

Review: 76052-1 - Batman™ Classic TV Series – Batcave

Por Jetro

Fotos por Jetro y LEGO System A/S



Batman ha vuelto al más puro estilo sesentero y con un set de nada menos que 2526 piezas que incluye 9 minifigs. ¿Es un set para coleccionistas? ¿Es para jugar? ¿O hay demasiada nostalgia para cualquiera de las dos opciones? Esta reseña (tal vez) contiene la respuesta.

Aunque yo ni siquiera había nacido cuando se emitió la serie original en televisión en los años sesenta, (de enero 1966 a marzo 1968), las imágenes icónicas de Batman y Robin persiguiendo a los villanos a todo color, acompañado de bocadillos que atestiguan la potencia de sus golpes están grabadas en mi memoria por las re-emisiones de la serie. En consecuencia, el 76052 Batman Classic TV Series Batcave se reconoce instantáneamente aunque solo sea por las líneas clásicas del Batmovil - ya no hacen coches así.

El Batman de hoy día es un caballero mucho más oscuro, pero aún así, las coloridas líneas de la serie de televisión que se representan en este set tienen un atractivo inmediato, y no solo para aquellos que vieron la serie. Quería saber si eran solo mis memorias las que me atrajeron al set (a pesar de no ser especialmente fan de los superhéroes, al menos en lo que respecta a LEGO), así que me senté con mis hijas para construir el set juntos y ver sus reacciones.

El manual de instrucciones es un potente volumen. Por un lado esto tiene la ventaja que se dobla y deteriora menos, más todavía protegido con una bolsa de blástico. Por otro tiene la desventaja que solo admite el uso de una sola persona y en vista de que construimos en grupo eso complicaba un poco las cosas. Por fortuna es fácil conseguir instrucciones en la página web de LEGO que además ha sido mejorado recientemente por lo que encontrar y descargar las instrucciones correctas es más fácil que nunca.

Por supuesto el interés principal de mis hijas eran las minifiguras que van saliendo a lo largo de la construcción. A Batman se le reconoce instantáneamente, aunque mi hija de 5 quería saber si uno de sus superpoderes era ver por la frente: la abertura de la máscara está a esa altura. No les dí mucha información acerca de quién era quién para que sacaran sus propias conclusiones que fueron bastante curiosas: después de saber que Bruce Wayne es Batman pensaron que Alfred debía ser el alterego del Joker ya que tienen el mismo pelo, aunque de diferente color. También estaban completamente seguras que Catwoman debía ser buena y podría convencer a los demás de que debían serlo también.



La construcción se comienza por el Batmovil que fue una construcción muy amena. Aunque habíamos visto las imágenes en la caja, nos llamó la atención el tamaño del vehículo que con 8 studs de ancho y nada menos que 26 de largo resultó ser más grande de lo que esperábamos. Sin embargo encaja muy bien en el resto del set. Un elemento que gustó especialmente fueron los dos blaster/shooter en el capó que añaden algo de acción al modelo.



La siguiente etapa resultó más atractiva para mi como AFOL que para mis hijas. Construir la gran estructura sobre la que se posa el estudio parecía una tarea ardua y tediosa. Aunque hubo partes que no fueron especialmente atractivas, resultó ser más interesante de lo que esperaba. La imagen que se me había quedado grabada era la oficial del set que muestra mucho estructura de color tan con algunos puntos de alegría como vehículos, minifigs y escenas (particularmente el estudio y el generador). Pero había olvidado por completo que la parte trasera de la estructura más alta es la fachada de la mansión de Bruce Wayne. Fue interesante ver cómo se construye esa estructura con plates verticales y con ventanas construidas con ladrillo en la dirección tradicional. Algunos elementos usados en las ventanas posteriormente quedaron ocultas, haciendo que me pregunto si no se podían haber usado soluciones más “baratas” en esos lugares, pero la fachada en relieve creada con tiles y plates está muy lograda.



