

Stuck In Plastic - Un colectivo creativo de fotógrafos de juguetes

Por Boris Vanrillaer

Imágenes por SiP



A creative collective of photographers **stuck in plastic**



Amamos nuestros juguetes. Algunos son coleccionistas, algunos hacen creaciones increíbles y a otros les gusta hacer fotos. No para documentar la genialidad de una construcción, sino por el arte de hacer fotografía. Nos llaman fotógrafos de juguetes.

Dicho de manera sencilla, somos gente a la que le gusta hacer fotografía macro de juguetes. Los mejores de estos fotógrafos disfrutan dando vida a sus juguetes, recreando películas que aman o simplemente contando sus propias historias y aventuras originales.

Los fotógrafos que usan minifiguras de LEGO® como su principal temática son parte de una comunidad dinámica mucho más grande de fotógrafos de juguetes. Encontrarás su fotografías en cualquier medio social si tomas un momento para buscarlo. Flickr, Facebook, Google+, 500px, Twitter, DeviantArt e Instagram para mencionar algunos.

Sea cual se la plataforma en la que los encuentras, también encontrarás una comunidad realmente internacional con participantes de todo el mundo. Estos fotógrafos de juguetes y de LEGO® conectan regularmente a través de medios sociales para inspirarse mutuamente. No es infrecuente

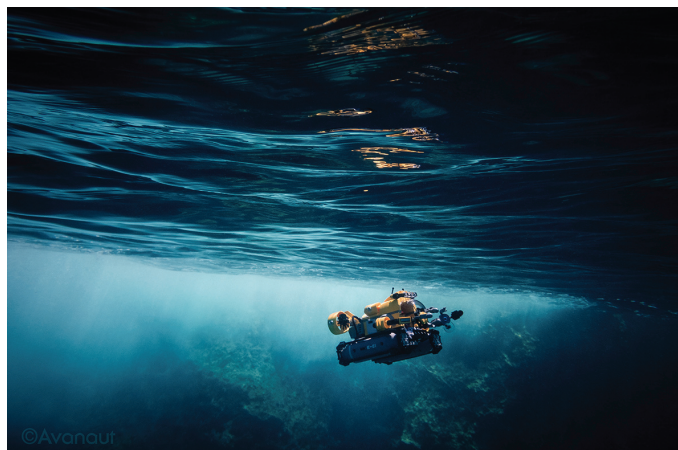
que alguien descubra esta comunidad en rápida expansión e inmediatamente diga «¡Cómo me alegra de haberos encontrado - pensé que era el único!»

Fue dentro de esta comunidad dinámica de fotógrafos de juguetes que nació Stuck in Plastic. En Enero de 2014, Boris (_Me2_) y Shelly (xxSJC) decidieron comenzar este colectivo creativo llamado Stuck In Plastic para conectar, compartir, celebrar y en general explorar todos los aspectos de este mundo maravilloso, colorido, divertido, y loco de fotografía de juguetes. El colectivo participaría en actividades que van más allá del mundo de medios sociales digitales en el que vivimos - desde la pantalla pequeña hasta exhibiciones de arte reales durante varios días, reuniones de fotógrafos de juguetes (también llamado «safaris») e imprimir libros.

El nombre Stuck in Plastic hace referencia en primer lugar al mágico mundo de plástico en el que estamos atrapados, cada uno en su manera. Pero también contiene un saludo amigable a otros grandes artistas, como Andy Warhol y sus latas de sopa y este otro gran caballero de la antigua escuela y con gran corazón, llamado Trey Ratcliff, que quedó atrapado en paisajes y otras costumbres.

Después de hacer una primera serie exitosa llamada «Why ?» (¿Por qué?) – una búsqueda del impulso creativo del fotógrafo de juguetes «atrapados en plástico», tendiendo la mano a otros fotógrafos de juguetes para buscar sus motivaciones – Vesa se unió a equipo en octubre de 2014.

La mayoría de las personas conocen a Vesa por su nick «Avanaut». El trabajo de este fotógrafo de juguetes se centra principalmente en el helado planeta ficticio de Hoth que aparece en la película de Star Wars «El Imperio Contraataca». Desde que publicó sus primeras imágenes en Flickr en 2009,



Avanaut LEGO® Sub 1 por Vesa

acompañados de vistas de creación de escenas, ha sido un líder en el campo de la fotografía de LEGO. Su trabajo ha inspirado a toda una nueva generación de fotógrafos de LEGO® y ha resultado en un precioso libro de coleccionista llamado «pequeñas escenas de una gran galaxia» (DK). Decir que su fotografía ha tenido una gran influencia en la fotografía de LEGO® en todas sus iteraciones sería quedarse corto.

El colectivo hizo su primera exhibición de arte en la galería Brian Ohno en Seattle en Marzo de 2015, como parte de su meta colectiva de llevar la fotografía de juguetes más allá de la pantalla digital y hasta paredes reales.

El colectivo siguió creciendo con otros grandes fotógrafos de juguetes como Mike (Balakov) y Kristina (kalexanderson).

