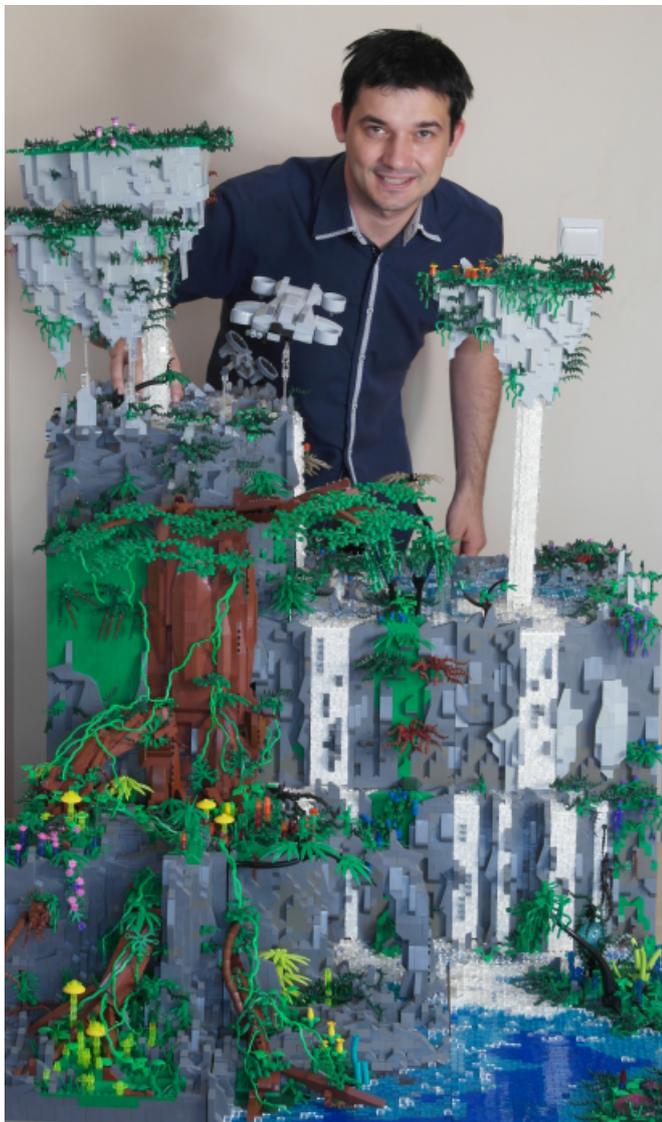


Grandes creadores del mundo: Michał Kaźmierczak (migalart)

Por HispaBrick Magazine®
Fotos de Michał Kaźmierczak



HBM: ¿Nombre?

Michał Kaźmierczak: Mi nombre es Michał Kaźmierczak (Migalart).

HBM: ¿Edad y nacionalidad?

MK: Nací en Polonia en 1978.

HBM: ¿Cuándo empezaste a construir con LEGO®?

MK: Me gusta LEGO desde 1984, cuando me regalaron mis primeros sets como niño. Yo quería tener más LEGO pero era muy caro, así que lo tenía como si fuese un tesoro. En 2012 retorné a mi pasión, que era mi mundo imaginario de LEGO, cuando mi

hijo fue lo suficientemente mayor para jugar con LEGO. Rápidamente me di cuenta de qué era lo que más me gustaba: convertir imágenes de fantasía y ciencia ficción en su formato de LEGO, pero en la forma más monumental posible.



HBM: ¿Cuáles son tus temáticas favoritas?

MK: En mis proyecto convergen dos de mis grandes pasiones: LEGO y temas fantásticos. Me encanta la fantasía y la ciencia ficción. Puedo estar viendo películas de Star Wars™ y el Señor de los Anillos™ una y otra vez, por eso se podría decir que Castle y Space siempre han estado ahí.

HBM: Te has especializado en grandes construcciones, ¿por qué?

