

Construyendo árboles, 10ª entrega

Por A. Bellón (Legotron)

Más árboles, por favor...

A lo largo de los años han sido muchos los diseños de árboles que he ido realizando. Todos los diseños podrían englobarse en dos categorías: los que uso para fotografías en casa y los que llevo a las exposiciones.

Los primeros suelen ser piezas únicas, de mayor complejidad, muy delicados y en general de mayor tamaño. Los segundos, son árboles orientados a su construcción en gran número, más sencillos y resistentes, y sobre todo diseñados para aguantar las condiciones de los viajes a las exposiciones.

A raíz de la publicación del pasado número, fueron muchas las peticiones acerca de información sobre uno de los árboles que aparecía en la página de la editorial de la revista, por lo que hemos decidido hacer este pequeño tutorial de cómo se realiza el mencionado árbol.

Este diseño corresponde a la segunda categoría de árboles mencionada anteriormente. Su historia es muy sencilla. Necesitábamos un árbol de mayor porte de los que solemos usar en los dioramas, para poderlo colocar junto a los edificios y que no quedase empequeñecido por el tamaño de las casas o castillos. Pero además, necesitábamos que fuese lo suficientemente resistente para poderse transportar sin sufrir muchos desperfecto en los viajes, ya que requiere bastante tiempo reparar los árboles, y el montaje de los dioramas está muy limitado por el tiempo disponible.

La experiencia nos ha enseñado que los dos mayores problemas de los árboles son la fragilidad del tronco y la caída de las hojas. El problema de los troncos se soluciona fácilmente añadiendo Hose Rigid 3mm D. en el interior de los troncos, pero el de las hojas es más complejo de solucionar. Al ser piezas flexibles su unión es menos consistente que en las piezas normales, y al necesitar de numerosas extensiones para lograr árboles más frondosos el resultado siempre era insatisfactorio. Algunas soluciones pasaban por insertar las hojas en los propios troncos (en los brick o hose rigid 3mm D.), pero limitaban la construcción y la frondosidad.

Sin embargo, la aparición en el año 2012 de la pieza



Plate Round 2x2 with Pin Hole and 4 Arms Up supuso una gran oportunidad para realizar mejores árboles.



Plate Round 2 x 2 with Pin Hole and 4 Arms Up.

Esta pieza dispone de 4 puntos de anclaje, en los que se pueden poner las hojas firmemente sujetas gracias a sus brazos, lo cual permite sujetar hasta dos hojas por brazo sin que se suelten. Eso supone hasta 8 hojas por cada pieza. Además es una pieza que permite el paso de un Hose Rigid 3mm D. por su hueco central, con lo que no perdemos la rigidez del tronco. Combinando esta pieza con un brick round 2x2 y un plate round 2x2, tenemos una sección de tronco perfecta para ir añadiendo hojas a medida que se construye el tronco, y sin que queden demasiado separadas para que no parezca vacío.



Combinación de piezas para formar el tronco.

Con esta sencilla combinación se pueden hacer árboles de distinta altura, añadiendo más o menos combinaciones de estas 3 piezas según la altura que queramos alcanzar.

Una de las reglas más importantes para que no se caigan las hojas es evitar las hileras de múltiples

hojas o poner dos puntos de apoyo si se añaden hojas adicionales a una rama. El efecto visual de poner más árboles, aunque sean menos frondosos, es mejor que el de poner unos pocos árboles con muchas más hojas.

Como los brazos de la nueva pieza permiten sujetar firmemente las hojas, lo que hemos hecho es disponer en cada altura de hojas Plant Leaves 6x5 y Plant Leaves 4x3 juntas, de forma que podemos tener distintas longitudes de hojas, y unir las entre ellas con Plant Leaves 4x3, que están unidas siempre por dos puntos, lo que les confiere más firmeza. Como la conexión en los brazos del Plate Round 2x2 with Pin Hole and 4 Arms Up permite girar las hojas fácilmente, siempre es posible encontrar la forma de conectar las hojas. De esta forma, en cada pieza de tronco ponemos siempre 4 hojas sujetas al tronco y un número variable de hojas conectas entre las 4 primeras por dos puntos. Añadiendo más hojas con doble conexión por debajo y por encima de las 4 primeras le podemos añadir más frondosidad.

La altura del árbol se puede variar, dependiendo de la longitud de los Hose Rigid 3mm D que se usen. Solo es necesario añadir los brick round 2x2 de la parte inferior del tronco necesarios y las combinaciones de Plate Round 2x2 with Pin Hole and 4 Arms Up, brick round 2x2 y un plate round 2x2 que necesitamos para completar la altura del árbol. En la parte superior, colocamos las hojas directamente enganchadas al Hose, con brick round 1x1 o cone 1x1, para dar la sensación de que es más delgada.

Por último le añadimos la peana, que en nuestro caso sirve para poner la marca identificativa del propietario del árbol, para poderlos mezclar y luego saber de quién es cada árbol.

Piezas necesarias

El listado de piezas que usamos es bastante sencillo, y puede variarse de muchas formas, por lo que debería tomarse como una mera aproximación de las piezas que podrían ser necesarias. Como se ha venido haciendo en anteriores artículos, seguimos utilizando el criterio usado por el portal Web Bricklink[1]:

Para el tronco:

- Un Hose rigid de longitud mayor a 16L de cualquier color.
- Un número variable de brick round 2x2 reddish brown para la parte inferior.
- Un número variable de combinaciones de Plate Round 2x2 with Pin Hole and 4 Arms Up, brick round 2x2 y un plate round 2x2 reddish brown.
- 1 brick round 1x1 reddish brown y 1 cone 1x1 green para la parte superior.

Para la base:

- 1 plate 6x6 green y 1 plate round o cheese slope con el color identificativo.

Para las hojas:

- Un número variable de Plant Leaves 6x5 y Plant Leaves 4x3 de los colores que se elijan.

#

[1] Bricklink: <http://www.bricklink.com>

