

Review: 70751 Ninjago Temple of Airjitzu

Set: NINJAGO TEMPLE OF AIRJITZU

Número de set: 70751

Piezas: 2028

Contiene: 12 minifigs

Texto por lluisgib

Imágenes cedidas por LEGO® System A/S



Creo que pocos esperábamos un playset de este estilo de Ninjago. En mi opinión, el set se corresponde a Creator Expert, pero como está ambientado en un templo asiático, lo han encajado en Ninjago, aunque la edad recomendada sea 14+.

El set es una pagoda de 3 pisos con un tienda de alimentos, una herrería y un puente para cruzar un supuesto río. La principal característica de este set es que utiliza algunas técnicas de construcción muy elaboradas y que no habíamos visto hasta la fecha.

Minifiguras

El set contiene 12 minifiguras. El maestro Sensei Wu, 6 guerreros ninja (Kai, Cole, Lloyd, Dry, Zanet y Nya) y 5 ciudadanos. Estas últimas minifigs me desconciertan un poco respecto a la época en que podría estar ambientado el set. El maestro y los ninjas visten de la manera tradicional, que puede hacer pensar que estamos en el pasado en el que los Ninja existían, pero los 5 ciudadanos están vestidos con ropas modernas y tienen accesorios como una cámara

fotográfica, por lo que podría pensar que estamos dentro del siglo XX. La calidad de las minifigs es, como estamos acostumbrados, excepcional. Aunque todos los guerreros ninja visten de manera parecida, cada uno tiene sus propios detalles tanto en el torso como en las piernas. Los ciudadanos son más estándar pero también de buena calidad.



La construcción

Los dos pequeños comercios son totalmente distintos y utilizan técnicas de construcción desconocidas hasta la fecha. De la tienda de alimentos me gustaría destacar el techo. Sabemos lo difícil que es hacer un techo curvado. Cuando se hace, normalmente con plates, se ve el escalado. En este caso se han usado las piezas que habitualmente se utilizan para las persianas de garajes. La forma la dan unos slopes que generan una cierta curva. Cuando se colocan las persianas encima queda una curva cóncava casi perfecta. El look es totalmente reconocible en edificios de corte asiático.

La herrería es un edificio un poco más estándar y tiene un estilo visto en edificios medievales como los del Medieval Market Village. De todas formas, el uso de brackets en la base, combinado con cheese slopes permiten reproducir un zócalo que es muy típico en construcciones japonesas. En el interior, hay un fuego para calentar el metal y poder trabajar en las katanas, el yunque, las herramientas y una pequeña mesa. En



este edificio es interesante ver la nueva técnica de construir árboles, con trompas de elefante y colas de dinosaurio.

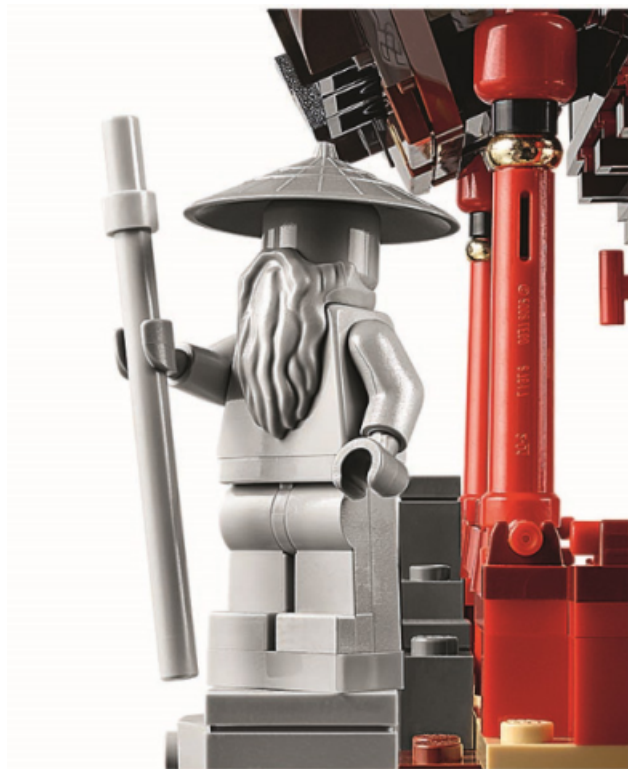
La pagoda está sobre un pequeño montículo. Se accede a través de 2 escaleras curvas, una en cada lado. Cuando se construye el montículo, se deja dentro un hueco. Dentro de este hueco hay una de las sorpresas agradables del set. Hay un teatro de sombras chinas. Mediante un light brick y un pequeño sistema de poleas se proyecta sobre una hoja de plástico translúcido unas pequeñas sombras, que giran mediante una manivela externa.



La planta baja de la pagoda es una sala de reuniones para el Sensei y los Ninjas, tiene dos puertas “de papel” que se desplazan lateralmente para abrirse. Dentro no hay casi decoración, excepto una alfombra y una bandeja para la ceremonia del té. En el exterior hay un poco más de decoración, con unas vallas y unas columnas rematadas con un toque dorado en la parte superior.

Los dos pisos superiores de la pagoda son parecidos. En el primero hay una sala de armas, donde se guardan las katanas más valiosas. También hay un dummy de paja para entrenar técnicas de combate. El piso superior es una sala de lectura, con libros, un cuadro y un taburete. Encima del piso superior hay un pequeño altillo donde hay una caja para guardar objetos valiosos. Para rematar la pagoda, encima del techo, hay la típica corona. En este caso, está construida con ruedas de tren y technic ball joints. Cada uno de los pisos tiene unas viseras que, aunque son casi iguales, cada una se construye de forma distinta porque el tamaño difiere un poco en cada piso.

Delante de la pagoda hay una fuente con una escultura en piedra de un sensei. Una vez se unen los dos comercios con la pagoda, queda por construir el puente que une ambos lados en el frontal del modelo. Para conseguir el look asiático, se han utilizado colas de dinosaurio y soft red hoses, que permiten hacer la curva característica.



Finalmente, hay un par de accesorios como una especie de mochila para volar, y como elemento interesante, un carro de fuegos artificiales, hecho con la pieza que se utiliza como disparador en los sets de Star Wars (Weapon Rapid Shooter), en este caso puesto de manera horizontal, y con round plates 1x1 de colores.



Conclusiones

Cuando vi el set, tengo que reconocer que me enamoré. Me gusta mucho la temática oriental. De hecho adquirí los dos templos que han salido de Ninjago (sets 2507 y 70728) simplemente porque me gustaban, sin que Ninjago haya sido una serie que me haya interesado especialmente.

Como he comentado, creo que es un set Creator Expert en todos los sentidos (tamaño, dificultad, técnicas de construcción...) . En ningún momento se hace aburrido ya que no hay construcciones repetitivas. A medida que va creciendo, va aumentando el deseo de verlo terminado, y una vez observas el conjunto, es simplemente sensacional. Se aprenden nuevas técnicas e incluso la selección de piezas es interesante para aprovecharlas para otros MOCs.

No os dejéis engañar por la etiqueta "NINJAGO". Creo que el set satisfecerá a cualquier AFOL, por múltiples motivos.

#

Agradecimientos: CEE Team y Kim E. Thomsen por la cesión de este set.