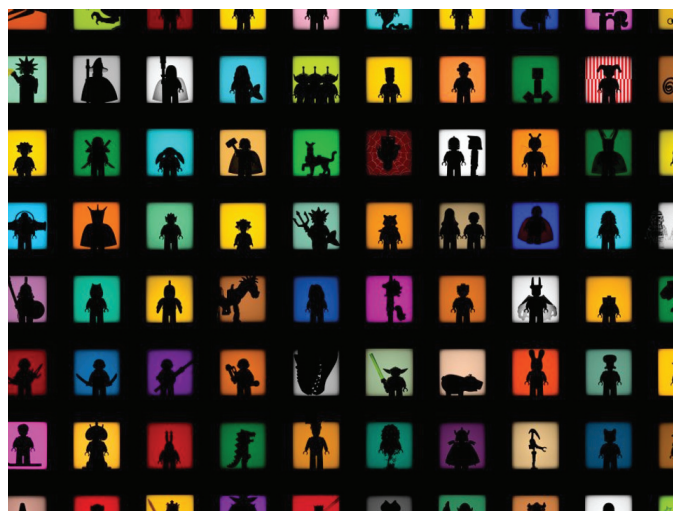
Mike fue decisivo en la promoción de la fotografía con LEGO® en los primeros tiempos. En 2008 su serie de imágenes



El último proyecto creativo de Mike incluía un robot de LEGO

recreando fotografías icónicas con minifiguras de LEGO® llamó la atención de tanto The Telegraph como The Guardian, lo que ayudó a que la fotografía con LEGO® llegara a una audiencia global. La foto 'Almuerzo sobre un rascacielos' es su imagen más reconocible y sigue siendo un icono en la fotografía de LEGO.

Mike también fue uno de los primeros en humanizar esos omnipresentes stormtroopers del universo Star Wars, fotografiándolos en situaciones cotidianas. En ese mundo alternativo creado por Mike, puedes ver a stormtroopers participando en actividades cotidianas, como jugando con un gato, esperando a que deje de llover o doblando un avión de papel.



100 Shadows Extract por Ballou34

Mike y Vesa no son los únicos que han convertido el stormtrooper en su musa. Kristina comenzó un proyecto 365 (es decir, publicar una imagen al día en medios sociales durante un año – un reto creativo popular entre fotógrafos de juguetes) en 2011 que giraba en torno a una familia de stormtroopers y eso atrajo bastante atención en los medios. Su 'familia' plástica consistía de una figura de acción de stormtrooper tradicional junto con una versión más pequeña de LEGO, participando en actividades cotidianas. La cantidad de emoción que consigue proyectar con dos pequeñas piezas de plástico es de lo que se trata e la fotografía de juguetes: la capacidad de hacer partícipe a la audiencia y provocar una respuesta emocional.



Planet Spring por MeZ



The Fellowship por Me2



Buzz por Me2



Rey's Speeder por Ballou34



London por Reiterlied



Alien por Me2



The Morning After



To The Lofoten Islands and Back Again por Reiterlied



Panda Love por Ballou34

Después de otra exhibición de arte exitosa en Seattle a finales de 2015, el colectivo fue reconocido en 2016 por el grupo LEGO® como un contribuyente activo en la promoción de la fotografía con juguetes de LEGO® y recibió el estatus de RLFM (Recognized LEGO® Fan Media). El reconocimiento por parte de LEGO® desencadenó una cuestión de independencia creativa en el colectivo, y la segunda mitad de 2016 fue turbulenta, con la salida de algunos miembros para explorar sus propios caminos artísticos y la llegada de nuevos miembros. Así que a principios de 2017, Stuck in Plastic decidió volverse acústico.

Explorar el viaje artístico.

Ir despacio, y tocar en acústico.

El fin de los posts diarios y un ritmo semanal mucho más lento con un tema de doce palabras que el colectivo completará a lo largo de un año.

Cuando los miembros del colectivo no están explorando nuevas maneras creativas de estar atrapados en plástico a través de sus retos mensuales en su blog, tienen una agenda bastante llena. Esto incluye reseñas fotográficas creativas de nuevos sets de LEGO, organizar quedadas de fotógrafos de juguetes y crear exhibiciones alrededor del mundo, para mencionar solo algunas.

Una agenda bastante llena para estar en acústico.

100% Stuck In Plastic es un experimento creativo que evoluciona constantemente para llevar la fotografía de LEGO® al siguiente nivel.

El equipo activo en la actualidad consta de Boris, Julien (Ballou34), Maelick (Reiterlied) y Stefan (HerrSM), con Mike y Vesa pasando tiempo en la habitación verde.

Síguenos en nuestro viaje de plástico en www.stuckinplastic.com o medios sociales @stuckinplastic.



After Work por HerrSM

Algunos hitos creativos:

Enero de 2014 - Nace Stuck in Plastic

Agosto de 2014 – Comienzo de la serie [Why](#): una exploración creativa de por qué la gente hace fotos de juguetes, con fotógrafos nuevos y antiguos.

Diciembre de 2014 - Primer intercambio de libros con doce fotografías.

Marzo de 2015 - Exhibición de arte en la galería Bryan Ohno, Seattle, [EE.UU.](#)

Marzo de 2015 – Reunión de fotógrafos de juguetes, Seattle, [EE.UU.](#)

Julio de 2015 – [Reunión de fotógrafos de juguetes. Estocolmo, Suecia.](#)

Diciembre de 2015 - Segundo intercambio de libros con doce fotografías.

Febrero de 2016 - Stuck in Plastic llega a ser RLFM

Septiembre de 2016 – [Reunión de fotógrafos de juguetes. Hamburgo, Alemania](#)

Enero de 2017 - Stuck in Plastic se vuelve acústico

Próximos eventos:

Septiembre 2017 – [Reunión de fotógrafos de juguetes. Edimburgo, Escocia](#)

Principio de 2018 – Exhibición en París y mucho más en preparación.

#



¿Quieres unirte a nosotros en Escocia? ¡Es gratis y muy divertido!



Kimono girl at sunrise por Ballou34