

75054 AT-AT OVERHAULING

Jugando con el set 75054 AT-AT

Por Legotron (A. Bellón)

Desde la salida del set 75054 AT-AT tenía claro que una de las cosas que quería hacer con ese set era modificarlo. El set era el punto perfecto de partida para realizar los cambios que necesitaba para convertir el AT-AT en el modelo que deseaba.

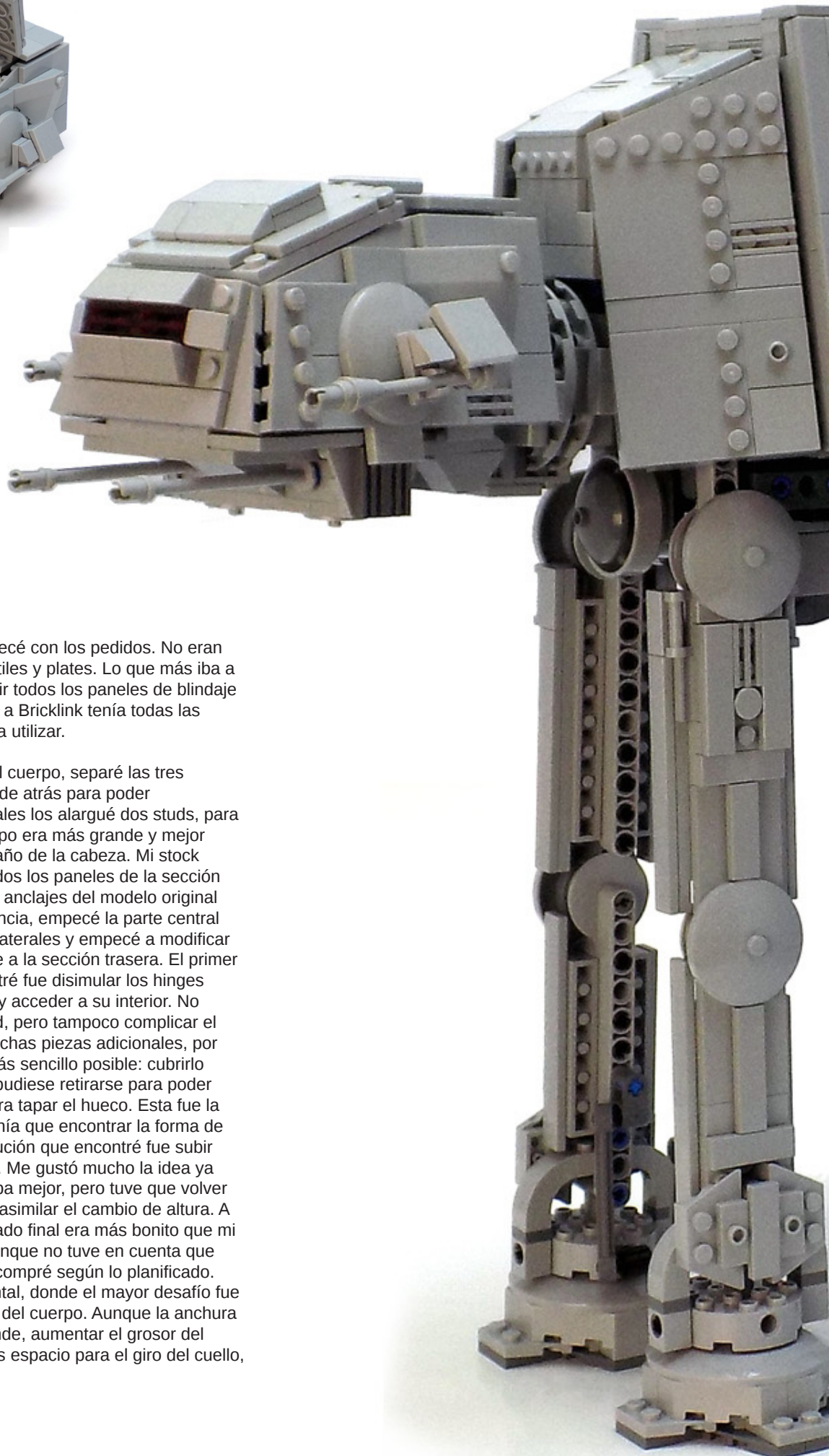
Llevamos varios años realizando en nuestros eventos un diorama conjunto de la Batalla de Hoth, basado en el sistema MILS (<http://www.abellon.net/MILS/>), que vamos ampliando y mejorando en cada edición. Hasta hace poco no disponía de un AT-AT con el que poder completar las tropas imperiales que desplegamos en el diorama. Con la llegada del set 75054 por fin pude disponer de mi propio AT-AT. Pero eso no era suficiente, quería darle mi propio estilo. Cuando estás enfrascado en varios proyectos de gran envergadura y larga duración, como Panzerbricks o el sistema de paisajes MILS, el poder realizar un proyecto más pequeño y limitado supone un pequeño soplo de aire fresco, así que me decidí a realizarlo, aún cuando el tiempo libre disponible en esas fechas era muy limitado.

