



Exhibir MOCs para eventos públicos

Por AC Pin

Imágenes por AC Pin

Durante los últimos cinco años he sido más activo llevando mis MOCs a eventos públicos, muestras y exhibiciones. ¿Quién no se sentiría orgulloso al ver la reacción del público a sus MOCs? Especialmente cuando otros AFOL comentan que verlos en directo les da una mejor perspectiva y apreciación después de años de verlos solo en pequeñas imágenes.



Hangar Theed con dos posters de la revista BrickJournal en el fondo, en el museo Morris

Basado en mi experiencia, lo que sigue son algunas cosas a tener en cuenta al mostrar tus MOCs en eventos públicos.

Tipo de evento

Los convenciones de bricks se han hecho muy populares alrededor del mundo. Sirven bien a las necesidades de AFOLs ya que generalmente los organizan y promocionan personas que también son AFOLs. Estos eventos deberían estar arriba en tu lista si eres «novato» ya que a menudo incluyen muchas actividades para AFOLs además de exhibiciones de MOCs. Las convenciones generales sobre trenes o juguetes son bastante heterogéneas pero pueden ser lo segundo mejor si no hay convención de LEGO® en tu zona. Ten en cuenta que el público en esos eventos no responde igual que en un evento sobre LEGO®. Museos, bibliotecas y otras instituciones que ofrecen exhibiciones públicas también están abriendo sus puertas a AFOLs, proporcionando más ocasiones para mostrar MOCs. ANGs, librerías y otros eventos más pequeños no suelen durar más que unas horas y pueden no estar tan organizados como los otros.



Diez MOCs en el museo Morris



Siete MOCs en el Philly BrickFest

Cuotas

Convenciones de LEGO® o de otro tipo suelen tener una cuota de registro cuyo importe puede variar. Museos, bibliotecas y otras instituciones suelen funcionar solo por invitación y casi nunca piden una cuota. Y por supuesto, los eventos personales más pequeños no suelen tener cuotas.

Lugar

Las convenciones suelen tener los lugares más grandes, seguidos por museos y bibliotecas y finalmente los eventos personales con un espacio más reducido. Indiferentemente del tipo de evento, averigua la disposición y ubicación de tus MOCs. La proximidad del aparcamiento del lugar también afecta la facilidad de carga y descarga. Puede haber restricciones por seguridad que dependen del lugar y el promotor, así que síguelas si las hay. Pregúntate estas tres cosas: ¿Cuanto tengo que viajar hasta el lugar de exhibición? ¿Cómo transportaré mis MOCs? ¿Necesitaré alojamiento para la duración del evento?

Duración, montar y desmontar

Las convenciones suelen durar varios días con acceso para el público en general en el fin de semana. Exhibiciones en museos y bibliotecas pueden durar semanas o incluso meses dependiendo de su naturaleza. Los eventos personales más pequeños a menudo sólo duran unas horas. Considera el tiempo de montar/desmontar que necesitan tus MOCs para cualquier evento. No querrás traer un MOC enorme que requiera más de una hora de montaje para un evento que solo dura unas horas. En eventos más grandes tendrás que asegurarte de llegar y montar tus MOCs en el tiempo asignado. Suele merecer la pena llegar más bien pronto, a menos que hayas fijado ya la ubicación de tus MOCs con los organizadores. Estos eventos suelen tener mucho espacio con mesas, sillas, vallas, manteles, etc. incluidos. Si tus MOCs tienen algunas necesidades especiales, como mesas contiguas, electricidad, etc., asegúrate de organizarlo por adelantado. Intenta ser ordenado y sistemático al montar y desmontar para que tengas más tiempo de interactuar con otros AFOLs en el evento.



Castillo de Akai Shiro seguido del Arena Geonosiana



Desmontaje del Hangar Theed en tres contenedores



Montaje completado del Hangar Theed

El público

Las convenciones de LEGO® suelen tener el público más interesado, y es ahí donde tendrás la mejor oportunidad de interactuar con ellos. Prepárate para responder las mismas preguntas vez tras vez (ej: ¿Cuántas piezas tiene? ¿Cuánto te tomó construirlo? ¿Cuanto gastaste? etc.). Los MOCs que se presentan en bibliotecas y museos suelen estar encapsuladas y el público va y viene a su antojo, aunque me he esforzado por visitar los MOCs de vez en cuando. A veces se organizan eventos adicionales para conocer a los creadores, dependiendo de lo que se haya acordado. Para eventos personales más pequeños no esperes que el público conozca los bricks tan bien como tú. Y evita dejar tus MOCs solos, ya que a veces hay accidentes e incluso robos si no hay mucha vigilancia y seguridad. Conoce a los AFOLs que están a tus lados para poder turnarse cuando alguno necesita un descanso.



Acceso público en el Museo Morris



Acceso público en el Philly BrickFest con el Grass Plains Battle en primer plano

Otros

En museos y bibliotecas suelen firmarse acuerdos de préstamos antes y después de la exhibición. Lleva una breve descripción de tu MOC, su coste (para el seguro) y una breve descripción de ti mismo como constructor. También cederás el derecho de hacer fotos de tus MOCs durante la exhibición a la institución en cuestión. La protección y las zonas de exhibición dependerán de las posibilidades de la institución. No dudes en preguntar y negociar sobre lo que es mejor para tu creación.

Resumen

Llevar tus MOCs a eventos públicos puede ser la experiencia más gratificante para un AFOL y causará menos estrés si lo has podido planificar por adelantado tomando en cuenta todas las consideraciones que se han mencionado. Exhibir en eventos más grandes también significa que se pueden llevar MOCs más grandes que atraen más fácilmente la atención de la gente – como el castillo Akai Shiro (6 x 8 baseplates normales), el Hangar Theed (2 x 4 baseplates grandes), el Arena Geonosiana (3 x 6 baseplates normales) y Grass Plains Battle (4 x 8 baseplates normales). Por esa misma razón, los MOCs más pequeños se suelen agrupar para tener más atractivo visual en vez de mostrarlos de forma individual. Si los MOCs más pequeños son de la misma temática y escala que un MOC mas grande, se pueden exhibir conjuntamente, como el Duelos de Destinos (1x2 baseplates grandes) y Queen Amidala Overlooks (1 baseplate normal) que van juntos con el Hangar Theed.



El Duelo de destinos y Queen Amidala Overlooks expuestos conjuntamente con el Hangar Theed en NYC PlayFair

Saca tus mejores MOCs y proporciona información o materiales adicionales en la exhibición. El Hangar Theed se mostró en el Diccionario Visual de LEGO® Star Wars, BrickJournal y Blocks magazines con dos posters grandes (61cmx91cm) mostrados en el fondo. Queen Amidala Overlooks va con un poster mientras que el duelo de Destinos se muestra con el premio Brickee. Acceso público, Droids Building Droids ha ganado una competición en Eurobricks y se muestra junto con el premio de 15 droides. Estas adiciones le dan un toque especial a tu MOC. A menudo he necesitado entre cuatro y ocho mesas (75cm x 240cm), dependiendo del lugar para colocar mis MOCs. Toma tiempo para revisar tu MOC después de completar el montaje para asegurar que todo está completo, estable y limpio. Disfruta de cada momento en que tu MOC y tu son el centro de atención y aprovecha para hablar con tus fans

#