

Maxifigs Star Wars™

Por A. Bellón (Legotron)

Fotos por A. Bellón (Legotron)

Entre todas mis construcciones de LEGO®, hay unas a las que tengo mucho cariño. Se trata de mis esculturas tamaño maxi, reproduciendo algunas minifigs de Star Wars. Hace más de 11 años que empecé a construir la primera de ellas, y durante los siguientes 6 años fui añadiendo otras 6 más a mi particular colección de Maxifigs de Star Wars.



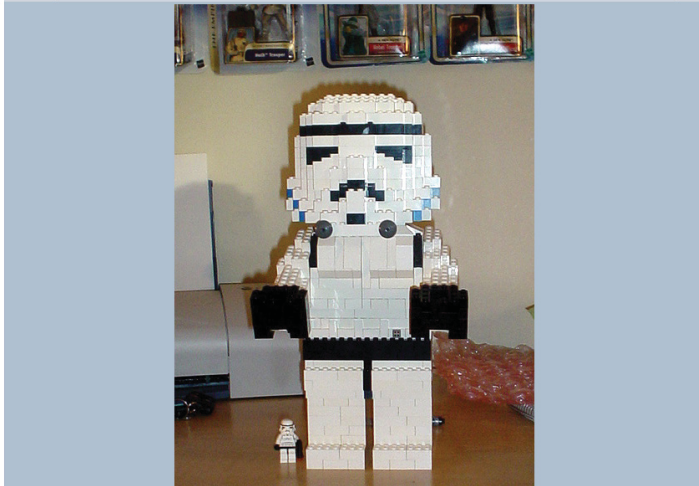
Todo empezó allá por el año 2004, un par de años después de mi vuelta de las dark ages. Por aquel entonces, Brickshelf era una de mis principales referencias para descubrir las grandes creaciones que estaba realizando la gente por todo el mundo. Mis primeros años se centraron en Star Wars, por lo que mis búsquedas eran casi exclusivamente sobre MOCs relacionados con Star Wars. Fue entonces cuando me topé con esta foto:

maskatron (6351) | ...tron/Stormtrooper | UpNext

Previous

aastorm5.jpg

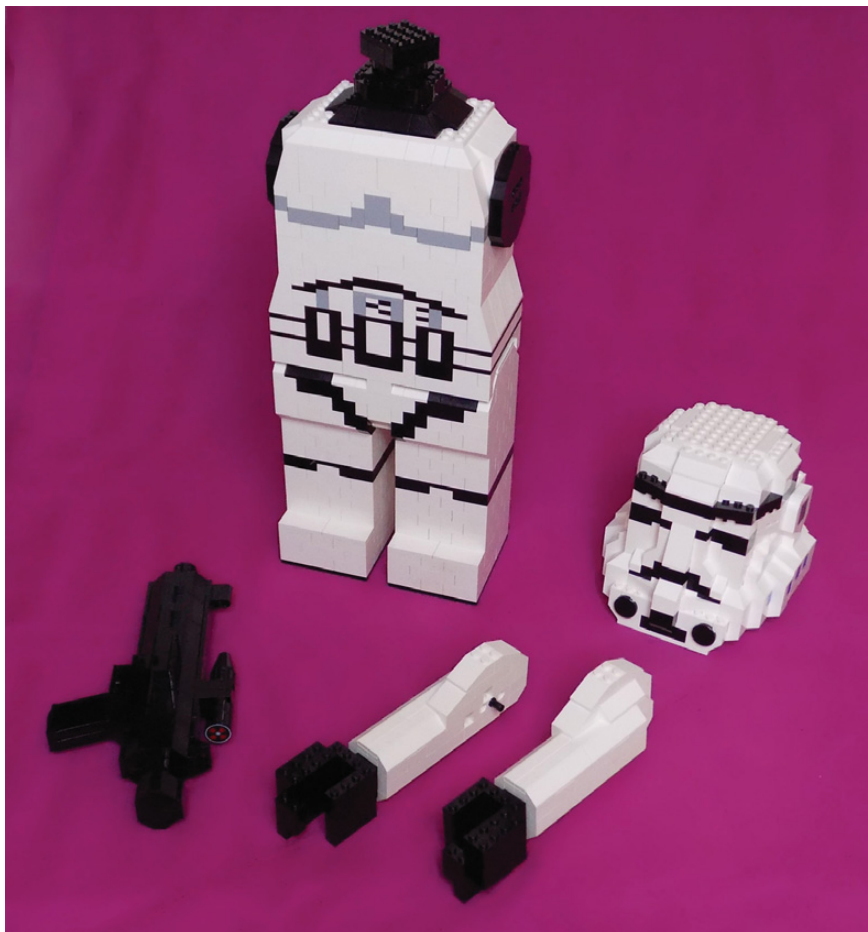
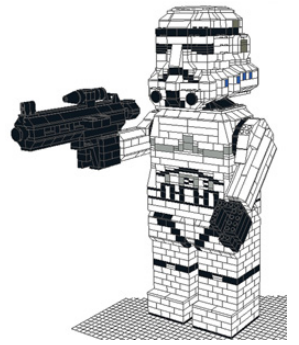
Next



Era una escultura, realizada por el usuario de Brickshelf Maskatron, representando una minifig de un stormtrooper a una escala mucho más grande. En el mismo instante que la vi ya supe que yo quería hacer algo parecido. Me pareció una fantástica idea.

