

# iii Incluso los ladrillos parecen bonitos!!!

## Construyendo tu propia figura de estilo Anime

Por Mike Dung



### El comienzo

Aunque empecé a jugar con ladrillos LEGO® a finales de 2010, estaba muy lejos de ser un constructor de MOCs. Hasta que vi un maravilloso MOC de estilo anime en un blog, nunca pensé que una estatuilla de anime se pudiera hacer con ladrillos. MOKO, un constructor de LEGO japonés hizo una chica estudiante de secundaria, que me inspiró para construir algo mediante el uso de ladrillos como puedes ver en la foto 1. Seguía construyendo pequeñas figurillas con ladrillos y pensé que era hora de jempazar a construir algo diferente!



Foto 1. Snow Miku en escala mini.

### Ladrillos - Vocaloid

La primera estatuilla a escala 1/7 de mis creaciones es Hatsune Miku, que es un personaje humanoide con la voz de una aplicación de un sintetizador de canto desarrollado por Crypton Future Media. Como cantante virtual, tiene una gran cantidad de aficionados de todo el mundo, y yo soy uno de ellos. Profundamente adicto a sus canciones, traté de construir mi propio Miku de LEGO. Después de dos semanas,



Foto 2. Hatsune Miku

finalmente lo terminé y publiqué las fotos en mi flickr. Afortunadamente, algunos amantes de los ladrillos LEGO vieron mi MOC y me dieron una respuesta muy positiva, por lo que decidí construir el siguiente.

Hay muchos personajes de la familia vocaloid, y cada uno tiene sus propias características y voz. Igual que Miku, también tienen muchas grandes canciones. Después de hacer Miku, construí también a Megurine Luka, a Kagamine Rin y a Gumi. Ya que su característica principal es la música, también construí algunos instrumentos adecuados para ellos



Foto 3. Banda Vocaloid

y los presenté como una banda. Cada vez que construí una nueva estatuilla, traté de utilizar diferentes habilidades para que fueran perfectas. Como se puede ver en las fotos 3 y 4, los diferentes trajes están contruidos de manera diferente. Luka, que tiene el pelo de color rosa, cuyo traje es el más difícil, ya que hay una línea amarilla en su tela. He utilizado un "technic wedge belt wheel part" para esbozar la curva de la parte superior del cuerpo. La que tiene el pelo amarillo, Rin, que lleva pantalones cortos, es de alguna manera más fácil de construir. Mediante el uso de piezas de articulaciones technic, el muslo podía moverse como en una persona real. El último de ellos con el pelo lima, Gumi, es uno de mis nuevos trabajos. Según más tipos nuevos de ladrillos estuvieron disponibles, pude construir el cabello con curvas más suaves.

En mis trabajos, he construido a Hatsune Miku muchas veces. Algunos de ellos se llaman "SNOW MIKU", el personaje diseñado sobre la base de una escultura de nieve blanca y pura de Hatsune Miku. En Hokkaido, El Festival "SNOW MIKU" se celebra cada invierno desde el 2010. He construido las Snow Miku de 2013, 2014 y 2015, ¡y construiría todas las Snow Miku en el futuro! La Snow Miku de 2013 está diseñada para llevar el kimono blanco, en la foto 5, se puede ver que usé una nueva manera de presentar el kimono. El tema principal de Snow Miku 2014 fue "Magical Girl". En la foto 6, puedes ver su bonito traje y ya que toda chica mágica necesita una mascota, hay mascota especial a su lado. En este año, el traje está inspirado en "SNOW MIKU x Plantas". Pasé mucho tiempo construyendo el traje. Es difícil construir un chal con ladrillos en esa escala. Después de intentarlo varias veces, finalmente encontré una manera de presentarlo adecuadamente.



Foto 4. Gumi



Foto 5. Snow Miku 2013



## Ladrillos - Anime

Además de vocaloid, también construí muchas estatuillas de diferentes temas. Anime es uno de ellos. Anime es un término utilizado para referirse a producciones animadas japonesas que ofrecen animación dibujada a mano o computadora. En mi país, Taiwán, la cultura japonesa está relacionada con nosotros muy de cerca y podemos ver anime fácilmente. La protagonista de cada uno de los anime tiene su propio traje único y característico. A menudo pienso que si pudiera construirlos con ladrillos, sería un reto interesante para mí.

La primera es Mikoto Misaka (foto 8), que es del anime "A Certain Scientific Railgun". En este anime, algunas personas tienen habilidades especiales, como el control del fuego, la electricidad o incluso la mente. Misaka puede controlar la electricidad arbitrariamente. Le construí una escena con la intención de describir cómo utiliza una moneda como un cañón de riel. La mayoría de mis figuritas de anime tienen más posturas que las hace más vivas.

