

# Entrevista: Adrian Barbour

Por HispaBrick Magazine®

Imágenes por Adrian Barbour (aka BrickMonkey)

**HispaBrick Magazine®:** ¿Nombre?

**Adrian Barbour** (aka BrickMonkey)

**HBM:** ¿Edad y nacionalidad?

**AB:** 39 y soy Kiwi (neozelandés)

**HBM:** ¿A qué te dedicas?

**AB:** La mayor parte de mi vida he estado enseñando (Inglés como lengua extranjera y primaria), pero ahora reparto mi tiempo entre corrección y edición de textos y diseño comisionado en LEGO®.

**HBM:** ¿Cuándo comenzaste a construir con LEGO®?

**AB:** Tuve bastante Town, Classic Space y Technic de pequeño, pero solo volví a LEGO® como adulto alrededor del tiempo en que salieron los primeros sets de Star Wars y Ferrari. So fue en 1999 y 2004 respectivamente, pero en ese momento principalmente coleccionaba sets.

**HBM:** ¿Cuándo comenzaste a publicar tus modelos en Internet?

**AB:** Solo fue cuando descubrí LDraw y luego BrickLink que empecé a construir y publicar MOCs. Mis primeros modelos propios fueron diseños militares ya que no se podía comprar ese tipo de sets. Estuve presente en BrickShelf desde 2004 y solo fue cuando me pasé a Flickr en 2009 que empecé a publicar los modelos que aún conservo construidos y por los que sigo distribuyendo instrucciones por internet.

**HBM:** ¿Cual es el último set que compraste?

**AB:** Recientemente compré el 75172 Y-Wing y el muy impresionante 75144 UCS Snowspeeder. Pero mi compra más reciente es el LEGO® Ideas 21309 Saturn V – es un set increíble en todos los aspectos, desde las técnicas de construcción hasta la funcionalidad, robustez y valor para exhibirlo.

**HBM:** ¿Cuales son tus líneas favoritos para construir y coleccionar?

**AB:** Aunque tiendo a gastar mucho más en BrickLink que en sets, sigo coleccionando Star Wars (especialmente vehículos OT y los UCS) y modelos para exposición de calidad como los sets de Creator Expert y algunos sets de LEGO® Ideas. Algunos favoritos personales son el 10213 Shuttle Adventure,

10248 Ferrari F40, y 21303 WALL-E.

A la hora de hacer MOCs, mis temáticas favoritas son militar y coches y motos de competición - cualquier cosa que vaya rápido o explote. Prefiero hacer modelos de vehículos u objetos existentes, más que creaciones imaginadas ya que me gusta el reto de encontrar la mejor manera de representar las formas con las piezas de LEGO®. Mis trabajos comisionados más recientes también han ampliado mis horizontes para incluir trenes eléctricos y arquitectura a escala micro.

**HBM:** ¿Cómo comenzaste a hacer trabajos comisionados?

**AB:** En 2016 comencé una página web ([www.bm-mocs.com](http://www.bm-mocs.com)) con el objetivo de optimizar la distribución de mis instrucciones en PDF, que había regalado en Flickr y por email durante varios años. Antes de eso también me habían abordado un par de veces para hacer proyectos comisionados, y con la página web empecé a recibir más peticiones. No tengo una gran colección de piezas, al menos comparado con muchos AFOL, y hago la mayoría de mis diseños de forma digital con LDraw y luego LPub para las instrucciones, pro uso las piezas que tengo para confirmar mecanismos y conexiones.

**HBM:** ¿Cuál es tu MOC más grande o favorito?

**AB:** Tengo tres MOCs favoritos: el camión Scud B TEL, mi helicóptero de combate a escala minifig AC-130U Spooky II, y el imaginario Ferrari LMP1. Sin embargo, mi modelo más grande, que hice para Blue Brixx ([www.BlueBrixx.com](http://www.BlueBrixx.com)), es un conjunto modular de arquitectura microscale de Manhattan de 20.000 piezas. Se producirá y venderá en 17 módulos diferentes. El modelo completo incluye todo desde el puente de Brooklyn y Tribeca hasta el nuevo World Trade Center, Wall Street, Battery Park y el South Ferry Terminal.

También estoy trabajando en una serie de trenes y panzer de WWII para el mismo cliente.

