

Pretemporada Formula 1™ 2016

Por *lluigib*

Imágenes por lluisgib

Tema: Speed Champions

Números de set: 75879, 75882, 75883

La pretemporada de Formula 1™ de 2016 ha empezado y los equipos están trabajando a pleno rendimiento para tener los coches listos. Los test para poner a punto el coche empezarán en las próximas semanas en el Circuit de Catalunya. Después de establecer contactos con distintas escuderías, la Scuderia Ferrari Formula 1 y el Mercedes AMG Petronas Formula One Team nos han abierto sus puertas para ver cómo evolucionan sus diseños.

Scuderia Ferrari™ Formula 1

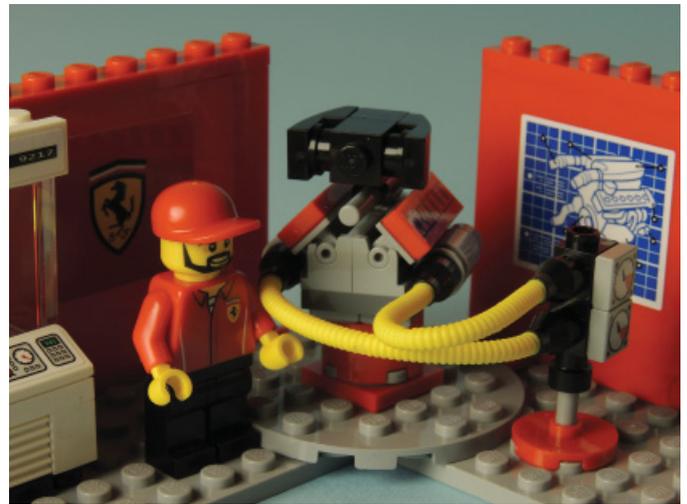
Volamos hasta el aeropuerto de Bologna y alquilamos un coche. Nos desplazamos a Maranello para entrar en el departamento de diseño de Ferrari. Cuando llegamos el Ferrari FXX K está en el túnel de viento. Es un coche de edición muy limitada (sólo 40 unidades) basado en la plataforma del Ferrari LaFerrari. Podemos observar las formas angulosas y los distintos alerones que permitirán que el modelo sea estable a altas velocidades



El ingeniero encargado del túnel de viento nos permite echar un vistazo a las pantallas de ordenador donde aparecen los datos adquiridos. Debido a que no es el Formula 1, no tenemos restricciones en cuanto a mostrar esa información.



Después de ver esta prueba, nos trasladamos al box adyacente. Se está probando un antiguo motor de Formula 1 de 12 cilindros. Hay un banco de pruebas y un colector de humos para que nadie resulte intoxicado. Este motor suena "a gloria" comparado con los motores actuales. Tiene un sonido muy agudo y se nota que rezuma CV por todos sus cilindros.



Mientras tanto, justo al lado, tenemos una impresora 3D que está imprimiendo la última pieza necesaria para completar el alerón delantero del Formula 1. La máquina está controlada por la ingeniero jefe y está pendiente de todo el proceso.



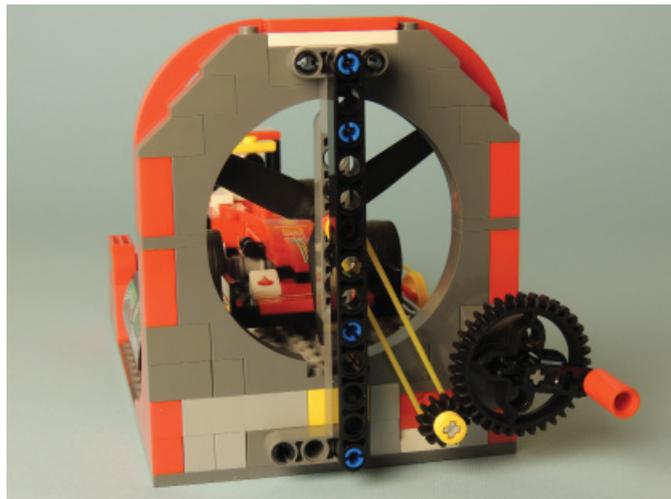
Una vez terminada la pieza, se añade al alerón delantero.



Ya se puede subir el coche de Formula 1™ al túnel de viento. Pero para ello hay que ajustar la máquina para adaptar la distancia entre ejes del Fórmula 1.