Aunque el set era bastante bueno había detalles como el diseño de la cabeza que no me gustaban, por lo que empecé a pensar qué cambios podrían mejorar el magnífico AT-AT 75054. Las premisas con las que empecé la modificación del set fueron:

- Aprovechar la mayor cantidad de piezas y estructuras del set original, de forma que el coste de las piezas adicionales fuese lo más reducido posible.
- La cabeza del AT-AT tenía que ser totalmente nueva, con un cuello más grueso y un interior que permitiese poner al menos 2 minifigs sentadas y una de pie.
- Modificar las dimensiones del cuerpo para que quedase mejor proporcionado, pero a un tamaño similar para que pudiese ser compatible con el resto de versiones del AT-AT que solemos poner en el diorama.
- No cambiar la estructura interna original que sujeta las patas y los paneles, que era muy resistente y bastante útil a la hora de hacer cambios.
- Estar listo en menos de 2 meses para poder llevarlo al HBME 2014, donde presentarlo con el diorama de la batalla de Hoth. Y teniendo en cuenta que solo podría dedicarle unas pocas horas los fines de semana.

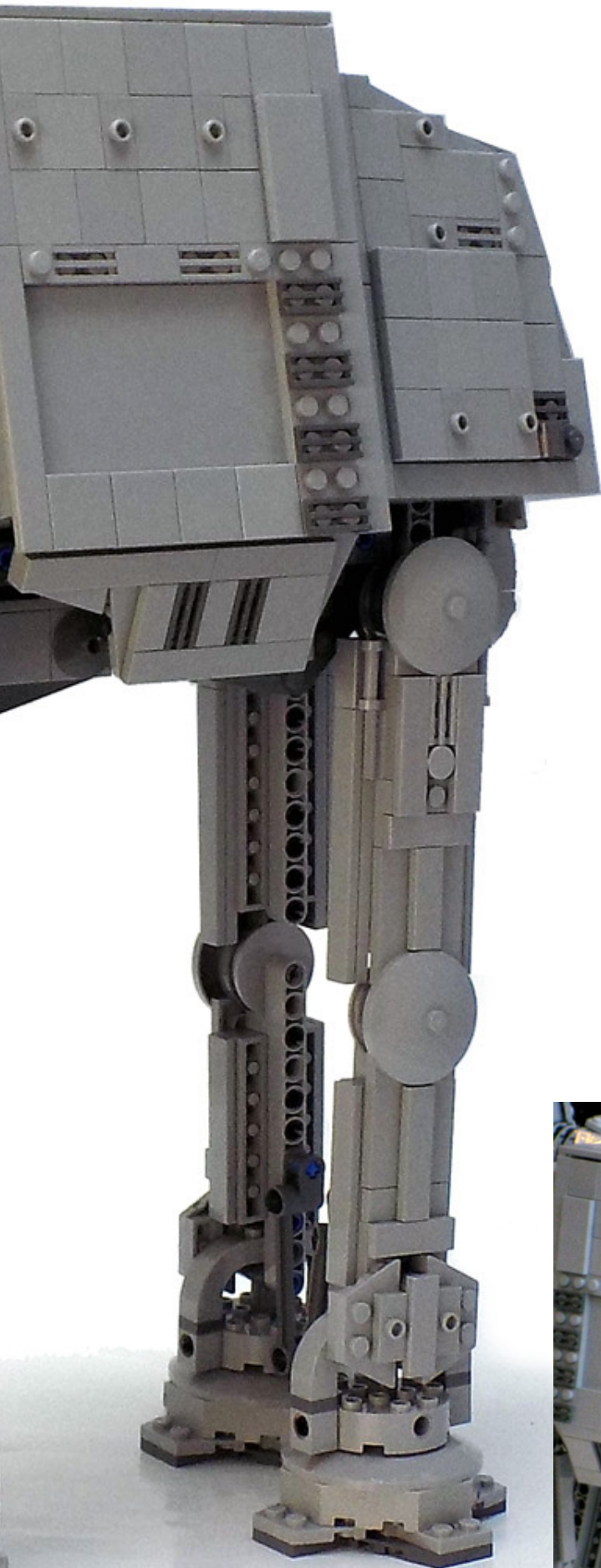
Gracias a la forma en la que está construido el AT-AT se pueden separar todos sus paneles y las patas e ir trabajando cada uno de ellos por separado, lo cual facilitaba bastante la labor. Dividí el trabajo en secciones: la parte posterior del cuerpo, la parte central, la parte frontal, la cabeza y las patas. Después de varios días revisando los cambios a realizar, y de





revisar mi stock de piezas empecé con los pedidos. No eran muy grandes, y casi todo eran tiles y plates. Lo que más iba a necesitar eran tiles para recubrir todos los paneles de blindaje del cuerpo. Con solo 4 pedidos a Bricklink tenía todas las piezas adicionales que pensaba utilizar.

