

Review: 75827 Ghostbusters Firehouse Headquarters

Set: FIREHOUSE HEADQUARTERS

Número de set: 75827

Piezas: 4634

Contiene: 9 minifigs y 3 fantasmas



Por Otum

Fotos de LEGO® SystemA/S



¿A QUIÉN LLAMARÁS?

Como una aparición de las que cazan nuestros héroes, ha surgido este edificio, The LEGO® Group se tenía muy bien guardado el lanzamiento de este set, todos los aficionados estábamos convencidos que únicamente disfrutaríamos del Ecto-1, ¡pero no es así!

Comencemos por el principio, la caja, preparad una carretilla para llevarla, se trata de una caja del mismo tamaño que la caja de la Estrella de la Muerte, por tanto fácil de llevar no es... Al abrir la caja nos encontramos con dos cajas de cartón blanco, varias bolsas numeradas de piezas y el manual de montaje. Es de suponer que al ser de las primeras cajas que salen de la fábrica, no ha sido empaquetada de forma definitiva, y todas las bolsas de piezas irán en cajas. El manual de montaje es de unas 420 páginas sin anillas, de manera que se añade más alicientes al montaje del set jejejeje... Antes de que lo preguntéis, ¡¡sí!!!, sí que

hay pegatinas, vienen dos hojas de pegatinas, una con todas las pegatinas de attrezzo, y otra con las pegatinas que hacen efecto espejo.

Vayamos al apartado de las minifigs, el set viene con un total de 9 minifigs, además de "Moquete (Slimer)" y dos fantasmas ectoplasmáticos. Las minifigs son la de los cuatro protagonistas (Ray, Egon, Winston y el Doctor Venkman), la de la secretaria (Janine), la de Dana Barret/LaGuardiana de la Puerta, la de Louis Tully/El Maestro de las Llaves, un chófer zombie y el fantasma de la biblioteca (el primero que ven). Todas las minifigs, tienen doble cara, una sonriente, y otra asustada, o furiosa en el caso del fantasma.





El set es de un tamaño mayor al de los edificios modulares, pero encaja perfectamente entre ellos, pero la mayor diferencia con los edificios modulares es que, a diferencia de los modulares, este se abre como un libro, es decir, una de las paredes laterales se abre en dos para poder ver el interior. Esta circunstancia implica una manera de montar distinta a la de los edificios modulares.

Con las primeras cuatro bolsas se construye la planta inferior, en ella encontraremos la zona para aparcar el Ecto-1, los armarios con los uniformes y las mochilas de protones, la mesa de trabajo de Janine, y la del doctor Venkman, y la cámara de contención. La construcción es sencilla y sin grandes técnicas, pero como se mencionaba anteriormente, no hay que pensar en mentalidad edificio modular, donde se hacen las cuatro paredes, y se pasa a otro piso, es este caso se va construyendo una pared que se abre.

Con las siguientes tres bolsas de piezas, lo que se va a montar es el primer piso, pero la parte fija, es decir, el lateral que se abre se montará posteriormente, de las cosas a destacar en la construcción es la decoración de piedra alrededor de las ventanas, el

resultado es magnífico, y le da esa estética tan característica al edificio, se irá repitiendo hasta el final del montaje del set. A nivel del interior, se construye el dormitorio con tres camas ¿? (no son cuatro jajaja) y la zona de la cocina, donde Moquete hace de las suyas. Muy destacable el nivel de detalles que hay en la cocina, nevera que se abre, cocina con extractor de humos, cajas de pizzas, hasta el tostador con los mocos rosas de la segunda película de la saga.



Con la octava bolsa se construye un trozo de la fachada que se abre, y que por dentro tiene el cuarto de baño, al igual que la cocina, totalmente equipado, y elegantemente decorado con mocos verdes de nuestro amigo Moquete...



Con las bolsas numeradas del 9 al 11 se construye el siguiente piso del edificio, también la parte fija, al igual que pasa con lo construido hasta ahora, el interior es un cúmulo de detalles que le dan mucho color y vida al set, en el caso de esta parte de la construcción nos encontramos con la mesa de billar con los agujeros de las troneras y todo... una diana de dardos, y además está el laboratorio de Egon, lleno de ordenadores, chismes de investigación, incluso el casco para el

análisis de los impulsos cerebrales que le pone a Louis.



Con la bolsa número 12 se monta otro trozo de la pared móvil, en el interior encontramos otra parte del laboratorio de análisis. La construcción de todos estos módulos no es en ningún caso complicada, y en todos los casos se realiza igual, se va montando el lateral de la pared a falta de los ventanales, luego se realiza el interior, se añaden los ventanales y por último la estructura que aguantará el piso de arriba.

Con las dos últimas bolsas de piezas se construyen el trozo de edificio que falta y el techo. La parte de edificio que falta es parte del lateral que se abre, que en este caso consiste en las escaleras que comunican las distintas plantas del edificio, y por el exterior nos encontramos con las clásicas escaleras metálicas de emergencia. La rejilla de ventilación del techo hace las veces de enganche para mantener el set cerrado.

En definitiva, como se ha comentado en varias ocasiones es un set de construcción sencilla, pero lleno y lleno de detalles que hacen que a medida que se va construyendo nos vengamos a la cabeza las escenas más conocidas de la película. El edificio se puede integrar fácilmente en cualquier diorama de City, y la estética exterior lo hace especialmente bonito. Es



cierto que por su precio puede asustar (379,99€), pero son más de 4500 piezas, sale más o menos a 0,07€ la pieza, con 9 minifigs, y bajo licencia, es por ello que si sois fans de Los Cazafantasmas, y podéis ahorrar un poco no dudéis en haceros con él, merece mucho la pena, y más si se tiene en cuenta que a diferencia de los modulares, este set se puede tener expuesto con su interior a la vista. Y ya sabéis, “si hay algo extraño en el vecindario...”

#



Agradecimientos: A LEGO® SYSTEM A/S por la cesión de este set.