

NRP Sagres

Por Jorge Reis

Fotos por Jorge Reis



En este artículo vamos a visitar el buque escuela NRP Sagres, construido por Jorge Reis de Portugal. Tuvimos la oportunidad de conocer a Jorge Reis en el evento de Paredes de Coura, donde amablemente nos mostró todos los detalles de este MOC y de su historia. Le pedimos que escribiera el siguiente artículo para compartirlo con nuestros lectores.

NRP Sagres

El NRP Sagres es un buque de tres mástiles que fue construido en 1937 en los astilleros Blohm & Voss (Hamburgo) con el nombre de "Albert Leo Schlageter". Es el tercero de una serie de cuatro buques construidos para la Marina Alemana. Después de la segunda guerra mundial, los Estados Unidos vendieron el buque a Brasil, después de lo cual lo adquirió la Marina Portuguesa en 1961. Desde se usa como buque escuela con el nuevo nombre de "Sagres". Además de la misión de instrucción náutica a los alumnos de la Escuela Naval Portuguesa, es también utilizado, regularmente, como una embajada itinerante de Portugal.

Sus símbolos

La Cruz de Cristo que las velas exhiben es uno de los símbolos del navío. Normalmente, cuando el buque está atracado, se recogen las velas, a excepción de una que está siempre desplegada, permitiendo así su identificación. El mascarón de proa del buque representa la figura del Infante Don Enrique (n.1394), tercer hijo del rey Juan I y gran impulsor de los Descubrimientos.

NRP Sagres en LEGO®

Terminé la construcción de este modelo en septiembre de 2014 para una exposición de la Portuguese LEGO® Users Group – PLUG (Associação Portuguesa de Utilizadores de LEGO). La primera presentación del NRP Sagres en LEGO® fue realizada por el actual Comandante António Manuel Gonçalves de la Marina Portuguesa.

El modelo está construido exclusivamente con piezas de LEGO®, aunque para las dieciséis velas, uno de los símbolos de este majestuoso buque, usé lino puro ligeramente almidonado. Las dimensiones del buque en LEGO® son: 1,40m de largo, 1m de alto y 0,20m de ancho (medidas en studs 176x128x22). Esta representación tiene más de 20.000 piezas de 12 colores diferentes. Los principales colores utilizados en su construcción son blanco y negro en el casco, el color beige (tan) en la cubierta y, finalmente, marrón en los mástiles y botavaras.

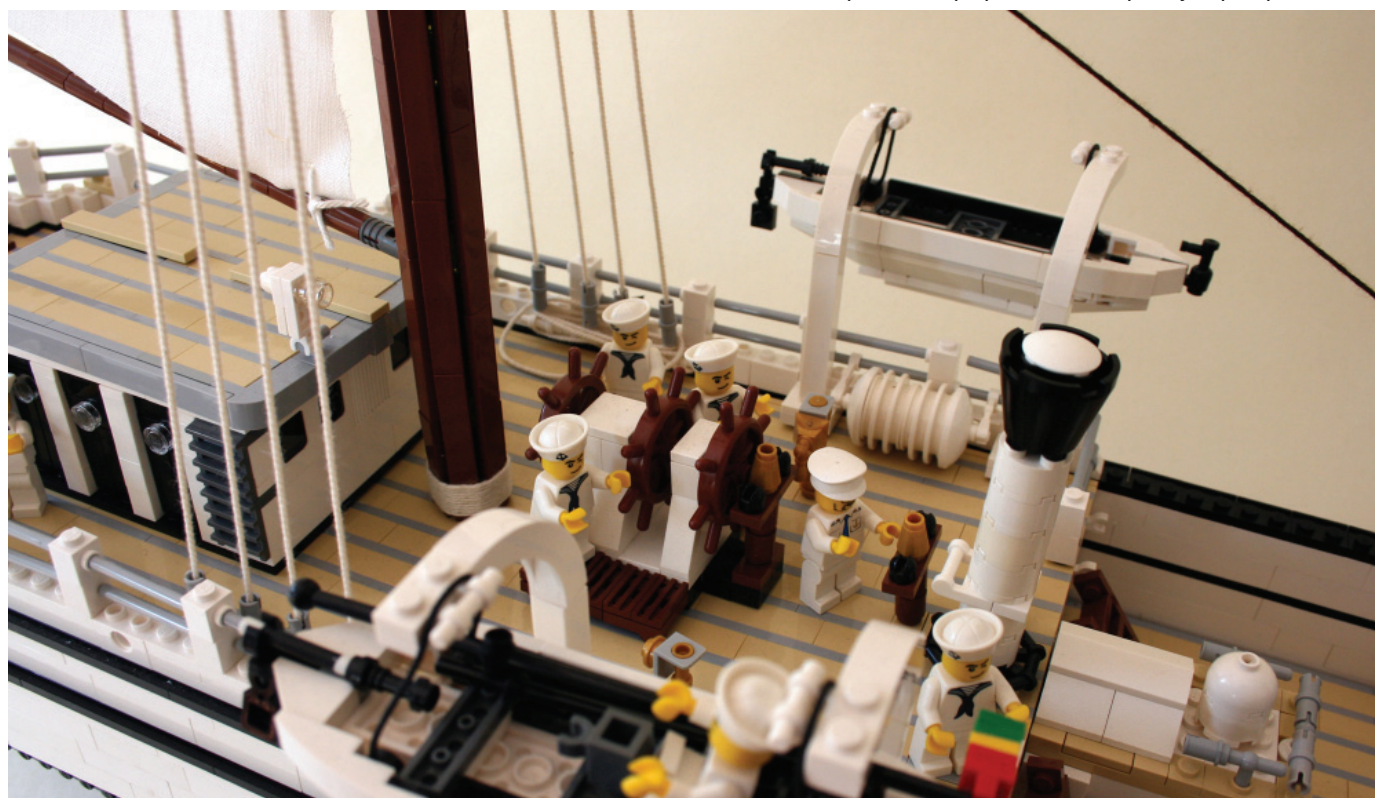
Las tres ruedas de timón son una característica del buque real para operar esta nave. El timón es manual, existiendo dos puestos de mando: la rueda de revés o de emergencia, ligada directamente al mecanismo, y las ruedas de gobierno normal. Todas ellas actúan sobre el mecanismo por medio de una transmisión mecánica de ruedas de corona, al igual que en el barco real en el que normalmente normalmente hacen falta dos hombres para manejar el timón.

