

# Review: 10247 Ferris Wheel

**Set: FERRIS WHEEL**

**Número de set: 10247**

**Piezas: 2464**

**Contiene: 10 minifigs**

**Texto por lluisgib**

**Imágenes cedidas por LEGO® System A/S y por cortesía de Brickset**

La noria y la montaña rusa son dos de los sets más deseados cuando hablamos de parques de atracciones. Hace algunos años hubo una noria de Creator (Set #4957) que fue un gran éxito y mucha gente la incorporó en sus ciudades.

Cuando LEGO anunció el Mixer el año pasado, la comunidad comenzó a emocionarse respecto a posibles futuras atracciones. Y este año recibimos las primeras buenas noticias: la noria. Es un set bastante grande con 2464 piezas. El proceso de construcción se divide en 4 diferentes etapas.

El set incluye 10 minifigs: 6 adultos, que incluyen el operador de la noria y un vendedor de helados, y 4 niños. Es una buena variedad de ciudadanos con ropa colorida y distintos pelos y accesorios, incluyendo un globo, helado, un bretzel, herramientas y dinero.

La noria mide más de 23" (60cm) de alto, 21" (55cm) de ancho y 14" (38cm) de fondo. Estas medidas podrían hacerte pensar que se trata de una construcción frágil. Nada más lejos de la realidad. Es una estructura fuerte y no debe preocuparte en absoluto manejarlo con las manos.

En el primer paso se construye la base de la atracción. Consta de 5 plates 16x16 verdes y 2 plates 8x16 gree. Se distribuyen en forma de "H" con un plate 16x16 en el centro y a ambos lados una columna hecha con dos plates 16x16 y una de 8x16. Esta "H" se une con technic bricks. Esto permite conectar las piezas a las que se unirán las vigas principales de la atracción en el siguiente paso. También hay axles que permiten el movimiento de la noria y el mecanismo que fija la atracción cuando está parada para dejar bajar o subir pasajeros.

Después de completar la parte mecánica, se cubre por completo con plates y slopes verdes. Al terminar este primer paso, tenemos una base frágil. Se hará más fuerte cuando empecemos a añadir las otras piezas, pero en este momento ya se ve lo grande que va a ser la noria.



Continuemos con el segundo paso. En esta parte se construye la cabina de control, el acceso a la atracción que incluye escaleras, vallas, el molinete... junto con las vigas principales y algo de decoración como dos árboles con una nueva y muy interesante pieza para flores. En la cabina de control hay otra pieza nueva: un brick arch 1x3x2 invertido. No hay muchos arch invertidos y tienden a ser más grandes, por lo que creo que esta pieza tendrá mucho éxito.



Pero la nueva pieza para flores será una de las estrellas del próximo LUGBULK. Se trata de un Plant Flower Stem with Bars and 6 Stems. Este año solo aparece en 4 sets (la Ferris, y en sets de Friends y Elves). Esta pieza será útil para incrementar la variedad de árboles y jardineras.



En este set hay dos árboles y cada uno incluye 5 de estas piezas, unidas a un brick 1x1 modified brick with 4 studs on side. El resultado es una copa redonda preciosa sin partes vacías.

Las vigas se hacen con bricks y plates estándar, creando una "V" invertida con dos elementos de cruce en cada lado. Se construye dos veces la misma estructura. Al final tendremos un total de 8 vigas para fijar la rueda firmemente a la base.

En el tercer paso de construcción se construye la propia rueda de la noria. Aquí es donde comenzamos con un montaje que hay que repetir 12 veces. Hay una interesante mezcla de axles y plates estándar para construir una rueda con 12 radios, a la que se unirán las 12 cabinas. Debo admitir que se hace un poco aburrido, pero a medida que el proceso avanza se hace más interesante. Además de la propia estructura, hay dos piezas trans-clear para decorar los radios en naranja y amarillo. Estoy intentando averiguar cómo añadir luces a estas piezas para crear una espectacular escena de noche, pero aún no he dado con la manera de hacerlo.

En el 4º y último paso se construyen las cabinas. Hay 12 cabinas en 3 colores. Tal vez la elección de colores no sea óptima (verde, amarillo y morado). Echo en falta un cuarto color (como rojo) para hacerlo más atractivo y colorido. Las cabinas son idénticas aparte del color. Tienen pequeñas puertas que se abren y espacio para tres minifigs. El techo se construye con un radar dish 6x6 invertido.



Una vez terminado el set puedes empezar a jugar girando la rueda con la polea que hay en la parte trasera. El movimiento se transmite mediante dos ruedas de 2 x 18mm, que están en contacto con el anillo exterior de la estructura de la rueda de la noria. Cuando te canses de girarlo manualmente puedes acoplar un motor PF M para hacerlo de forma automática. El mecanismo está preparado para esta conexión y no hace falta hacer ninguna modificación. ¡Perfecto!

El set en su conjunto es maravilloso, grande, funcional y muy detallado. En una palabra: espectacular. No solo viene con la atracción, también contiene un montón de pequeños detalles como un puesto de helados, los increíbles árboles, y el banco. Solo le he encontrado un problema, y es que a veces es difícil poner a las

minifigs en las cabinas. Su tamaño no es lo suficientemente grande para colocar fácilmente las minifigs, y las de adultos tropiezan con sus cabezas en el eje que sujeta las cabinas. Un consejo es quitar el radar dish antes de ponerlas y volverlo a poner cuando ya estén puestas. Esta es una pequeña pega que no disminuye el interés y espectacularidad de este gran set.

En mi opinión, este set será uno de los más exitosos del año entre la comunidad AFOL, y rápidamente se empezarán a ver gran cantidad de MODs y de

MOCs acerca del tema. Los parques de atracciones suelen ser muy atractivos para los niños en las exposiciones, sobre todo por su movimiento y sus diseños llenos de colores. Yo lo probaré en nuestra próxima exhibición con el MIXER, la noria y una o dos atracciones que tengo en mente. Pero... ¿habrá una montaña rusa el año que viene? Necesitamos las piezas necesarias para hacerla funcionar. Un set con las pistas y los trenes que nos permitan hacer nuestra propia montaña rusa sería genial. Vamos a esperar un año y crucemos los dedos.

#

Agradecimientos: CEE Team y Kim E. Thomsen por la cesión de este set.

