

Entrevista a Chris McVeigh

Por HispaBrick Magazine®

Fotos por Chris McVeigh

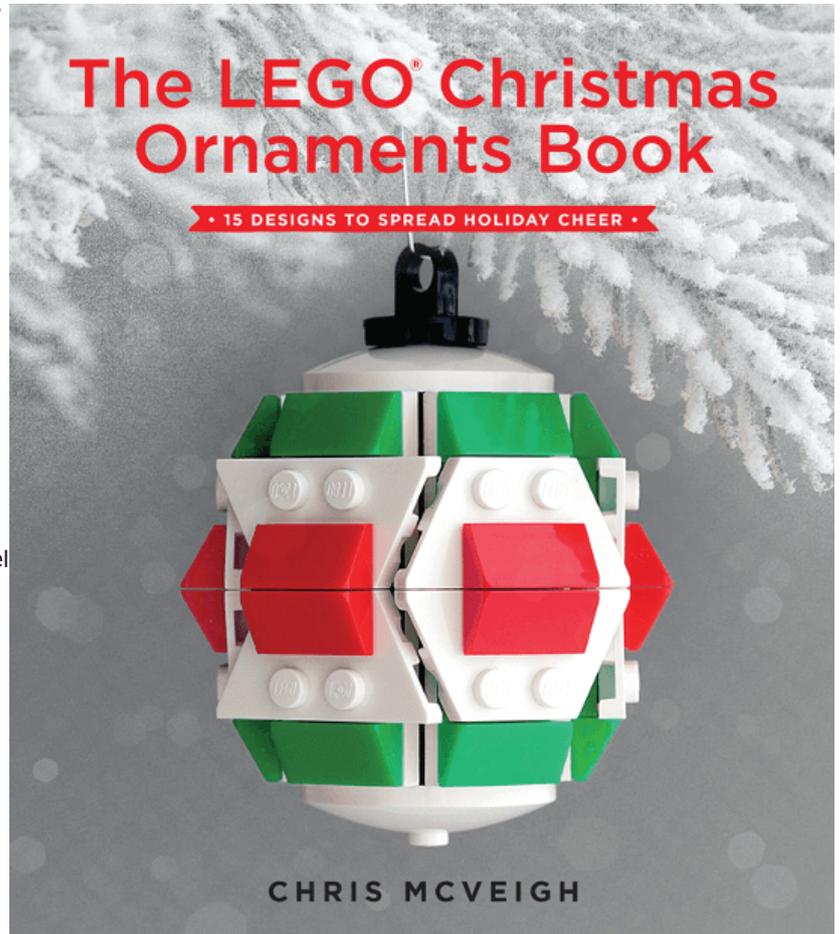
A comienzos de septiembre publicamos una review del libro The LEGO® Christmas Ornaments Book, edición de tapa dura, con las instrucciones para 15 decoraciones festivas. [1] Para esta edición de HispaBrick Magazine, hemos hablado con el diseñador y fotógrafo de estos modelos para aprender un poco más acerca de su pasión por el ladrillo LEGO.

HispaBrick Magazine: Las instrucciones del libro ya están disponibles en tu página web. ¿Qué te motivó el hacer un libro físico con estas construcciones?

Chris McVeigh: No Starch Press me había estado persiguiendo durante un tiempo para hacer un libro y a principios de este año decidí que ya tocaba! Se ha presentado como una especie colección de lo mejor, con algunas piezas únicas añadidas (como el Ornamento del Ordenador y la Cámara del Ornamento).

HBM: Además de ornamentos festivos, ofreces una gama de otras construcciones en tu sitio web. ¿Tienes un tema favorito o set como criterio de construcción?

CM: En general, creo que prefiero lo basado en tecnología retro, como la radio, la televisión y los ordenadores. La electrónica de hoy en día es plana y aburrida, pero de vuelta a los años 80, las limitaciones de la tecnología alentaron una gran cantidad de formas y una estética interesantes.



HBM: Todas las construcciones que ofreces en tu sitio web son de escala relativamente pequeña. ¿Construyes también proyectos más grandes?

CM: En general, no. La mayor parte de lo que voy a construir está diseñado para el consumo público y muy pocas personas van a ir y gastarse \$300 en Bricklink para construir un modelo más grande. Por lo tanto, trato de mantener mis diseños en tamaño medio para que más personas puedan disfrutar de ellos. (Si pudiera diseñar todo lo que quisiera, ¡casi seguro que serían edificios modulares!)

HBM: ¿Es LEGO® "sólo" un hobby, o se ha convertido también en una forma de ganarse la vida?

