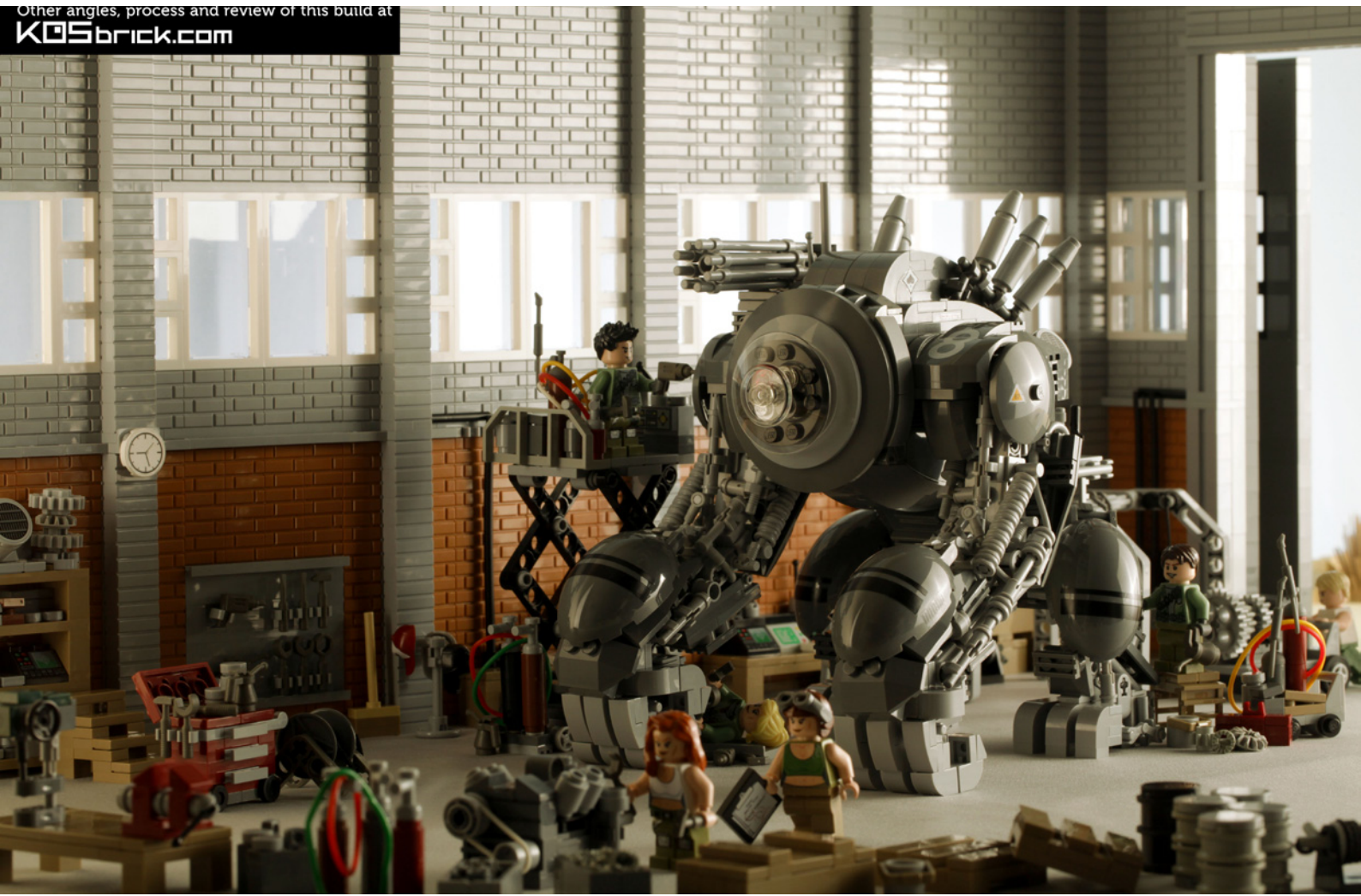
Por otro lado, creo que para que mi país prospere en la comunidad internacional de LEGO, tenemos que empezar a prestar atención y cuidado a los constructores y a la promoción de la creatividad, ya que todos los concursos de LEGO, tanto oficiales como extraoficiales, son acerca de la creatividad, y no conozco (aún) una competición LEGO acerca de quién tiene la mayor cantidad de sets o minifigs, o quien tienen los sets más raros, o una competición sobre quién tiene el set más caro, pero eso es sólo mi granito de arena :)

Así que, esa es una de las razones por las que algunos de mis amigos y yo iniciamos proyectos que puedan ayudar a promover la creación y la creatividad con LEGO, especialmente entre los FOL (aficionados de LEGO) en mi país, Indonesia. Empezamos el grupo de Facebook [www.bricksMOCcorner.com](http://www.bricksMOCcorner.com) en diciembre de 2013, no para que fuera un LUG de ningún tipo, sino para que funcionara como



