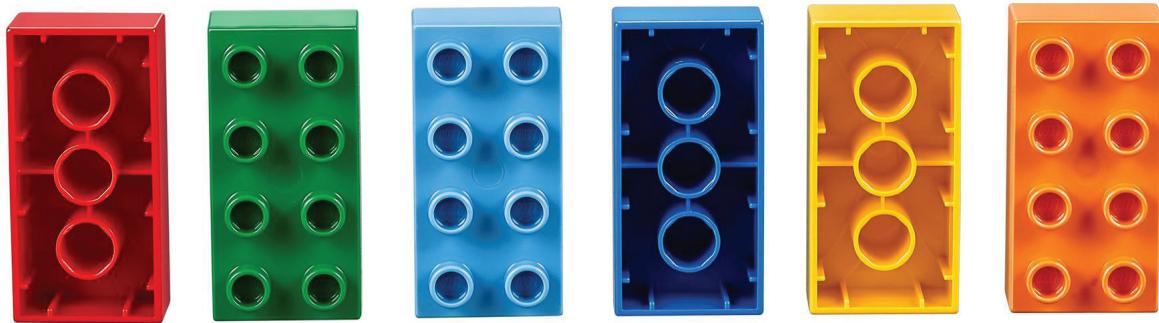


Six Bricks

Por Brent Hutcheson

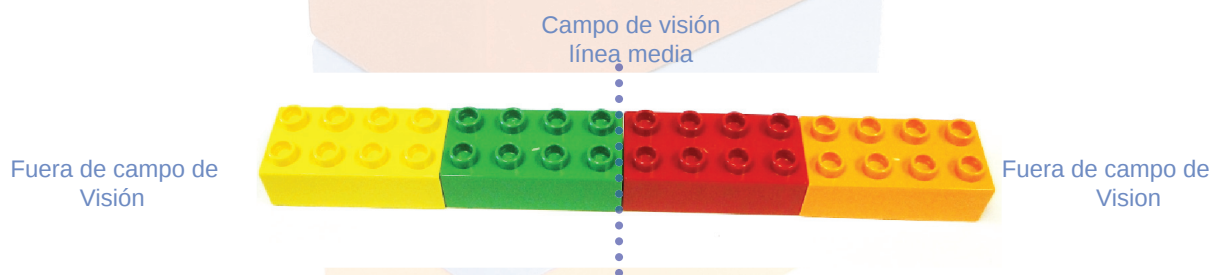
Imágenes por Brent Hutcheson



*“Los niños deben ser maestros del lenguaje de las cosas antes de poder ser maestros del lenguaje de las palabras”
Friedrich Froebel*

Froebel, el padre del término jardín de infancia, entendió la importancia de la estimulación táctil y el uso de manipulables (objetos concretos que se pueden ver, tocar, sentir y manipular) en el desarrollo perceptivo de los niños. ¿Puedes creer que con tan solo seis ladrillos DUPLO se puede ayudar a que los niños refinen y desarrollen sus habilidades perceptivas y motrices?

Hoy en día, muchos niños, tanto en comunidades acomodadas como en desfavorecidas, tienen deficiencias en el desarrollo motriz. La investigación muestra que es de vital importancia que los niños jueguen con manipulables grandes y trabajen con ellos fuera de su campo de visión (El campo de visión de niños es de unos 20-22cm)



Esto obliga a que los niños miren hacia la derecha e izquierda para seguir objetos que pasan de la línea central, trabajando la integración bilateral y creando oportunidades para mover objetos de lo concreto a lo abstracto. Muchos de los juguetes que los niños usan hoy en día son demasiado pequeños y no requieren que trabajen fuera de su campo de visión. Esto limita el ejercicio y movimiento de los ojos lo que resulta en problemas de control y seguimiento de objetos lo que puede llevar a cansancio y a su vez a intranquilidad, déficit de atención, mala concentración y problemas de coordinación.

La historia de Six Bricks

Care for Education es una ONG asociada con la LEGO® Foundation en Sudáfrica. Lo inició un grupo de profesores que querían influir positivamente en las primeras etapas de la niñez. Inicialmente queríamos apoyar a los alumnos en sus años fundacionales (entre los 5 y 9) para sentar una mejor base para el aprendizaje a lo largo de sus vidas. Para lograr esto, buscamos una solución sencilla, escalable y asequible para escuelas y alumnos en Sudáfrica. Después de probar numerosos manipulables (principalmente productos de LEGO® Education) a lo largo de 5 años y en 25 escuelas en Atteridgeville (un municipio a las afueras de Pretoria), comenzamos a desarrollar la idea de usar solo unos pocos ladrillos.