CM: Llegado a este punto, se ha convertido en mi medio de vida. Y todavía no me lo puedo creer!

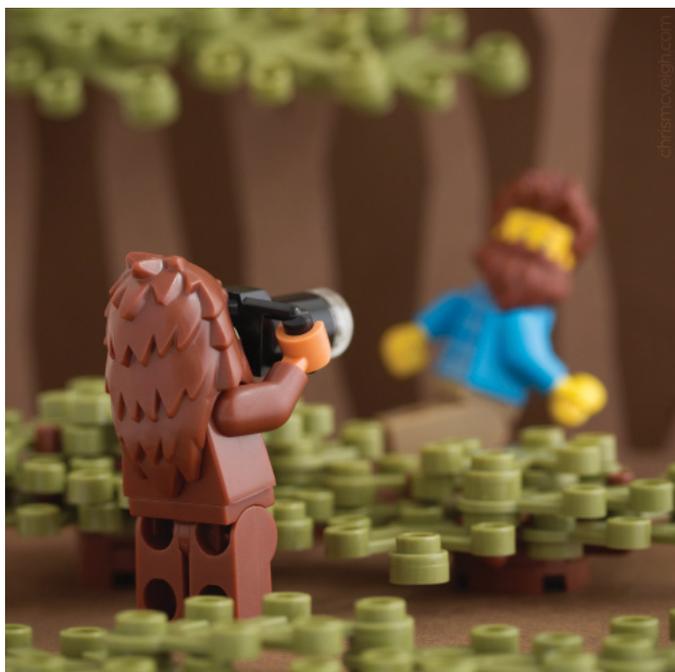
HBM: Otra área importante en tu sitio web muestra tus fotografías LEGO. ¿Cuál es tu inspiración al crear estas fotografías?

CM: Presionado por un amigo, me uní a Flickr en 2007. Caí rápidamente en el amor por la fotografía (algo que previamente estaba lejos de mi zona de confort) y pronto compré una cámara réflex digital. También descubrí que me gustaba la creación de fotografías cómicas presentando figuras de acción. Al principio eran figuras de Hasbro Star Wars, pero a medida que pasaba el tiempo, me sentí frustrado ya que tenía que construir objetos y conjuntos para la mayoría de las fotografías. Así que empecé a fotografiar más Minifiguras LEGO, porque podía construir literalmente cualquier escena que necesitaba sacar con LEGO.



HBM: ¿Puedes hablarnos un poco sobre el proceso de creación de esas fotografías?

CM: No creo que haya un proceso específico. Por lo general, dejo gestar una idea durante unos días hasta que me siento confiado en el concepto. Entonces me pongo al trabajo, construyendo un set de LEGO (si es necesario). Me encanta usar la luz natural, pero recientemente he cambiado al uso del flash para muchas fotografías debido a la imprevisibilidad del clima. (¡Estoy tan ocupado, ya no tengo tiempo para esperar un buen día!)



HBM: La tercera etapa creativa de tu sitio web muestra tus Brick Sketches. ¿Qué te hizo empezar este proyecto y qué tipo de personajes te gusta construir más?

CM: Hace algunos años, mis amigos artistas Karen Hallion y Crystal Bam Fontan empezaron a hacer sketches y a publicarlos en las redes sociales. Me pareció que eran magníficos, pero me di cuenta que yo nunca podría equipararme a sus habilidades artísticas. Así que un día como en broma me inventé un vulgar 'sketch' de Wolverine de LEGO y lo publiqué en Instagram. A la gente le encantó, así que decidí hacer algo más. Por el tercer sketch, ya había cerrado algunos conceptos básicos: Siempre perfil frontal en un lienzo de 12x16. ¡Y todo despegó a partir de entonces!

HBM: ¿Los publicas todos en tu cuenta Flickr? Me parece recordar algún repertorio de algunos retratos personalizados de LEGO ...

CM: Unos cuantos Brick Sketches no están en Flickr, incluyendo el original Wolverine, y sólo pueden verse en Instagram. Y sí, hice los Brick Sketches para el equipo de LEGO AFOL Relations, que puede verse en las redes sociales de Kevin Hinkle. :)
#



Visita la web de Chris McVeigh chrismcveigh.com y su Flickr www.flickr.com/photos/powerpig para ver más sobre su trabajo y síguelo en Facebook ([@c.mcveigh.photos](https://www.facebook.com/c.mcveigh.photos)) y twitter ([@ActionFigured](https://twitter.com/ActionFigured)).

[1] Puedes encontrar la review en nuestro blog