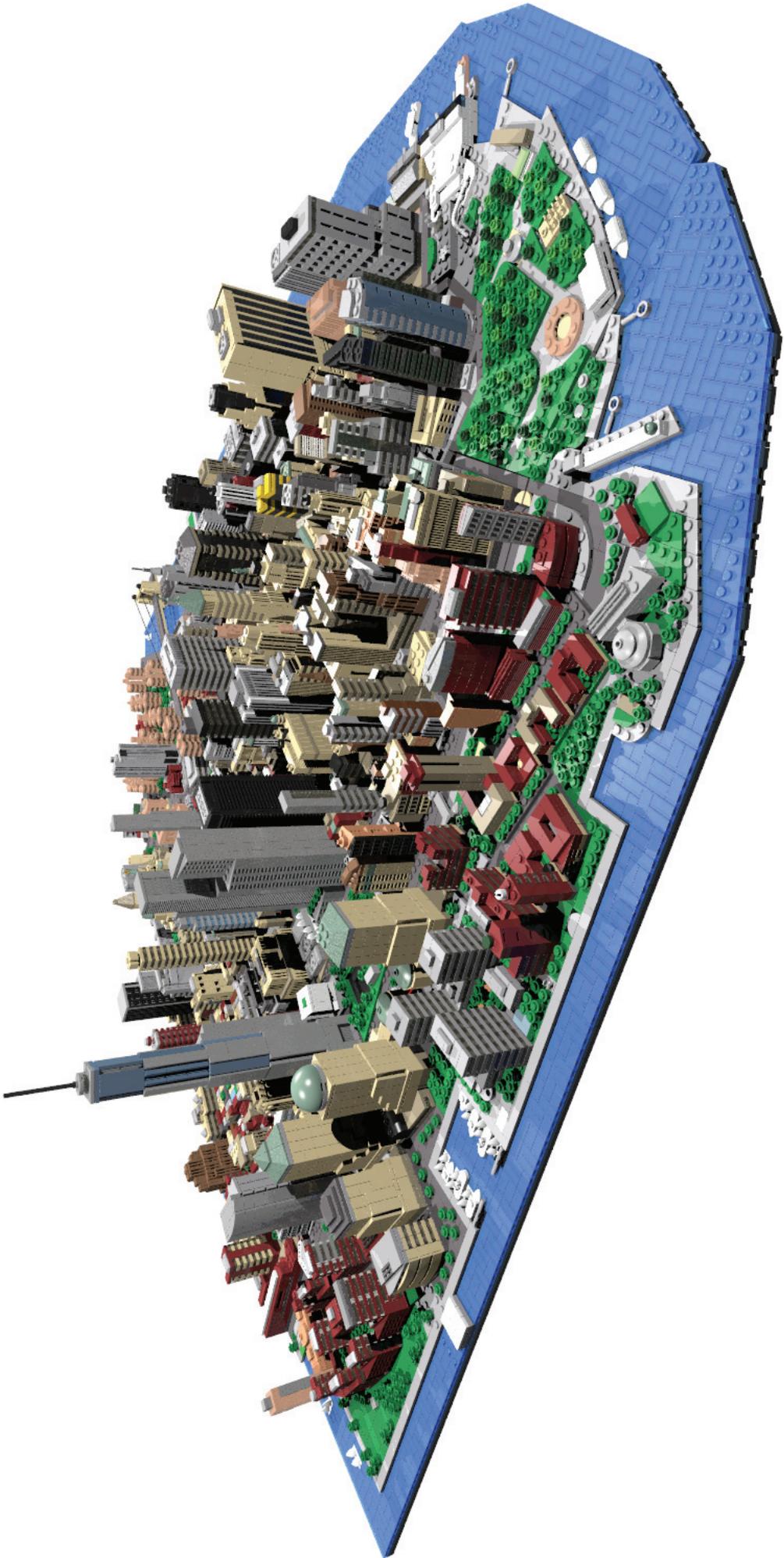
**HBM:** ¿Cual es tu elemento de LEGO® favorito?

**AB:** Los Bracket 1x2-1x2 y varios curved slopes han transformado la manera de hacer MOCs, pero las dos piezas que aprecio más son el turntable top (3679) – perfecto para greebling y para conectar plates e un espacio limitado – y el lingote 1x2 (96910), mi pieza favorita para detalles de greebling. También agradezco las versiones serigrafiadas del tile round 1x1 (98138) y el double cheese slope (85984).

**HBM:** ¿Cuánto tiempo dedicas a la construcción con LEGO®?

**AB:** Con las página web y el trabajo comisionado, dedico la mayor parte de mi tiempo a actividades relacionadas con





LEGO®. Sin embargo, también dedico tiempo a mi otra pasión: las artes marciales (me entreno en karate y jujitsu).

**HBM:** ¿Cómo comenzaste a colaborar con HispaBrick Magazine®?

**AB:** Terminé un curso de edición y corrección de textos en 2016, con el objetivo de complementar mis ingresos y abordé el comité de redacción de HispaBrick Magazine para preguntar si necesitaban ayuda con su versión inglesa, como manera de ganar algo de experiencia. Con mi conocimiento de LEGO® era una combinación perfecta, pero solo soy una parte del equipo así que no todos los errores restantes son míos!

**HBM:** ¿Eres parte de algún LUG?

**AB:** Soy miembro de LUG4/2, el LUG de Nueva Zelanda, desde 2011 y estuve en el comité responsable de organizar y realización de nuestro evento más grande, el Christchurch Brick Show, tanto en 2013 como en 2015. Ahora estoy menos implicado después de mudarme fuera de Christchurch, pero asistí al último CBS 2017 los días 15 y 16 de julio e incluyo algunas imágenes del mismo.

#

