



The Art of the Brick

Por HispaBrick Magazine®

Fotos por HispaBrick Magazine®

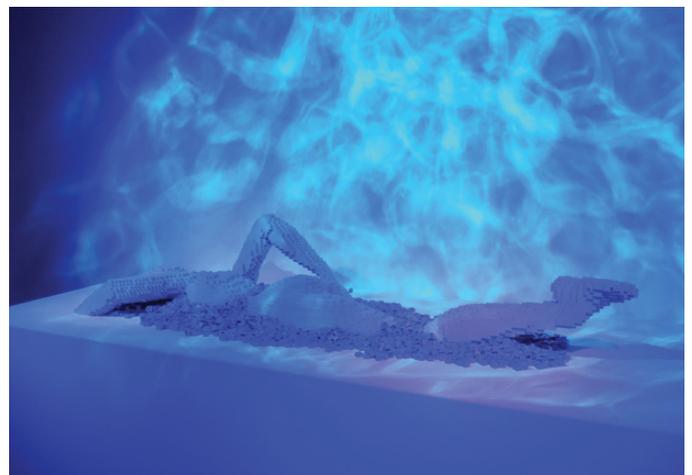
Nathan Sawaya nació el 10 de julio de 1973 en Colville (Washington, Estados Unidos). Es bien conocido en la comunidad LEGO® dado que es uno de los primeros artistas en el mundo de LEGO. HispaBrick Magazine® lo entrevistó en la edición 019, allí, nos explicó por qué decidió iniciar la construcción de esculturas con piezas de LEGO y los temas detrás de su obra. En este número se habla de su galería "The Art of the Brick" que recientemente ha llegado a Barcelona.

Tal vez su escultura más conocida es el hombre amarillo abriéndose el pecho, pero con unos cuantos años de construcción de más esculturas, decidió mostrar su trabajo en todo el mundo. La exposición "The Art of the Brick" llegó a Barcelona en marzo del 2016, después de haber visitado previamente América del Norte, Australia, Asia y el Oriente Medio.

La exposición contiene 110 obras de arte diferentes, que ocupa 1.900 m2 con diferentes secciones nombradas con los colores empleados o el tema expresado. "The Art of the Brick" no es sólo una exposición para los fanáticos de LEGO, también para cualquier amante del arte, o para aquellos que simplemente tienen curiosidad por ver qué se puede hacer con ladrillos LEGO.

HispaBrick Magazine fue invitada a la inauguración oficial.

Nos llevó una hora visitar toda la exposición, pasando de una habitación a otra y maravillándonos con cada pieza. Después de algunos años de oír acerca de su trabajo, fue muy emocionante ver la exposición en persona. Nathan Sawaya también estaba allí en la apertura. Tuvimos una pequeña charla con él sobre la exposición y fue lo suficientemente amable para firmar nuestros libros de guía de la exposición.





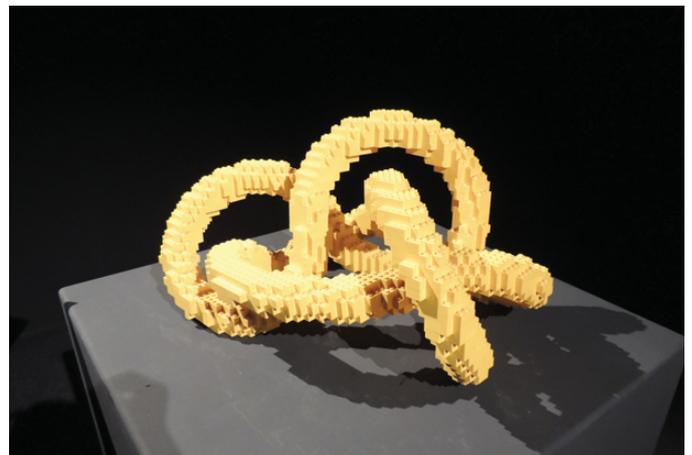
Nada más entrar en la exposición encontramos, bajo nuestro punto de vista, una de las mejores obras que se puede ver a través de la exposición: "the knot". Es un pequeño nudo hecho con 1240 ladrillos. El significado de este trabajo es que hay problemas que parecen no tener principio ni fin y que es difícil saber por dónde empezar.