Con relación al tiempo de construcción, fueron necesarios 2 años debido al elevado número de piezas y a las diferentes fases de construcción y reconstrucción del casco, cubierta, mástiles y velas. Además del gran nivel de dificultad, la construcción del navío llevó más tiempo porque es un proyecto de elevado coste (€ 3.000). Las piezas fueron adquiridas en los programas LUGBULK y en tiendas BrickLink exclusivamente portuguesas.

En la construcción de mi réplica usé una técnica snot, compuesta por bricks Tan y plates Light Bluish Gray. Además de esta técnica, se construye de forma simétrica, de modo

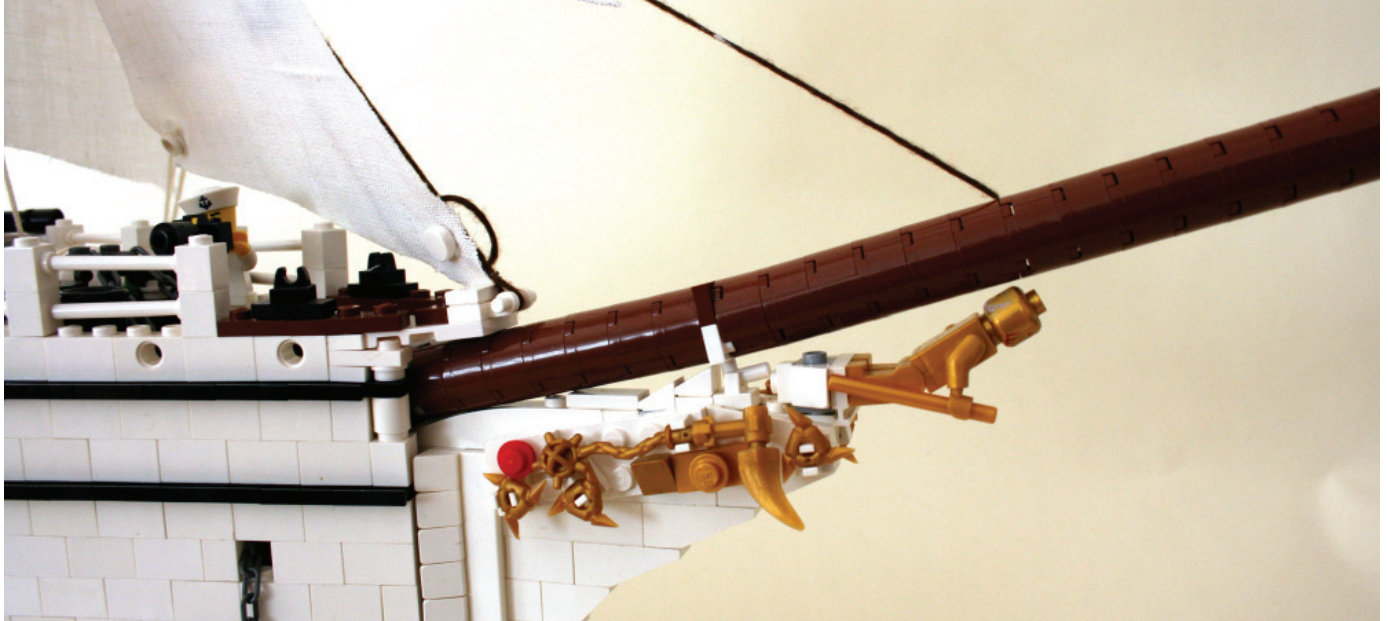
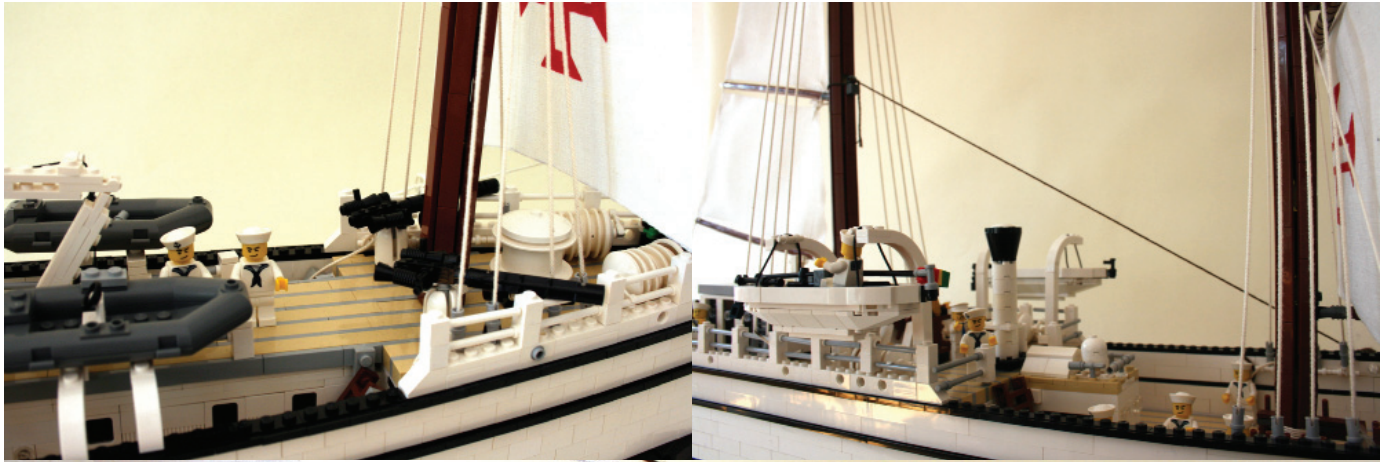