Nos pareció que el desarrollo perceptual de los niños era pobre y que se perdían áreas de desarrollo cruciales. Investigamos la relación entre manipulación concreta, aprendizaje y desarrollo. Nuestro enfoque fue aprender cómo desarrollar habilidades perceptuales y motrices, qué actividades y ejercicios serían beneficiosos y cómo crear actividades breves y atractivas.

Nuestra investigación indicaba que los niños necesitan construir fuera de su campo de visión dentro de cinco pasos (es decir, cinco manipulativos) para seguir interesados. Cinco ladrillos de DUPLO colocados en fila son el tamaño perfecto para esto, pero eso no nos proporcionaba una línea central. Sabíamos que necesitábamos esta línea para que los niños puedan cruzarla y para ejercicios de integración bilateral (coordinación entre los dos lados del cuerpo para llevar a cabo una sola tarea). El sexto ladrillo solucionaba ese problema y así nació el concepto de Six Bricks.

Elegir los primeros cuatro colores era fácil: eran los cuatro colores básicos de LEGO® (rojo, verde, azul y amarillo). Sabíamos que serían fáciles de conseguir. No teníamos mucha elección para los otros colores (no queríamos usar blanco y negro) y después de hablar con colegas y profesores decidimos usar dos colores similares (azul claro y azul oscuro) para apoyar el desarrollo lingüístico. Finalmente decidimos añadir naranja como sexto color que también era fácil de conseguir.

Inicialmente pensamos que sería bueno tener una actividad para cada día del calendario escolar (unos 221 días). Nuestro primer libro solo tenía 30 actividades, el más reciente más de 300. Mientras trabajamos en desarrollar nuevas ideas seguimos investigando el uso de manipulativos y acabamos añadiendo mucho más. Ahora incluimos actividades que fomentan el desarrollo social y emocional, lingüístico, matemático, trabajo en equipo, juegos de mesa y funciones ejecutivas.

Un grupo de profesores daneses visitó Sudáfrica a finales de 2013 y probaron el concepto de Six Bricks. Decidieron llevarlo a Dinamarca para probarlo ellos mismo. Así comenzó un movimiento que se ha extendido a muchos otros países. El contenido se ha traducido a 9 idiomas (incluido el español) y la LEGO® Foundation ha creado una página web especial [\[1\]](#) y una comunidad en Facebook [\[2\]](#) para entusiastas de Six Bricks. Como resultado profesores de todo el mundo han desarrollado y compartido sus propias actividades. Ahora hay una abundancia de ideas y actividades para beneficio de todos.

El contenido (actividades, esquemas, recursos y vídeos) están disponibles de forma gratuita en línea [\[3\]](#).

Qué significa:

El Desarrollo perceptual tiene que ver con la observación precisa, organización e interpretación de información obtenida de los sentidos en el cerebro. Está muy relacionado con el desarrollo motor.

Las habilidades de percepción visual y auditiva son importantes en el desarrollo de preescolar y para asegurar un aprendizaje efectivo. La percepción visual es la observación, análisis e interpretación correcta de la información sensorial de los ojos en el cerebro. Las habilidades de percepción visual son críticos para todos los aspectos del aprendizaje, lectura, escritura y matemáticas ya que forman la base del logro académico.

El desarrollo motor fino está relacionado con la coordinación de los pequeños músculos del cuerpo, normalmente en colaboración con los ojos. Las habilidades motor finas requieren fuerza, destreza y control.

¿Por qué probar/usar Six Bricks?

Los niños aprenden mejor cuando se les incita a explorar, interactuar, crear y jugar. Six Bricks usa el juego como herramienta de aprendizaje al crear una base para el desarrollo de las habilidades perceptuales, prenuméricas y prealfabetización. El juego es fundamental para el desarrollo cognitivo, social, emocional y físico. Es durante el juego que se desarrollan las habilidades de aprendizaje fundamentales. El juego constructivo requiere un entorno de apoyo proporcionado por adultos y materiales que animan a los niños a pensar, descubrir, aprender y solucionar problemas.

La curiosidad alimenta el aprendizaje y hace que los niños establezcan conexiones con lo que ya han aprendido. Al usar Six Bricks todos los días se crea un entorno receptivo que genera confianza y en el que conecta de forma positiva lo ya aprendido con conceptos nuevos. La participación del profesor y el uso de enseñanza directa e interactiva fomenta el desarrollo de la autoestima y les proporciona a los niños la confianza de probar cosas nuevas. También reactiva el cerebro: el movimiento estimula el flujo de sangre a las neuronas para crear nuevas vías neuronales. Esto contribuye al aprendizaje mientras que refuerza y consolida lo ya aprendido.

