

# Paredes de Coura Fan Weekend

Por Legotron (A. Bellón)

Fotos por Legotron (A. Bellón)

Los días 10, 11 y 12 de junio tuvo lugar la Paredes de Coura Fan Weekend, un evento organizado por el LUG Comunidade 0937, en el Norte de Portugal.

Este evento, organizado para reunir a aficionados a las construcciones de LEGO® de todo el mundo, logró congregarse a 174 AFOLs de 17 países. Una ocasión perfecta para poder conocer a constructores de distintos países y sus creaciones. Con una organización muy cuidada, atenta a cualquier detalle o necesidad de los participantes, la única preocupación de los mismos, era disfrutar de todas las actividades que se desarrollaron durante el evento.



Una de las diferencias de este evento con respecto a otros más pequeños, es que este evento está focalizado en los AFOLs que asisten al mismo. Si bien es cierto que hay unas horas de libre acceso, para que los visitantes puedan admirar las construcciones, la mayor parte de las actividades son exclusivas para las personas registradas en el evento. Lo que permite que los participantes puedan disfrutar más de todo el evento, sin tener que estar constantemente pendiente de tener que atender las preguntas de los visitantes o vigilando las zonas de tus propias construcciones.

El evento duró 3 días, en los cuales se realizaron múltiples actividades. Por supuesto, la parte central del mismo son las fantásticas construcciones que pudieron verse en las distintas salas, algunas de las cuales ya han sido comentadas en anteriores números de la revista. Pero no es lo mismo verlas en fotos que poder verlas en directo, con la posibilidad de poder conocer más detalles de las mismas, y conocer en persona a sus autores. Son muchas y muchas las construcciones que se podrían mencionar, pero sería difícil destacar alguna en concreto, porque todas ellas tienen muchísimo trabajo. Y casi tan meritorio como el diseño de los dioramas y MOCs, fue lo cuidada que estaba la disposición de los mismos en las salas, como si se hubiesen montado durante semanas. De hecho, es en este tipo de evento donde pueden contemplarse GBCs (Great Builds of the Century) de dimensiones dignas de mención, ya que son muchos los participantes que se animan a colaborar con sus módulos. La afluencia de público fue



bastante importante, a pesar del tiempo irregular, llegando en algunos momentos a llenar los recintos donde se disponían las construcciones. Además, varios puntos de venta situados en el recinto, permitían adquirir más piezas de LEGO®, tanto a visitantes como a los AFOLs participantes. Y es que ningún AFOL puede decir nunca que tiene suficientes piezas...

Pero un evento de estas características es algo más que una exposición. A lo largo de las 3 jornadas se realizaron numerosas actividades. En cualquier momento, en la comida, la cena o alguna de las charlas, podía llevarse a cabo un concurso o un juego, intentando elevar aún más si cabe el ambiente netamente AFOL que se respiraba en el evento. No fueron pocos los momentos de risas que pudieron verse entre los distintos asistentes, que a pesar de la barrera del idioma, no dudaron en participar, de forma activa, en muchas de las propuestas que la organización tenía preparada para los asistentes.

También es interesante destacar los numerosos talleres y charlas que se realizaron a lo largo de las 3 jornadas del evento, en las que diseñadores y representantes de la compañía LEGO® hicieron unas interesantes exposiciones de los más variados asuntos relacionados con el mundo de las construcciones LEGO®. Desde el proceso de diseño de distintas temáticas, cuestiones legales, las relaciones de la compañía LEGO® con los AFOLs, etc. En este punto debo indicar, que año a año la forma de llevar a cabo estas charlas resulta más interesante, ya que van dejando de lado los tecnicismos comerciales, y las constantes coletillas de tipo "esto no se puede contar", "esto es información restringida", por una información más cercana al AFOL y más interesante. Igual que los AFOLs vamos mejorando nuestras construcciones, los ponentes van cogiendo más soltura a la hora de exponer sus charlas. Este año no recuerdo en el turno de preguntas que se dijese nada sobre el monorraíl, extraño era algo que no podía faltar, je, je, je...





Lego-película. La proyección de películas y la posibilidad de jugar a los video-juegos se va haciendo más palpable. Aunque como AFOL de la vieja escuela me disgusta ver como las piezas van perdiendo protagonismo frente al mundo virtual. Solo espero que este auge de los productos virtuales de LEGO® no sea en detrimento de los sets de piezas.

Una gran acierto de la organización fue la de disponer de una sala para descanso y avituallamiento de los participantes, ya que tras muchas horas de pie admirando construcciones, y hablando con el resto de participantes, nada se agradecía más que poder descansar un rato tomando un refresco en compañía de otros AFOLs, en un ambiente relajado y distendido.

Como no, el gran final de todas estas charlas estuvo en la subasta, en la que se pudieron ver auténticas guerras de pujadores... Es cierto que es una de las partes más interesantes, y que más AFOLs congrega, pero en cierta forma, en mi opinión, creo que puede llegar a ser contraproducente, pues en ciertas ocasiones se manejan cifras de dinero desproporcionadas. ¿No sería más interesante poner también lotes de piezas comunes interesantes (baseplates, tiles, etc...) al que tuviesen acceso más personas, que centrarse en unos pocos sets muy, muy caros, y solo al alcance de unos pocos?

Por otro lado, cada vez más, se va notando la presencia del mundo virtual de los productos de LEGO®, los videojuegos y la





Otro de los elementos más significativos de este tipo de eventos, es la amabilidad y la paciencia con la que los distintos AFOLs atienden al resto de compañeros, que constantemente estamos preguntando por todo tipo de detalles de cada una de las construcciones que se encontraban en la exposición.

No cabe duda que la organización fue realmente muy buena, el evento muy interesante, y para los que no pudieron estar, creo que merece la pena poder asistir a un evento de este tipo. AFOL cien por cien ;-)

#



