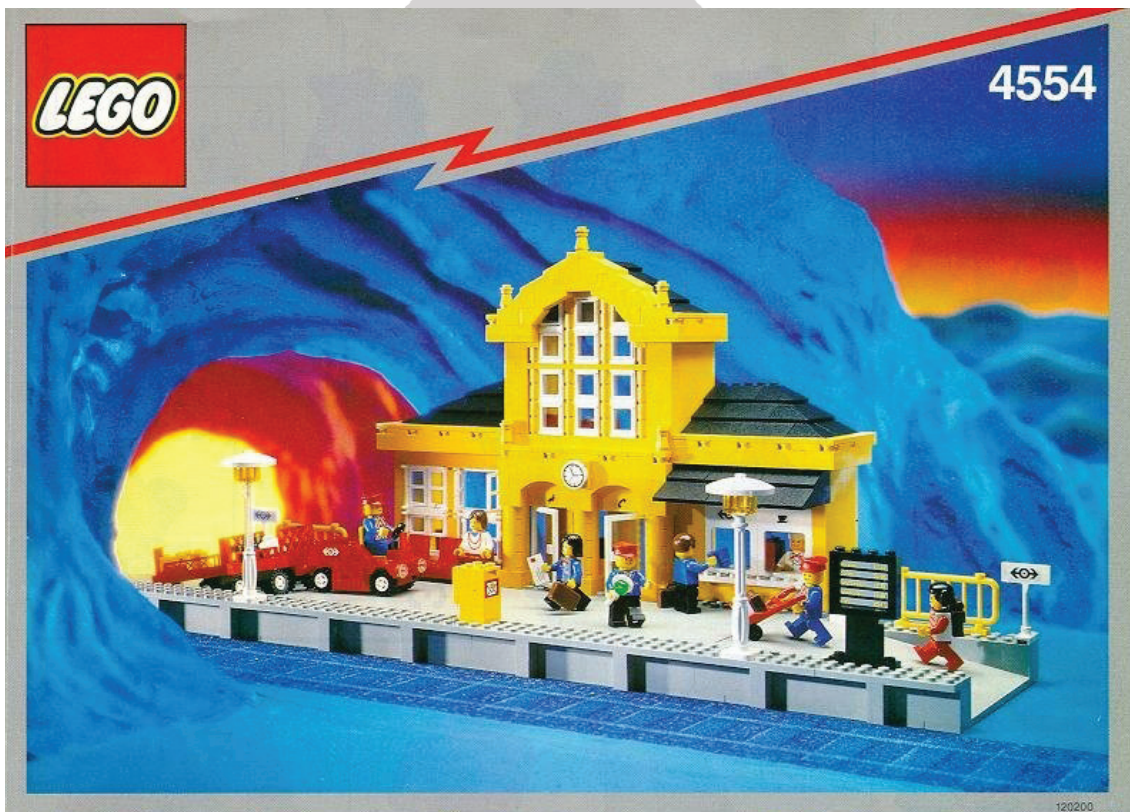


RECORDANDO LOS 9V

¡¡Pasajeros al tren!!

Por Vicente Lis

Imágenes por Vicente Lis y Brickset



Hace más de 25 años, y durante algo más de una década, LEGO® sacó al mercado una colección de set dedicados al mundo ferroviario. Este subtema ha quedado en la memoria de todos como 9V (9 voltios).

El nuevo sistema era el sustituto de los sistemas de 12 y de 4,5 voltios que estuvieron en el catálogo de sets de LEGO® durante 20 años, hasta 1986. El nuevo sistema 9V mejoraba la forma de funcionar de los trenes, puesto que a diferencia del 4,5V, que utilizaba pilas, este nuevo sistema tomaba la corriente de los raíles, que iban conectados a un transformador/regulador de 9V, sin necesidad de carriles centrales como era el caso del sistema de 12V. Pero el mayor cambio fue en el diseño del material rodante y demás material ferroviario.

En esta serie de artículos de nostalgia se irán recordando los más destacados sets del sistema 9V, empezando, en este artículo, por la bella 4554, la Metro Station.

Posiblemente es la mejor estación de trenes que ha diseñado LEGO®. Se trata de un set de 1991 que contiene, aproximadamente, 600 piezas y 8 minifiguras, y su precio de venta fue de alrededor de unos 75€ al cambio.

El set es de sencilla construcción, el manual de instrucciones no supera las 25 páginas. LLa construcción es como la recuerdan los nostálgicos de LEGO®, sin bolsas de piezas numeradas ni recuadros indicando las piezas necesarias para cada paso, es decir, había que abrir las bolsas, mezclar todas las piezas e ir adivinando las piezas que se habían añadido en cada paso de las instrucciones para tener que buscar y rebuscar entre todas. Que recuerdos...ese ruido de las piezas moviéndose de un sitio a otro del cajón mientras se busca la pieza correspondiente...

La parte principal del montaje es el edificio de la estación, que se complementa con el andén y el vehículo portaequipajes. El edificio de la estación tiene cuatro estancias: la sala de espera, el hall principal, la zona de cafetería y venta de billetes, con ventanillas al exterior de la fachada y, en el piso de arriba, la sala de control ferroviario. La estación está abierto por la parte trasera para aumentar la jugabilidad y poder recrear distintas escenas dentro de una ella.

El set contiene 8 minifiguras, que para el tamaño del set pueden parecer bastantes, pero no sobra ninguna. Hay que recordar que en aquellos años, las minifiguras tenían todas la misma cara, la carita sonriente. Por tanto el carácter y la personalidad venían dados por el torso y lo que les cubriese la cabeza. Esos eran buenos tiempos... Está el chef, que se encarga de la cafetería de la estación, tres pasajeros (el hombre del maletín, la chica de la mochila y la mujer del collar), y cuatro empleados de la estación (dos operarios con torso a rayas rojas, la dependienta de la venta de billetes y el jefe de estación).



Algunas minifiguras del set 4554

A pesar de la sencillez del montaje, el cual consiste, principalmente, en ir elevando el perímetro del edificio, hay detalles que engrandecen este set: los remates tan sencillos, pero muy estéticos de las cornisas de la estación, o las escaleras de acceso al primer piso, y más si se tiene en cuenta que la mayoría de sets de edificios de esa época no comunicaban unas plantas con otras. Sin menospreciar los detalles de las flores, el panel informativo o las farolas.



Frontal de la fachada



Trasera de la fachada

En 1996 LEGO® puso a la venta un set que era una versión de color rojo de esta estación (2150), pero no ha llegado al corazón de los aficionados como ha ocurrido con esta. La lástima de todo es que se trata de un set difícil de conseguir, y bastante caro en el mercado de segunda mano. En consecuencia es un set de los calificados como un "must have". Salvo que LEGO® realice una reedición, o un set similar con las técnicas actuales (ahí queda la petición...;-p) este será un set que permanecerá en el deseo de los aficionados.



La estética de la fachada del edificio recuerda a innumerables estaciones de tren clásicas, y es ahí donde radica el éxito de este set. La fachada de dos alturas con el reloj en medio, los tejados a varias aguas rematando el primer piso, y el cuerpo central terminado en arco frontal por delante del tejado, junto con la combinación del amarillo de la fachada y el negro de los tejados, hacen de este set uno de los más queridos de los aficionados.

Os esperamos en la próxima parada de nuestro viaje ferroviario por los 9V.

#