

Sistema modular integrado de paisajes (VI)

Por A. Bellón (Legotron)

Han pasado unos años desde que iniciamos la publicación de los primeros artículos sobre MILS. En un momento en el que ya disponemos de varios cientos de módulos, con los que realizar dioramas que en conjunto podrían cubrir hasta 10m2, ha llegado la hora de añadir ciertos complementos que permitan dar un acabado más vistoso a los mismos.



Los embellecedores frontales

Uno de los principales problemas a la hora de mostrar los dioramas es la variedad de colores que se pueden ver en los laterales de los módulos MILS, por un lado están los indicadores de propiedad de cada módulo y por otro las piezas de unión y soporte, que pueden ser de muy diversos colores.

El efecto, al visualizar ese arco iris multicolor, en contraste con la armonía del terreno y las escenas que forman el diorama era bastante feo, por lo que decidimos realizar unos elementos hechos con LEGO® delante para mejorar el aspecto global de los dioramas.

Dado que puede haber muchas formas diferentes de abordar esos elementos frontales, y que sería muy complejo realizar un estándar, lo que hicimos fue poner un modelo común, que poder realizar entre todos para darle un aspecto homogéneo. Esto no quiere decir que se tengan que hacer tal cual hemos descrito en HispaBrick Magazine, este es el modelo que hemos elegido nosotros para nuestros dioramas, y lo comentamos por si puede servir de guía para otras personas que realizan sus dioramas con módulos MILS.

La idea era coger un color que destaque, pero que pueda ser válido para cualquier tipo de diorama: hierba, arena o nieve. Por lo cual elegimos el negro. Cada sección tiene una longitud de 16 studs, con una altura suficiente para tapar la parte inferior de los módulos. Estas secciones se deben poder unir de forma sencilla y colocarse en frente de los dioramas sin necesidad de que haya ningún tipo de unión con los módulos.

Para ello elegimos el diseño que se puede ver en el gráfico 1, que hemos ido replicando hasta obtener los elementos necesarios para cubrir el frontal de los dioramas. También hemos hecho una sección especial en la que poder incluir el título del diorama, y que siga el formato de las demás secciones.

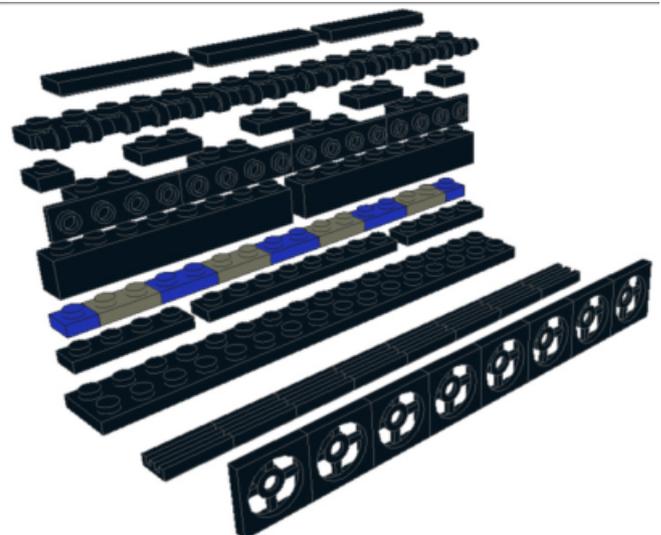


Gráfico 1: esquema del embellecedor frontal.

