

Grandes creadores del mundo: CASTOR TROY (Lionel MARTIN)

Por HispaBrick Magazine®

Fotos por CASTOR TROY

HispaBrick Magazine: ¿Nombre?

CASTOR TROY (Lionel MARTIN)

HBM: ¿Edad y nacionalidad?

CT: 43 - francés.

HBM: ¿A qué te dedicas?

CT: Trabajo en calidad/marketing y soy gestor de informática.

HBM: ¿Cuándo comenzaste a construir con LEGO®?

CT: Juego con LEGO® desde que tengo cinco años.

HBM: ¿Cuándo comenzaste a publicar tus modelos en Internet?

CT: Primero, comencé a publicar en Brickshelf y el foro francés 'Brick Pirate'.

Luego, cuando consideré que era el momento oportuno, comencé a publicar en Flickr, en 2012.

HBM: ¿Cuál es el último set que compraste?

CT: The LEGO® Modular Brick Bank 10251.

HBM: ¿Cuál es tu línea comercial de LEGO® favorita?

CT: Los edificios modulares y el pueblo navideño.



HBM: ¿Cuál es tu tema de construcción favorito?

CT: Creo que Steampunk es la temática más completa para la imaginación, el color y la diversidad.

HBM: Si tuvieras que elegir un favorito de entre todas tus creaciones, ¿cuál elegirías y por qué?

CT: Probablemente el Vampire Castle, porque puedo quedarme mirándolo y sigo apreciando todos los detalles. (No he sido capaz de desmontar este MOC.) En exposiciones, mucha gente prefiere Big Rocks for the Hunters. (No he sido capaz de desmontar ese MOC tampoco.)

HBM: ¿Cuál fue tu creación más grande?

CT: No es un secreto que me encantan las creaciones de Derfel Cadarn; quería hacer algo grande con su técnica (se lo pregunté y me mandó un mensaje muy alentador). El castillo con su camino mide 2,5x2 metros de ancho y la mazmorra tiene 1,3 metros de altura - 55.000 piezas. Trabajé en esa creación durante unos 2 años. Quería que tuviera pequeños detalles dondequiera que mirases.





HBM: ¿Cuál es tu elemento de LEGO® favorito?

CT: Brick, Modified 1 x 1 with Headlight.

HBM: ¿Qué pieza te gustaría que LEGO® hiciese?

CT: No conozco todas las piezas que LEGO® produce actualmente. Mi amigo Domino39 (MOCquero colaborativo en Paris 1889) siempre integra elementos antiguos que no he visto antes, así que creo que aún me queda mucho trabajo simplemente para conocer el catálogo actual.

HBM: ¿Cuántas horas dedicas a la construcción con LEGO®?

CT: Tengo un trabajo exigente durante la semana y doy prioridad a mi familia, así que trabajo de forma intermitente solamente fines de semana y vacaciones. Pero cuando empiezo a construir dedico 10-12 horas sin parar.

HBM: ¿Qué piensan tus familia/amigos de tu hobby?

CT: Ehm... ¡Siguiente pregunta por favor!



HBM: ¿Dibujas o pre-diseñas antes de empezar a construir?

CT: Para el castillo hice un dibujo a lápiz y para París hice un plano con dimensiones. Pero para 'Hideout for the hunters' empecé a construir directamente sin tener una idea específica.

HBM: ¿Qué opinión te merece el uso de elementos no oficiales (pegatinas, elementos modificados, elementos de otros fabricantes, etc.)?

CT: A veces he tenido que usar pegatinas personales o ladrillos hechos a medida pero solo hago eso en circunstancias excepcionales. Por otro lado, me gusta la customización de minifigs históricos.

HBM: ¿Qué te inspira para crear tus dioramas y MOCs?

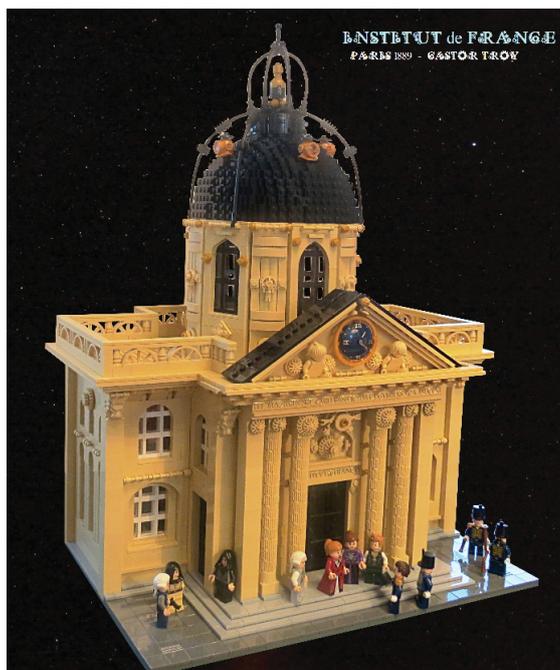
CT: Mi mujer vende libros y llevamos sin tener un televisor desde 2004. Tengo la posibilidad de leer muchos cómics franceses y eso es una excelente inspiración.

Dedico mucho tiempo viendo MOCs en Flickr. No creo que sea un inventor/creador sino un 'compilador' bastante bueno.



HBM: ¿Qué planes tienes para el futuro?

CT: Estoy encantado de trabajar en 'Paris 1889' con mi amigo Domino39. Creo que será un proyecto mágico. Dominic es un genio y un gran tipo. Me uní a LUG'est en 2016 con una excelente atmósfera, sin competición (no me gustan las competiciones y peleas) y estaremos orgullosos de presentar 'Paris 1889' en octubre de 2017 para la exhibición en Dole, Francia. Verás el Notre Dame, el Louvre, la torre Eiffel, y la Sacre Coeur... Sólo que en 1889 y en estilo steampunk.



Ya tengo otra idea para un gran proyecto para los próximos dos años... ¿Te gusta Julio Verne? Sueño con una creación 'cuadrípica'.

#



Le BAZAR de l'HOTEL de VILLE
PARIS 1889 - GASTOR TROY



PARIS 1889 GASTOR TROY FACTORY



Paris 1889
castor-troy



The Engineers
Paris 1889 - Gastor Troy