MK: Siempre he soñado con construir escenas a gran escala con LEGO. Incluso de pequeño me imaginaba recreando enormes porciones de tierra con LEGO. Solo con las grandes construcciones me sentía satisfecho con el trabajo realizado, y me he dado cuenta de que apenas tengo problemas para imaginar grandes proyectos, que soy capaz de llevar a cabo de forma muy sencilla.

Yo puedo hacerme una imagen en mi mente y sé, cuando empiezo a construir algo, que solo empezará a parecer algo interesante cuando lleve un par de meses construyendo.



Además, me gusta ver las caras de sorpresa de mi familia cuando ven el resultado final de algo que meses antes apenas tenía forma y que ha terminado uniéndose para formar algo con sentido.

HBM: ¿Cómo planificas y abor das esos proyectos?

MK: Es difícil de explicar, pero el proceso de decisiones en este tipo de dioramas a escala tan grande requiere pensar en muchas cosas: la disposición general del diorama, los módulos en los que se va a dividir para su transporte y montaje, la resistencia de las estructuras, etc. Se tienen que tomar muchas decisiones. Incluso los aspectos relacionados con cómo fotografiarlo son importantes, ya que son un importante desafío para poder mostrar las construcciones en todo su esplendor.

Aunque cada proyecto es diferente, existen algunas similitudes a la hora de empezar a planificarlo.

El primer paso es decidir qué hacer ;) Después se hace la planificación general y es cuando decido la escala del diorama. Es entonces cuando intento conseguir referencias de los elementos estructurales más complejos. Algunas veces hago prototipos con las piezas que tengo.



El siguiente paso es preparar la lista de todas las piezas que hay que comprar en Bricklink. Tengo bastante experiencia a la hora de estimar las piezas que voy a necesitar para terminar un proyecto. Este proceso es muy exigente, y requiere gran cantidad de cálculos, ya que a estas escalas tan grandes hay que intentar optimizar al máximo los costes.

Una vez que han llegado las piezas hay que preparar la zona de trabajo y separar todas las piezas. Dependiendo del proyecto las separo de diferentes formas.

Cuando ya está todo listo empiezo la construcción. Yo siempre improviso, a medida que voy avanzando en la construcción decido cómo deben ser los módulos. Intento mantener la escala entre los distintos fragmentos que voy haciendo y ya está. ¡Así es como lo hago!

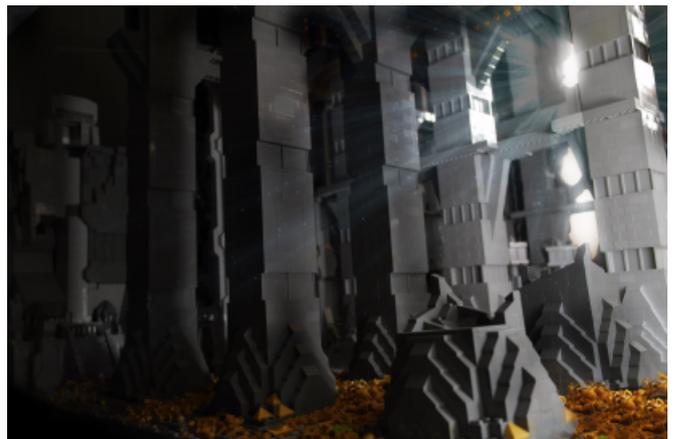
HBM: ¿Qué técnicas de construcción son tus preferidas?

MK: Yo prefiero el estilo de construcción de los sets de LEGO® más que uno basado en diseños reales. Me gusta el potencial de improvisación que permite LEGO. A pesar de la enorme escala de mis proyectos yo prefiero construir de forma tradicional, sobre todo con todo tipo de Bricks comunes. Creo que esa forma tradicional de construir es el espíritu de LEGO.

HBM: ¿Pertenece a algún grupo o asociación de AFOLs?

MK: Sí, soy miembro de dos LUGs polacos: Zbudujmy.to y LUGpol.

#





--> <https://www.flickr.com/photos/migalart/albums/>