La segunda es Nagato Yuki. Ella es del anime "The Melancholy of Haruhi Suzumiya", que es el primer anime que vi, por lo que es importante para mí. Si no hubiese visto este anime, nunca hubiese construido creaciones como esta. En este trabajo, he usado una pieza de guardabarros para representar el cuello del uniforme. Dado que al personaje le gusta la lectura de libros, he construido un escenario apropiado para ella: la esquina de una biblioteca.

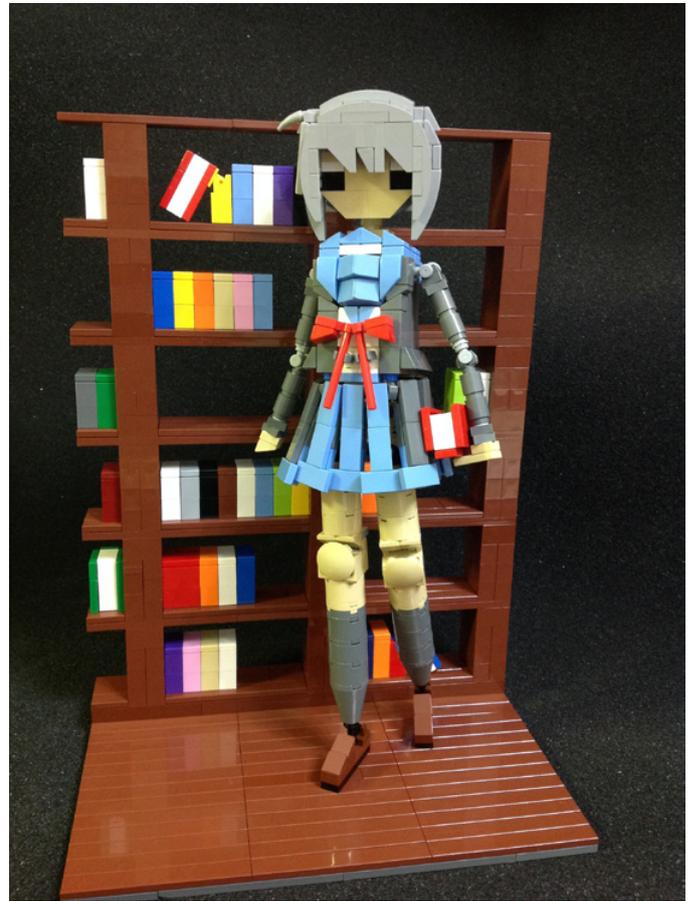


Foto 9. Nagato Yuki



*Mikoto Misaka*

MikeVd

Foto 8: Mikoto Misaka

La siguiente es un poco diferente, el anime no es de Japón, viene de América. RWBY es la animación creada por Monty Oum, que se fija en el mundo ficticio del Remnant, que está lleno de fuerzas sobrenaturales. La serie se centra en el equipo RWBY, que consiste en Ruby Rose, Weiss Schnee, Blake Belladonna y Yang Xiao Long. Un día vi un adelanto de la animación en la web, y me volví adicto a la configuración de la personalidad y el arma. Al principio sólo quería construir a Rubí debido a su atractiva arma "Crescent Rose". Pero pensé que un equipo no debía ser separado, construí al resto en dos semanas. Como se muestra en la foto 10, cada una tiene su propio color representativo. Rubí está vestida con una blusa negra y una falda con adornos rojos, completada con una capa roja. Weiss lleva una chaqueta bolero azul pálido sobre un vestido hasta el muslo de color similar con una pieza de encaje negro que compone el escote del vestido. Blake tiene el pelo largo y negro y lleva una cinta. Yang lleva chaleco marrón y tiene el pelo rubio largo. Disfruté de la construcción de estos personajes ya que dediqué todo mi ingenio a encontrar la manera de representar sus trajes y armas.

## Ladrillos - Juegos

La mayoría de nosotros juega a lo largo de nuestra vida, y hay muchas personas que construyen modelos con ladrillos LEGO® con la temática de los juegos. Los juegos siempre inspiran mi imaginación. Con ladrillos, la criatura imaginaria o

Foto 10 RWBY



Foto 11. Flandre Scarlet

el robot de alta tecnología puede ser construido para satisfacer el sueño de todos. Las figurillas que construyo a menudo tienen algunas características especiales.