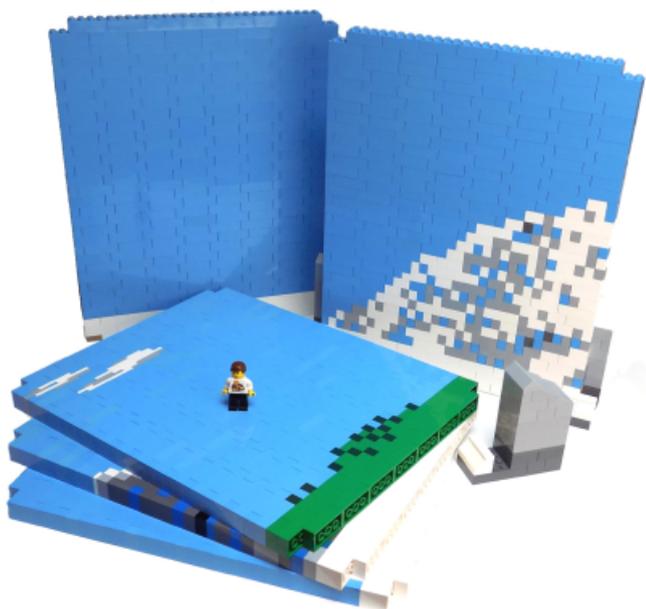


Los paneles de fondo

Otro de los complementos que hemos realizado para mejorar el aspecto de los dioramas son los paneles de fondo.

A lo largo de las diferentes exposiciones realizadas en los últimos años, una de las sugerencias que más nos hacían los visitantes era la de poner algún tipo de fondo en los dioramas, para mejorar su aspecto en las fotos. Generalmente, si no estaban localizados contra una pared el fondo de esas fotos solían ser nuestros cuerpos, lo que seguramente estropeaba las fotos ;-)

Aunque la idea original fue la de poner unos paneles lisos de cartón o material similar, al final decidimos probar a hacer un sistema de paneles modular, hechos con LEGO®, que nos permitiese crecer a medida que crece el tamaño de los dioramas, y que fuese intercambiable, para poder poner distintas configuraciones cada vez que lo montamos.



Como idea de partida decidimos realizar unos paneles de 32 studs de largo, en los que modelar en forma de mosaico terrenos de diferentes características, de forma que pudiesen ser compatibles con otros paneles. Siendo de 32 studs, la construcción de paneles puede ir a la par que la de nuevos módulos, incluso si el diorama es más pequeño se puede tener distintos diseños para colocar en el fondo, y de esa forma variar el paisaje de una exposición a otra. El primer problema que se nos planteó fue el grosor de los paneles. Al realizarlos de 1 stud de grosor resultaron demasiado frágiles, sobre todo la parte superior, y no eran lo suficientemente pesados como

para aguantarse en los soportes, por lo que decidimos hacerlos de 2 studs de grosor. El siguiente problema fue decidir la altura, y fue un tema que tuvimos que cambiar en varias ocasiones. La primera vez decidimos hacerlos de 48 bricks de altura, pero eso suponía un gasto enorme en bricks, y además nos daba muchos problemas a la hora de unirlos, ya que por lo general las mesas no son perfectamente lisas, y quedaban muy separados, con lo que su estabilidad era cuestionable. A eso había que añadir que se producía un notable efecto vela, sobre todo en zonas con corriente por lo que decidimos bajar la altura. Probamos con 40, 30, 32... Después de muchas pruebas, la altura que más nos convenció fue la de 34 bricks, dejando los tres inferiores como límite de horizonte. ¿Por qué 34 bricks de altura? Pues porque era la que mejor aprovechaba el espacio disponible en las cajas de transporte, que eso también cuenta... Siendo elementos hechos con piezas de LEGO es fácil cambiar la altura.

Si se ajustan bien las alturas en los extremos del mosaico que dibuja los paisajes de los diferentes paneles, se puede hacer que estos sean intercambiables, o que se puedan colocar en cualquiera de las dos caras, o en distintas posiciones cada vez, por lo que es posible tener distintos paisajes de fondo en cada exposición.



Soporte de los paneles. Cada panel va encajado en dos soportes colocados en sus extremos. Un soporte permite encajar dos paneles contiguos.

Elegimos el diorama de Hoth como diorama donde probar los paneles en el HispaBrick Magazine Event 2015, y la verdad es que dieron muy buen resultado. Aunque las mesas eran bastante irregulares, se mantuvieron en pié todo el evento sin problemas. Como al final se incorporaron a última hora más módulos, no teníamos suficientes piezas para hacer paneles adicionales, por lo que eliminamos dos bricks

de altura para formar un nuevo panel. ¡En cuanto consigamos más bricks azules volverán a su altura de 34 bricks!

El resultado fue satisfactorio, por lo que en un futuro esperamos poder ir añadiendo paneles equivalentes al resto de dioramas.

#