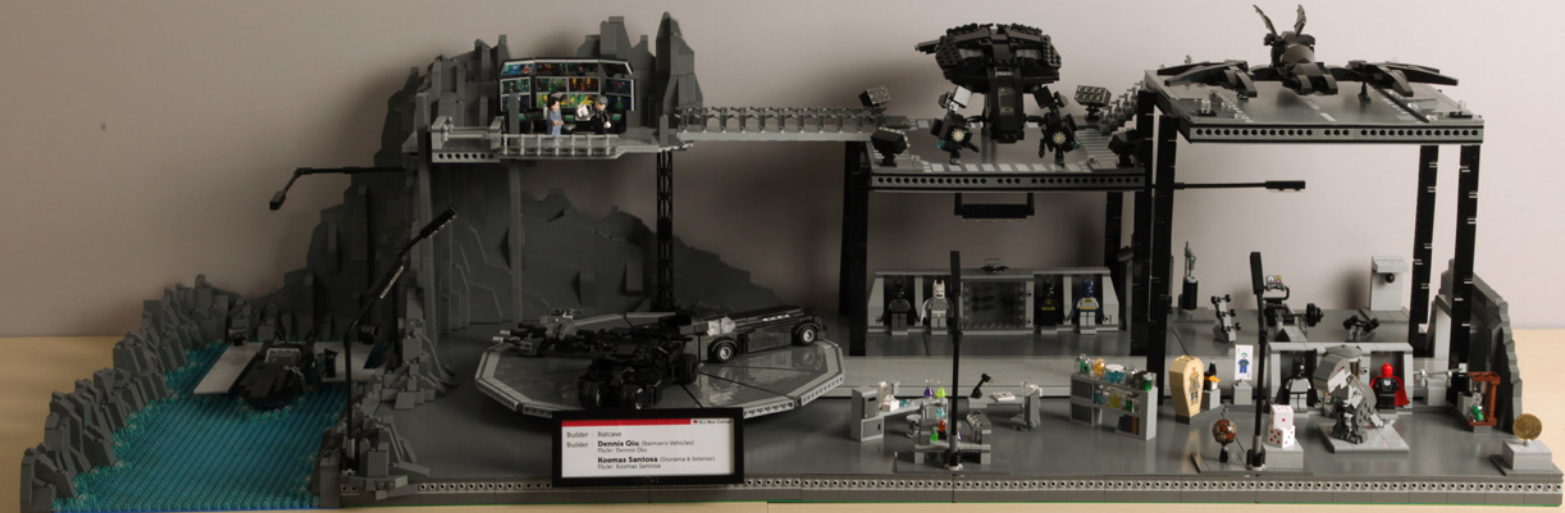


Other angles, process and review of this build at [KOSbrick.com](http://KOSbrick.com)



[KOSbrick.com](http://KOSbrick.com)





un crisol para cualquier persona en cualquier lugar que le guste construir MOCs. El objetivo principal es promover la creación con LEGO® sin ninguna norma de calidad, con actitud positiva, fomentando y apoyándose el uno al otro, y simplemente compartir, divertirse y tener nuevos amigos, tanto a nivel local como internacional, ya que el propio grupo es un grupo bilingüe (Indonesio-Inglés). Por abreviar hicimos este grupo de FB para constructores nuevos y principiantes como nosotros, para que podamos apoyar y alentar a los demás :) Por cierto que (los lectores) son muy bienvenidos a unirse si quieren :)

El resultado fue una alentadora sorpresa incluso para mí mismo, a pesar de que no tenemos ni un año de edad, muchos nuevos constructores y constructores silenciosos de Indonesia se han unido y estamos muy contentos, aunque lentamente al menos el número de constructores está creciendo y la creación con LEGO se está convirtiendo en una cultura y costumbre en mi país al construir con regularidad y compartir nuestros MOC allí.

Estamos muy agradecidos con el desafío de construcción mensual como el MA.Ktoberfest o NnoVvember, en los que algunos de mis compañeros constructores y yo mismo hemos participado, y que realmente nos han inspirado para construir

con regularidad. Ahí es de donde surge la idea de mantener el impulso y continuar haciendo retos mensuales de construcción como los que ya existen en la comunidad Flickr de LEGO, y que nos mantienen ocupados cada mes durante todo el año ... jajajaja. Así que, hicimos FOODcember, HARDnuary, FlonApril, MAYnifigure, JuneBot, VehiJuly y Aughitecture, y también tratamos de participar en los desafíos mensuales más establecidos como Febrovery, Marchikoma, SHIPtember, Ma.Ktoberfest y NnoVvember :)

Bueno, respecto a [www.KOSbrick.com](http://www.KOSbrick.com), es mi proyecto personal, es también para promover la creación y la creatividad con LEGO para todos y en todas partes, especialmente para FOLs en Indonesia :). Creo que puede ser muy útil y provechoso para la gente, especialmente para los que no hacen nunca sus propios MOCs a partir de sets, para tratar de que empiecen a construir algo que no sea un set, por lo menos que sientan la emoción de buscar las piezas necesarias, y experimentar la diversión de hacer un poco de modificación aquí y allá, tal vez debido a la limitación de piezas o tal vez porque ellos sientan que podrían hacerlo mejor, y espero que pueda abrir la puerta de su creatividad a ver y experimentar con LEGO :)

#