Las actividades de 5-10 minutos están diseñadas para ser repetidas a diario para desarrollar prontitud mental, haciendo que los niños se concentren durante un período de tiempo limitado. Estas actividades breves son guiadas por el profesor, pero tienen un final abierto para que los niños puedan controlar y dirigir su propio aprendizaje. La potencia del concepto no reside en cuantas actividades puedes hacer en un momento dado, sino en la repetición de actividades para crear autorregulación y memoria de trabajo.



Un ejercicio para probar

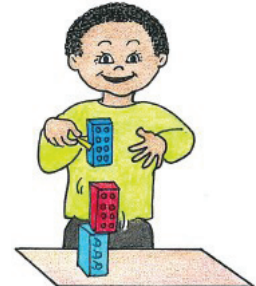
Si dispones de unos pocos ladrillos de DUPLO, este es un buen ejemplo de una actividad que aparece en nuestro libro (con muchas variantes) para probar en casa o en el colegio si eres profesor. Esta actividad también se usa en residencias de la tercera edad con excelentes resultados.

Cada participante también necesitará una pinza de la ropa.

Actividad: Torre con truco

Áreas de desarrollo: Físico / motor; perceptual; socio-emocional; cognitivo: Matemáticas; lengua

Habilidades: motricidad fina; dominio; planificación; solución de problemas; control de inhibición; expresar sentimientos; colaboración



- Separa los ladrillos y colócalos delante tuyo.
- Gíralos para que los studs estén hacia abajo.
- Usa una pinza en la mano dominante para levantar los ladrillos y construir una torre sobre sus lados cortos.
- La mano que no es dominante debe estar a la espalda.

Algunas ampliaciones – comienza como arriba ...

- Repite el ejercicio, pero esta vez el primer ladrillo se coloca con los studs hacia ti y el siguiente con los studs en dirección contraria. Sigue alternando los ladrillos.
- Hazlo con los ojos cerrados. ¡Sin hacer trampa!

¿Cómo te sentiste con los ojos cerrados? ¿Conseguiste apilar todos los ladrillos?
¿Fue más fácil o más difíciles? ¿Puedes explicar por qué?

- Trabaja en grupos de tres. Puedes trabajar con los ojos abiertos y con ambas manos.
- Construye una torre sobre los lados cortos. Cada persona del grupo añade un ladrillo cuando es su turno.
- Mira cuantos ladrillos puedes apilar en el tiempo acordado.

¿El grupo consiguió apilar los 18 ladrillos?

- Si quieres un reto de verdad, ¡trabaja en grupos de cuatro e intenta apilar los 24 ladrillos!

Notas:

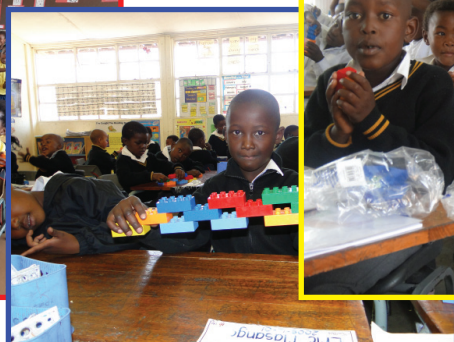
- Apretar y soltar la pinza en la mano dominante para atrapar y soltar el ladrillo activa y los músculos de la mano y es un excelente ejercicio de motricidad fina para manejar un lápiz.
- ¡El ejercicio también enseña perseverancia y paciencia!
- Cuando se hacen actividades en las que no se permite mirar se ejerce control inhibitorio - hace falta un esfuerzo consciente para controlar el impulso de mirar. Esto ayuda en el desarrollo del autodomínio que necesitarán más tarde para alcanzar sus metas.

[1] <http://www.LEGO@foundation.com/en-us/programmes/communities/six-bricks>

[2] <https://www.facebook.com/groups/725765130822588/>

[3] <http://www.careford.co.za>

#





BACK TO BASICS

with 6 BRICKS

sequencing

number concepts

counting

visual discrimination

sensory-motor

figure ground

crossing the midline

comparing

visual memory

estimating

tactile discrimination

classifying

sorting

measuring

motor skills

spatial awareness

bilateral integration



Imagination fuels innovation