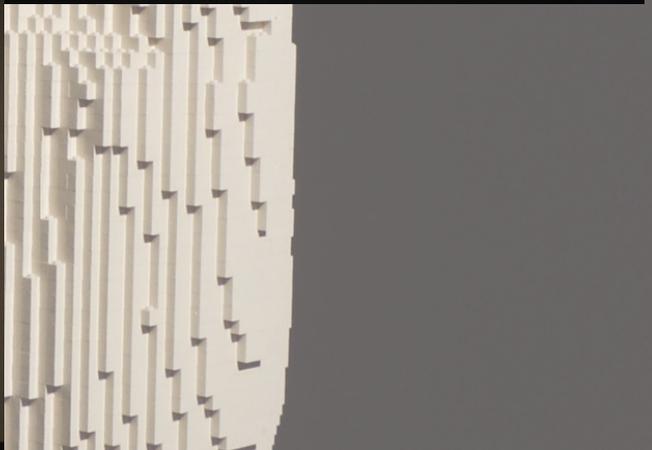
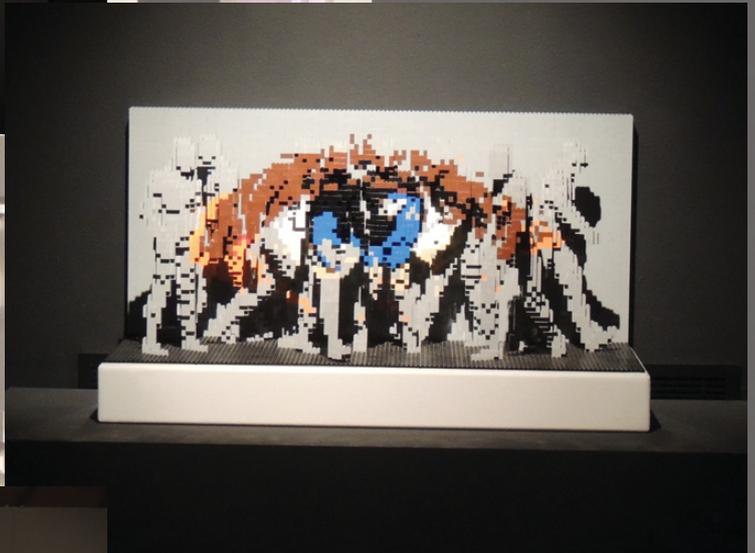
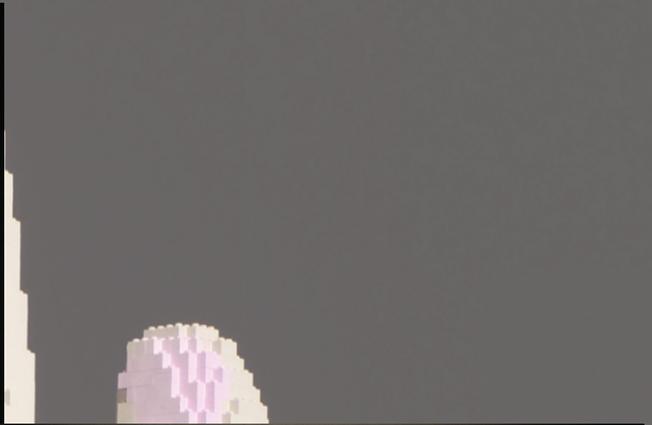
Desde este punto de partida, entramos en una habitación más grande donde encontramos las famosas esculturas que reproducen los cuerpos humanos en diferentes posiciones, reproducciones de obras de la historia del arte y algunas ideas originales expresadas con ladrillos.