La primera parte trata sobre el juego shoot'em up "Project Touhou". Project Touhou es una serie de juegos centrados en tiradores de balas del infierno. Todos los personajes de este juego son niñas con diferentes apariencias. Hasta ahora he construido tres de ellos, y voy a tratar de construir todos ellos en el futuro. En la foto 11, una chica llamada Flandre fue mi primer trabajo en Project Touhou. Ella es un vampiro y tiene unas hermosas alas de cristal. En el diseño original, dispuestas de la espalda a la punta de sus alas sus ocho cristales que se presentan en siete colores: azul claro, azul, púrpura, rosa, naranja, amarillo, verde claro y finalmente azul



Foto 12. Yuyuko Saigyoji

Foto 13. Reimu Hakurei



claro de nuevo. Para representar sus alas, busqué el raro cono azul claro trans durante mucho tiempo.

La chica que está rodeado por dos pequeños fantasmas sin forma se llama Yuyuko. Ella es una princesa fantasma y viste un kimono azul claro y blanco. Usé la correa de reloj LEGO® como material de partida ¡y queda muy bien! En este trabajo, empecé a utilizar piezas slope curved para hacer las mangas y ahora aplico esta técnica a otras figurillas si usan kimono.

La última es la protagonista principal de la mayoría de los juegos de Touhou Project, Reimu Hakurei. Ella lleva una gran cinta roja en la parte posterior de la cabeza y por lo general lleva un “uniforme miko” con la combinación de colores rojo y blanco. Construí este personaje después de Yuyuko cuando vi una animación que describe la lucha entre Yuyuko y ella. La animación me dio la inspiración y me decidí a construir los dos.

La parte final es “Kantai Collection”, literalmente “Colección de la Flota”, que es un juego web japonés free-to-play. El modo de juego se centra en la creación de escuadrones compuestos por caracteres individuales representados como tarjetas con diferentes atributos, y después enviar dichos escuadrones en misiones. Cada uno de los personajes es antropomorfismo de buques de guerra de la Segunda Guerra Mundial, que se representan como chicas lindas, conocidas como “Chicas de la Flota”. Hasta ahora sólo he construido dos niñas de la flota, ya que no había jugado a este juego antes. En este año empecé a jugar a este juego y me enteré de que hay muchas chicas que puedo tratar de construir con ladrillos.

Foto 14. Shimakaze



Foto 15. Amatsukaze

Los dos personajes que he construido son destructores: Shimakaze y Amatsukaze. Shimakaze se muestra en la foto 14 y Amatsukaze en la foto 15. Shimakaze normalmente lleva un cuello de marinero y medias a rayas. Los objetos que semejan torretas a su lado se llaman Rensouhou-chan originadas a partir de tres torretas de Shimakaze. Ella es mi personaje favorito en este juego y eso me inspiró para construir una con ladrillos. Pasé varios días averiguando cómo construir sus medias, por suerte, la compañía LEGO® sacó una pieza que podría solucionar mi problema. el slope curvo de 1x2, que hizo mi trabajo más suave y con mejor aspecto. Es una lástima que no pueda utilizar esas piezas tan para construir su cabello ya que el rostro y el cabello se mezclarían entre sí.

La última es Amatsukaze. Viste uniforme de marinero negro y calcetines hasta la rodilla. Su paño negro es difícil de representar con ladrillos si tengo que tener en cuenta la movilidad. Finalmente combinando partes de tela en las piernas puede tener más posturas. La característica más obvia de las niñas de la flota es el arma en la espalda o en la mano. Los destructores suelen llevar torpedos en su espalda e ir equipados con torretas. Con ladrillos pude presentar esos detalles de la mejor manera.

## Breves Instrucciones

Antes de construir un modelo, paso bastante tiempo buscando la ficha del modelo. Entonces ideo la forma de construir el traje. Las principales diferencias entre cada personaje de anime son pelo y ropa. Así que la forma de presentarlos con ladrillos correctamente es el primer tema que debo considerar. Aquí, he utilizado Ruby Rose como muestra.

### Cabeza

Uso la misma manera de construir la cara que se puede ver en la foto 16. Sólo tienes que utilizar dos slopes invertidos, un ladrillo 1x2 y dos ladrillos 1x1 (a veces utilizo tres plates) para construir fácilmente la cara. Cómo construir el cabello es el primer problema cuando estoy construyendo. Normalmente utilizo un ladrillo headlight como base para construir el flequillo. De acuerdo con los diferentes caracteres, la técnica para construir también es diferente. Otra cuestión es la cabeza movable. Con el fin de hacer mis figuras más vivas, uso una técnica sencilla de construir el cuello, como se muestra en la foto 16.