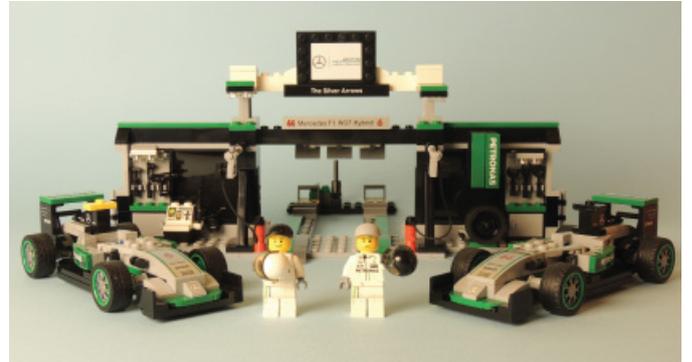
Tenemos la oportunidad de asistir a las últimas pruebas antes de los test days del Circuit de Catalunya. Vemos un coche de Formula 1 muy estilizado. El morro, del que acaban de imprimir su última pieza, tiene una doble curva que le confiere un aspecto muy elegante. Del resto del coche, cabe destacar los largos pontones laterales que rodean el cockpit. La librea tiene alguna diferencia respecto a años anteriores.



Por ejemplo, la parte superior de la tapa del motor es blanca y la bandera Italiana recorre todo el morro. Se nota el diseño italiano. Agradecemos a Ferrari a oportunidad de realizar esta visita a sus instalaciones. Ha sido muy interesante ver como realizan parte del desarrollo de un Formula 1.

Mercedes AMG Petronas™ Formula 1

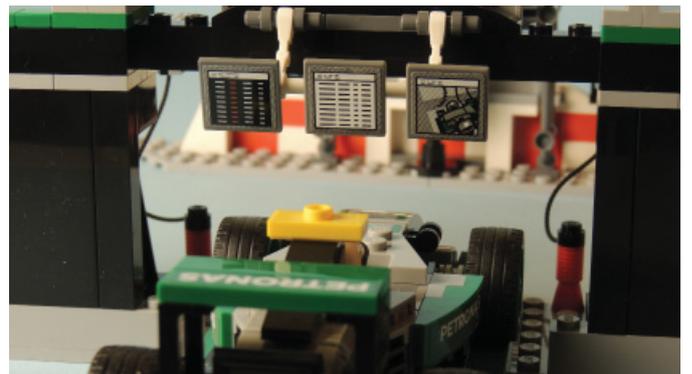
Nos trasladamos al Reino Unido para asistir al Filming Day del equipo Mercedes en su circuito de pruebas. Una vez aterrizados en Londres nos dirigimos cerca de Brackley, a un pequeño aeródromo que Mercedes utiliza para fines promocionales, cerca de la sede central del equipo. En el momento de llegar se estaba realizando la presentación oficial de los nuevos coches junto con los pilotos.



Podemos ver un morro en dos niveles, y un alerón trasero que incorpora otro alerón en su interior para dar más carga aerodinámica. Pequeños retoques al coche del año anterior, coche que fue Campeón del Mundo. Empieza a rodar Lewis Hamilton mientras el coche de Nico Rosberg se queda en el Box para los últimos ajustes.



Podemos observar que, a parte de la máquina de recarga de combustible, el equipo tiene preparado un alerón trasero con menos carga aerodinámica para circuitos como Monza o Montreal, que necesitan de máxima velocidad. Entramos en el Box y podemos ver a Nico, que se ha subido ya al coche, observando todo lo que ocurre a través de las pantallas que tiene a su disposición.



Toto Wolf no se pierde nada de lo que pasa en la pista. Está sentado en el muro de Boxes y desde allí le da indicaciones a todo el equipo respecto a cómo proceder para que las imágenes queden perfectas (y para recoger datos. Los equipos utilizan estos filming days para hacer un test encubierto).



Han montado un espectacular dispositivo para poder tomar imágenes desde todos los ángulos. Cabe destacar una cámara con brazo telescópico que permite tomar imágenes desde muy cerca. Lewis pasa varias veces por la curva a baja velocidad. De esta manera se puede grabar el ángulo perfecto.



Mercedes también ha montado un set de Televisión donde entrevistar a los pilotos. Hay pantallas gigantes donde podemos observar lo que ocurre en pista y también las entrevistas que se están realizando.



Para terminar el día, hacen subir a Lewis Hamilton a un podio para poder presentar a toda la prensa el trofeo de Campeón del Mundo que ganó el año pasado. Por supuesto, todo está siendo transmitido en la pantalla gigante que está detrás del podio.



Termina el día y nos vamos de vuelta a Barcelona, donde después de esperar una semana, podremos ver el resultado del trabajo que han hecho los equipos durante todo el invierno. Son las 9 de la mañana en el Circuit de Barcelona Catalunya y el semáforo se ha puesto en verde. Los coches entran a la pista para hacer la vuelta de instalación. ¡Nos espera un largo campeonato!



Me gustaría agradecer a LEGO AFOL Relations & Programs Team la cesión de los sets para la review. Sin embargo, LEGO® no aprueba ni apoya las opiniones que publicamos sobre sus sets.

#