En aquella época no tenía muchas piezas, y no podía hacerme una idea de lo que significaba hacer una construcción tan grande, así que hice uso de una herramienta de diseño digital: LeoCAD. Mi primera idea era hacer algo similar, pero más estilizado, para que el aumento de escala no hiciese destacar el tamaño de la cabeza. Estuve varias semanas realizando pruebas y bocetos hasta que a mediados de 2005 conseguí terminar mi boceto digital de la escultura:

Fue un trabajo de varias semanas, hasta que conseguí diseñar todos los elementos que componían la maxifig. No había resuelto el problema de cómo ensamblar las partes móviles: brazos y cabeza, ya que el software te permite colocarlas donde quieras. Pero el diseño digital me marcó el camino a seguir, hacer las maxifigs en distintos elementos separados, parecido a las minifigs: torso, piernas, brazos, cabeza y complementos. El gran problema era que el contador de piezas superaba las 1000 piezas, lo que en mis primeros años representaba una enorme cantidad de piezas, y que el software no tenía en cuentas la existencia o disponibilidad de las piezas usadas, por lo que necesité de unos tres meses para conseguir todas las piezas Bricklink. A la hora de montar el cuerpo, las piernas y los brazos no hubo ningún problema, era una estructura básica a base de bricks y algunos slopes. Las piernas y el torso estaban unidas de forma fija, aunque se pueden separar para facilitar su transporte, pero consideré que siempre se expondrían de pie, así que se quedaron fijas. Sin embargo, quería dar movilidad a los brazos, y hacer la unión de los brazos con el cuerpo representó un serio problema. Probé innumerables formas de poner technic axles, pero ninguna de ellas aguantaba el peso de los brazos, por lo que finalmente me decanté por un sistema de pines y technic bricks, que permitieran distintas poses aunque fuese con los brazos fijos. A la hora de construir la cabeza me encontré otro de los problemas que no se ve cuando empiezas a diseñar en digital: la rigidez estructural. No tuve en cuenta que sin refuerzos internos la cabeza se podría hundir. Me centré tanto en el aspecto que la cabeza era demasiado frágil, por lo que tuve que hacer numerosos cambios. Pero finalmente a principios de 2006 ya tenía terminada la maxifig del Stormtrooper.

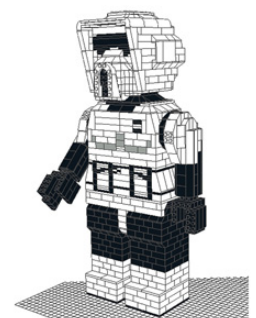


Aún conservo una foto de la primera exposición en la que la presenté, allá por el 2006:



Ese mismo año empecé con el diseño de mi siguiente maxifig, la del biker scout. El proceso fue el mismo, aproveché los diseños del cuerpo de la anterior, de forma que el mayor trabajo lo tuve que hacer para diseñar la cabeza. Y apenas me llevó unos días:

Tras unos meses de espera para conseguir recibir todas las piezas necesarias, para finales de 2006 ya estaba terminada, formando pareja con la del stormtrooper.



A la hora de construirlas, y a medida que atesoraba un mayor número de piezas, me fui dando cuenta que era mucho más rápido hacerlas sin tener que ayudarme de un software digital. Durante el 2007 empecé la construcción de la maxifig de Darth Vader y de una copia de la del stormtrooper, para que llevase un estandarte. La aparición de nuevas piezas me permitió hacer unas pequeñas modificaciones para suavizar los contornos de los cascos del stormtrooper, mientras realizaba la construcción de la maxifig de Darth Vader. Para la maxifig de Vader construí un cuerpo un poco más alto que las otras dos maxifigs, y todo el trabajo duro fue la realización del casco. En esta ocasión no realicé ningún diseño digital, lo realicé directamente con las piezas. Tuve que utilizar técnicas de construcción SNOT para poder dar forma a los laterales del casco. Como detalle final, mi madre me cosió una capa hecha a escala para ponérsela, y por supuesto pasó a ser parte de su atuendo. Así fue como en 2007 terminé mi tercer diseño de maxifig.



Como icono de la famosa saga es la maxifig más solicitada y que más llama la atención, a pesar de que el diseño de la parte frontal de la cabeza no llegó a terminar de gustarme del todo, pero no logré dar con la fórmula para obtener un aspecto más realista.

Con esta tercera maxifig el conjunto pasó a ser protagonista de por sí, en lugar de ser un mero acompañamiento para otros MOCs de Star Wars, y como tales los empecé a llevar a diversas exposiciones de construcciones de LEGO®.



La ventaja de tener un diseño dividido por partes es que permitía simplificar el trabajo a realizar para obtener nuevas maxifigs. El torso, piernas y brazos son comunes para casi todas las maxifigs, solo hay que lograr plasmar con piezas de colores adecuados los colores y serigrafías de las minifigs a convertir. El mayor reto está en realizar el diseño de la cabeza o el casco de cada caso.

Así fue como en los siguientes años fui completando el diseño de dos nuevas maxifigs, la del oficial imperial y el imperial navy trooper.



En el caso del stormtrooper llegué a hacer varias copias, porque era una figura que realmente me gustaba bastante. Y desde entonces han sido numerosas las ocasiones en las cuales he contado con ellas para participar en exposiciones de construcciones de LEGO® o de Star Wars™.

Desde el 2011, año en el cual terminé mi última maxifig, no he vuelto a construir otra. Otros proyectos han exigido mi esfuerzo y atención, aunque tengo varios diseños nuevos en mente, que espero llegar algún día a plasmar...

#