que los studs queden siempre fuera. Así, la unión de la cubierta se hace por debajo. Algunas placas y bricks ocultos, hacen la unión de las dos partes, logrando una resistencia y un acabado muy parecido al buque real. También se han incluido piezas muy específicas de city usadas en cometidos muy diferentes al habitual. Algunas de las piezas específicas que he utilizado en este barco son las llantas de coche Wheel 30.4x14 VR (Ref. 2994), que sirvieron, por ejemplo, para hacer



las balsas hinchables y los Brick arch 1x6x3 1/3 curved (Ref. 6060) para hacer las grúas de los pescantes de los botes salvavidas. Algunas piezas también curiosas que usé, son elementos decorativos de friends, que se pueden ver en los mandos junto a la rueda del timón.

Casi todas las piezas usadas son bricks, slopes y plates comunes, que se pueden encontrar en muchos sets de LEGO®, aunque lo más difícil fue encontrarlos en cantidad suficiente para construir el buque escuela Sagres. Además de las piezas comunes que se pueden ver, en el casco del navío se utilizaron varias piezas technic para dar resistencia y conseguir el efecto curvo del casco. Puedo decir que es donde se encuentra el mayor número de piezas en esta construcción y también que ha sido la parte más difícil de hacer. ¡Y la que dio más placer!. La curva del casco, en la parte superior, en color blanco, fue muy difícil de construir. Pero, lo más complicado, fue cerrar la cubierta del buque y poner los mástiles. Hubo que utilizar cables y brandales para sostener los mástiles, siendo la técnica usada la misma que se utiliza en la construcción de un buque de vela.



Uno de los detalles a destacar en la construcción es la campana de este navío, que fue construida con las siguientes piezas: un cone 1x1 de color pearl gold, un Lever small (Ref. 4593) black, y un Technic hub / handle 1x1 (Ref. 424) black. La forma en que las piezas están colocadas hacen que el badajo de la campana se pueda mover. El descubrimiento del encaje de estas piezas fue por suerte, nunca había visto que fuese realizado así. Y lo más importante es que ¡queda a la misma escala del buque! Es importante referir que el proyecto original del NRP Sagres en LEGO® ya ha sufrido algunos cambios, incluso podemos decir que, actualmente, es la versión 1.2. ¿Sufrirá más cambios? Sí, pues este tipo de construcción tiene algunas ventajas: aparecen siempre nuevos componentes, nuevas técnicas de construcción y de compartir soluciones.

Este proyecto puede ser presentado de manera individual o en una estructura específica en LEGO®. Un nuevo proyecto para el NRP Sagres en LEGO® está siendo pensado: que se volverá a presentar en un nuevo edificio, totalmente integrado y listo para contar una nueva historia.

Gracias a Susana Peixoto por la traducción

#