Empecé por la parte trasera del cuerpo, separé las tres planchas de blindaje y la parte de atrás para poder modificarlos. Los paneles laterales los alargué dos studs, para dar la impresión de que el cuerpo era más grande y mejor proporcionado respecto al tamaño de la cabeza. Mi stock de tiles me permitió finalizar todos los paneles de la sección trasera, que pude acoplar a los anclajes del modelo original sin problemas. Con esta referencia, empecé la parte central del cuerpo. Solté los blindajes laterales y empecé a modificar su tamaño para dejarlos acorde a la sección trasera. El primer problema con el que me encontré fue disimular los hinges que permiten abrir los paneles y acceder a su interior. No quería perder esa funcionalidad, pero tampoco complicar el diseño y tener que comprar muchas piezas adicionales, por lo que decidí usar el método más sencillo posible: cubrirlo con un superficie de tiles, que pudiese retirarse para poder abrir los laterales o ponerse para tapar el hueco. Esta fue la parte más complicada, pues tenía que encontrar la forma de cubrir todos los huecos. La solución que encontré fue subir la altura del cuerpo en un brick. Me gustó mucho la idea ya que un cuerpo más alto quedaba mejor, pero tuve que volver a rehacer la parte trasera para asimilar el cambio de altura. A pesar de los cambios, el resultado final era más bonito que mi idea original y así se quedó, aunque no tuve en cuenta que eso afectaba a las piezas que compré según lo planificado. Finalmente abordé la parte frontal, donde el mayor desafío fue incrementar el grosor del anillo del cuerpo. Aunque la anchura de la parte frontal era más grande, aumentar el grosor del cuello implica que tienes menos espacio para el giro del cuello,



pero no era algo que me quitase el sueño. También cambié el anclaje del cuello para que estuviese más erguido. A estas alturas estaba a la espera de los pedidos, pues quería cubrir todo el cuerpo y dejar la menor cantidad posible de studs visibles.

Una vez recibidas las piezas compradas continué con la construcción. El siguiente paso fue realizar la cabeza. Como no me gustaba la del modelo original la hice de cero. Fue una construcción complicada, pues quería mantener el tamaño y mejorar la capacidad interior y el aspecto. La cabeza estaba diseñada de forma que pudiese acoplarse y desacoplarse del cuerpo soltando un technic axle with stop, para facilitar su transporte. Esta pieza le permitía pivotar, como la del modelo original. Intenté hacer que el aspecto fuese acorde con los AT-AT de la película, pero sin perder coherencia con el resto del cuerpo, y eso me llevó a realizar numerosas modificaciones que alargaron la construcción.

A falta de una semana para el evento, faltaban las patas, y algunas zonas del cuerpo por cubrir de tiles. No tuve en cuenta que con el incremento de altura hacían falta más tiles, y como casi todas mis construcciones requieren de tiles 'light bluish gray', suele ser una pieza que dura poco en mi stock. Las patas apenas requerían sustituir las piezas 'dark bluish gray' por 'light bluish gray' y añadir algunos tiles, pero no tenía suficientes tiles. Canibalizar tiles de otras construcciones no era una opción, puesto que también iban a participar en el evento. Con tan poco tiempo era imposible de que llegasen las piezas nuevas, ya que en el mes de diciembre, con las fechas navideñas cerca, el correo suele tardar 4 ó 5 veces más de lo habitual. Así que cubrí los huecos del cuerpo y fui modificando las patas con los tiles disponibles. El modelo estaba casi terminado el fin de semana anterior al evento, aunque a falta de algunos tiles en las patas, pero no se notaba mucho, por lo que pude colocarlo en el diorama de la Batalla de Hoth.

Varias semanas después recibí los tiles que faltaban y terminé definitivamente el modelo. Estoy contento con el resultado final. No es una construcción tan espectacular como los MOCs UCS que se pueden ver en Internet, ni ha requerido de miles de piezas, ni es una construcción llena de las técnicas más increíbles que se puedan realizar, pero la satisfacción personal de haber podido realizar uno de mis sueños y tener un AT-AT personalizado para desplegar en nuestro diorama de la Batalla de Hoth es algo que nadie me puede quitar.