Foto 17. Parte superior del cuerpo de Ruby

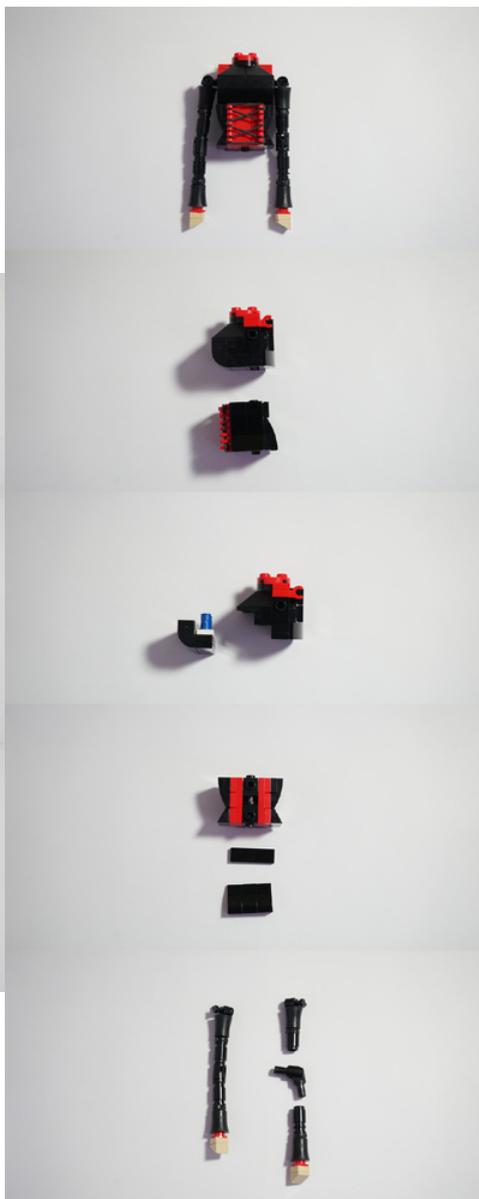


Foto 16. Cabeza de Ruby



Foto 18. Falda y piernas de Ruby



## Cuerpo superior

La mayoría de las niñas en el anime tienen una gran curva, por lo tanto construir con ladrillos el cuerpo es el tema más difícil para mí. Suelo empezar por el pecho. En la foto 17, se puede ver que uso ladrillos slope y ladrillos modificados con la parte superior curvada para componer el pecho. Aunque hay muchas maneras de construir, prefiero este método. Lo siguiente es el vientre y la cintura. La mayor parte de mi figura utiliza slopes curvados o ladrillos slope para construir la cintura. Ladrillos bracket son la mejor opción para mí. Pero en este caso, con el fin de presentar los detalles de la blusa de Ruby, usé otro sistema. La parte de los brazos es mucho más fácil si el personaje lleva un manguito de un único color. Afortunadamente, no hay muchos detalles de este caso. He utilizado algunas piezas viejas para hacer el codo mejor.

## Falda y Piernas

En este ejemplo, Ruby lleva una falda negra con algunas decoraciones. La forma más sencilla de construir una falda de ladrillo, es el uso de plates modificados con marco octogonal. Con esta pieza y algunos plates con clip, puedes construir fácilmente una falda de ladrillos. En mis primeros trabajos, he usado piezas hose para construir la falda, pero no es estable en absoluto. La última parte son las piernas y los zapatos. Cuando estaba construyendo la primera estatuilla,

me encontré con que si usaba ladrillos redondos 2x2 para construir tanto el muslo como la espinilla, las piernas se veían monótonas. He intentado muchas maneras y la última me parece una gran técnica para presentar los muslos. Mediante el uso de ladrillos modificados con la parte superior curvada y algunos ladrillos cheese slopes, puedo construir muslos con la sección más grande que un ladrillo round 2x2. El método de aumento de los muslos se presenta en la foto 18. Las espinillas se terminan utilizando ladrillos round 2x2 si no hay ningún otro detalle.

Ya que todo está preparado, podemos combinarlos fácilmente como se puede ver en la foto 19, sin su capa la estatuilla podría estar estable en una mesa plana. De hecho, la mayoría de mis figuritas podrían estar de pie sin apoyo. Pero en este caso, Ruby necesita un poco de ayuda, si quiere ponerse su capa. Con mi guía breve, ¡puedes tratar de construir tu propia estatuilla!

Al final, me alegro de tener esta oportunidad de presentar mis figuritas de ladrillo en este artículo. A menudo pienso que es imposible construir un nuevo personaje, pero cada vez que puedo sigo adelante y disfruto de todo el proceso. Para mí, ¡LEGO® es la mejor manera de disfrutar de mi vida!  
#



Foto 19. Ruby Rose