La estructura también alberga nuestro elemento de juego favorito: las barras de 32 studs por las que Batman y Robin descienden a la Batcueva. Se emplea una sencilla estructura Technic para crear una plataforma para cada superhéroe. La estructura de la cueva los esconde casi por completo y cuando tiras de la leva de cada plataforma, de repente bajan volando por las barras.

Lo siguiente es el estudio, que está bien decorado y lleno de pequeños elementos de juego. El escritorio con el teléfono rojo, el busto que esconde el botón para abrir la estantería que se desliza hacia un lado para dar acceso a la parte superior de las barras por las que bajan a la cueva.

Estas barras del estudio no están conectadas con las de la cueva, pero en realidad es mejor así. De esta manera Bruce y Dick van a sus barras respectivas y reaparecen en la Batcueva con su traje de superhéroe puesto.

Aparte de esos elementos de juego el estudio también contiene los retratos de los padres de Bruce, con lámparas a ambos lados, construidos con el nuevo tile con “tetina” en un bonito pearl gold: un uso muy interesante de ese elemento. Otro fabuloso nuevo elemento es el brick 1x4 con impresión en sand green – nada menos que 16 de estos elementos dan al estudio una calidez especial. Es un gran contraste con la sobria base sobre la cual está construido. Una excelente manera de compensar la parte aburrida de la construcción de la Batcueva. Esto es algo que sucede más veces en el set, en el sentido de que las partes estructurales de menos interés se alternan con detalles más atractivos, como el estudio, el generador o el Batcoptero.



En general, las partes estructurales se construyen bastante rápido y sin sobresaltos. Contienen un número considerable de soportes 2x2x13 en tan (16 en total) y muchos plates plates, wedges y slopes en tan y dark tan, además de algunas BURPs que se usan para construir de forma rápida y sencilla, pero con los que se consiguen formas de paredes razonablemente detalladas para la Batcueva.



El generador tiene un núcleo de 8 lados (basado en una parte central de 4 lados con hinges para añadir 4 ángulos más) y emplea muchos brackets para añadir piezas en diferentes direcciones. Por ejemplo la plataforma inferior que me recuerda mucho al set de Doctor Who y una sólida parte superior con detalles en naranja, todo bordeado con vallas en sand green lo que da un bonito contraste. Los laterales de la cueva se construyen con BURPs a los que les vendía bien un poco más de detalle, pero el número de ordenadores y otros elementos de control (todos con pegatinas) lo compensan ampliamente.



La estructura final es el helipuerto. El nivel de detalle de las columnas es especialmente atractivo en esta parte de la construcción, pero por lo demás la estructura es bastante aburrida. Como detalle interesante hay una especie de carretera/aparcamiento para el Batmovil debajo de la plataforma.

El toque final lo componen dos vehículos más, el Batcóptero y la Batmoto, y un laboratorio bien surtido. Inicialmente me decepcionó encontrar una pieza muy grande para el fuselaje del Batcóptero. Sin embargo, a pesar de la extraña colección de elementos empleados, el resultado final es una representación muy fiel del original (¡alas incluidas!) La "piece de resistance" para mi fue la Batmoto. Emplea una nueva pieza superior que le da un aspecto vintage estupendo que, combinado con la rueda de repuesto en la parte trasera del sidecar lo bordan. Los distintos elementos del laboratorio (baldas, ordenador, mesa con soporte) aumentan la jugabilidad del set, pero no tienen un lugar definido en el set. Son detalles muy buenos, pero personalmente me gustan los sets más "limpios"..

¿El veredicto final? Muchos detalles bonitos, una interesante lección en el uso de plates verticales, una interesante fachada y un preciosos estudio. Aparte de eso y de los vehículos que son muy reconocibles, el resto del set no me llama especialmente. El generador emplea algunas técnicas interesantes, epro me costó responder a la pregunta "¿para qué sirve?" Que me hicieron mis hijas (queriendo saber cómo se juega con eso) y el gran número de elementos tan y dark tan sin duda encontrarán un hueco en futuros MOCs.

Quisiera agradecer a LEGO la disponibilidad de este set para la reseña. Las opiniones de de esta reseña son, por supuesto, solamente mías.

#