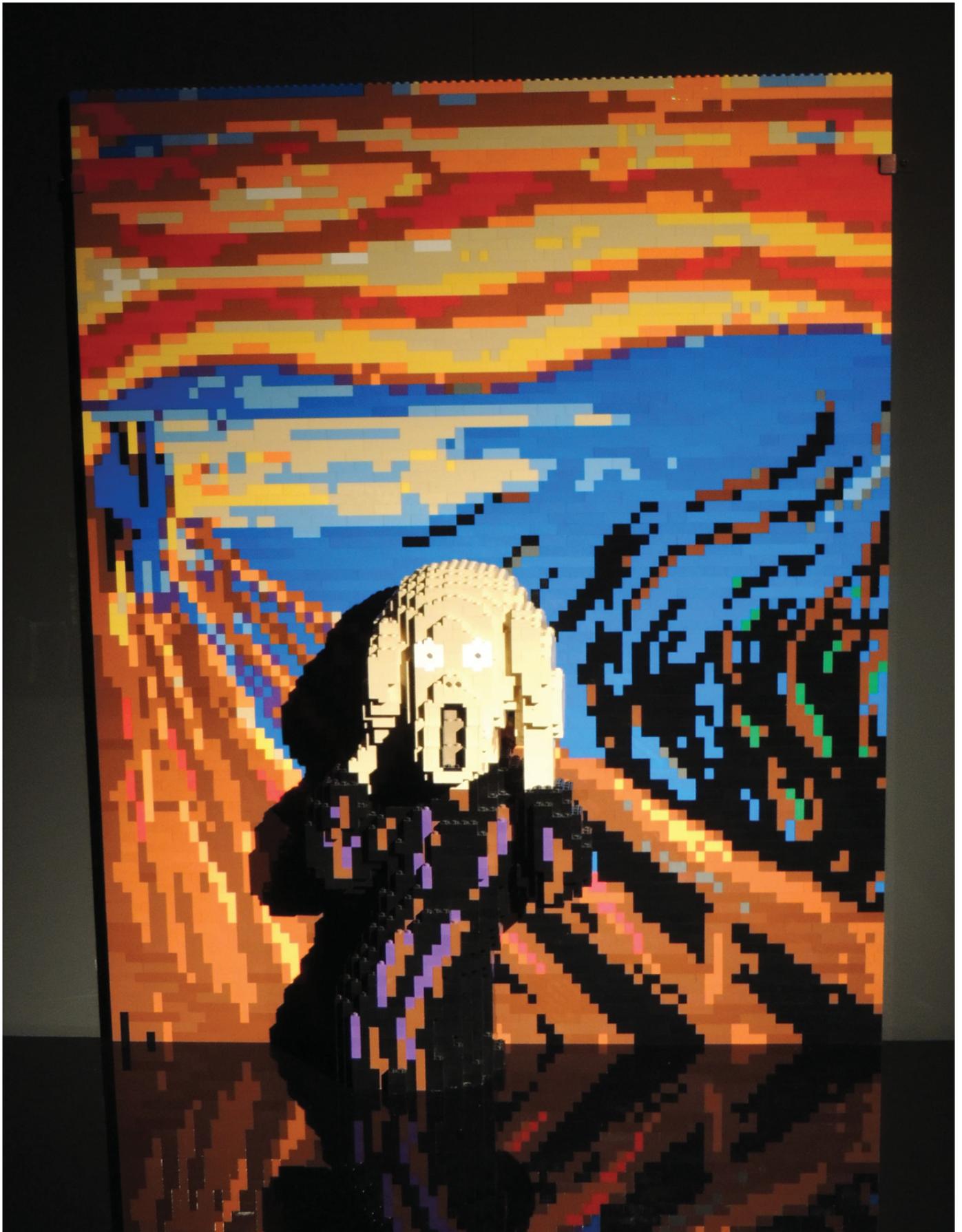
El entorno está muy bien diseñado para centrar la atención en las esculturas. Hay luces que brillan en diferentes trabajos con el fin de captar la atención del espectador, mientras que el resto de los pasillos y las habitaciones tienen iluminación tenue. No vamos a explicar cada escultura, es mejor que navegues por las siguientes páginas y veas lo que se exhibe.

En su lugar, nos gustaría mencionar algunos de nuestros favoritos: además de "the knot", nos gustó mucho "El grito", una reproducción de la pintura de Munch, "La gran ola de Kanagawa" de Hokusai y los originales de Sawaya como "The Swimmer" o "Untitled", que muestra la frustración de un hombre que ejerció tanto para progresar hacia adelante, sólo para volver al inicio.

No hay suficientes palabras para expresar lo que se encuentra allí, las imágenes no son suficientes para entender lo que Nathan Sawaya está expresando con sus esculturas. Estar allí es una experiencia totalmente diferente, no podemos hacer nada más que animar a visitar la exposición si tienes la oportunidad, pero os adelantamos algunas fotos en las siguientes páginas.







Nos gustaría dar las gracias a Proactiv por invitarnos a la inauguración.
#