



Reviews

Review: 76020 - Ciudad de NINJAGO

Por lluisgib

Imágenes por lluisgib y LEGO® System A/S

Set: Ciudad de NINJAGO

Número de set: 76020

Piezas: 4867

Contiene: 16 minifigs

Dejadme empezar por decir que... ¡no tengo suficientes páginas para hablar de este set!



Reconozco que, aunque no soy un gran fan de NINJAGO, durante estos años he adquirido algunos sets de esta temática. Empecé con algún spinner, que adquirí más por curiosidad que porque me gustaran. Después, hubo algunos modelos que compré porque me gustó el diseño, como el Fire Temple o el Temple of Airjitzu.

Cuando se habló de la NINJAGO Movie era escéptico acerca de los sets relacionados con la película. Sinceramente, pensé que se harían algunos reritos de sets anteriores, o modelos "no muy interesantes" que contendrían algunas figuras como reclamo. Y entonces se hizo el anuncio del set "Ciudad de NINJAGO" y toda la película que me había montado se desvaneció.

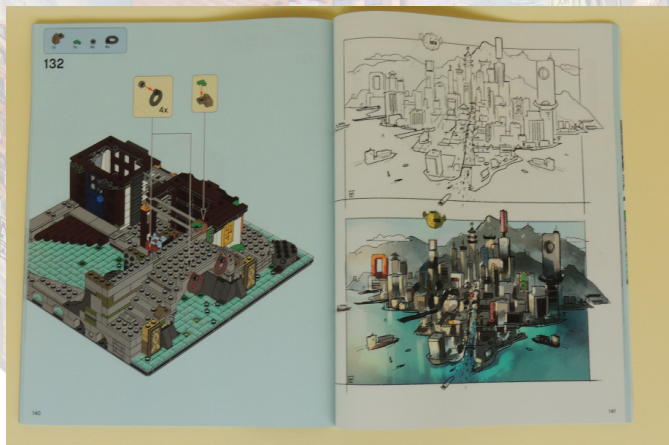
Es el set más grande que jamás he construido. Y está tan lleno de detalles que he decidido que la máxima "Una imagen vale más que mil palabras", en este caso es totalmente aplicable. Y por eso me limitaré a describir brevemente lo que iréis viendo, ya que me resulta imposible escribir sobre cada simple detalle de cada rincón del set.

En el video del set, los diseñadores nos cuentan que han hecho la ciudad de NINJAGO de manera vertical, para que sea de alguna manera compatible con los edificios modulares. Por tanto el "edificio" consta de 3 niveles, y cada uno de ellos tiene su propia identidad.

El set consta de 3 libros de instrucciones, uno para cada nivel de la ciudad, 2 hojas de pegatinas, 16 minifiguras y bolsas de piezas para construir el set en 16 pasos de montaje.



Los libros de instrucciones no solo contienen los pasos de montaje, si no que además contienen información sobre el set y sobre la película.



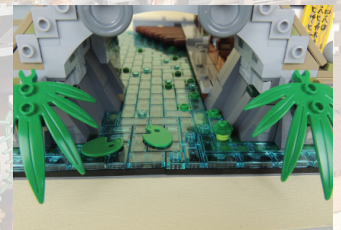
En el libro número 1 hay una entrevista con el director de la película, con los diseñadores encargados del set, la descripción del alfabeto que se han inventado para la película y algunas imágenes. Además, los 3 libros incluyen una descripción del nivel que se está montando y una descripción de las figuras de ese nivel. Para rematar, en medio de los libros aparecen bocetos de la película y del set.

Las 16 minifiguras son, como no podía ser de otra manera, personajes de la película. Algunos son ninjas que ya han aparecido en otros sets, ya que son personajes principales de la trama NINJAGO. Los otros personajes desconozco si ya han aparecido en otros sets, pero seguro que aparecen en la película de una manera destacada. De todas formas, como viene siendo habitual, la calidad de los diseños y de la impresión es excelente, así como los complementos y accesorios que las acompañan.

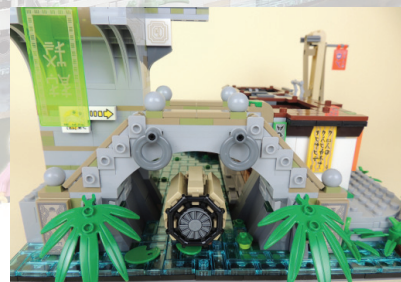


Nivel 1 - El viejo mundo

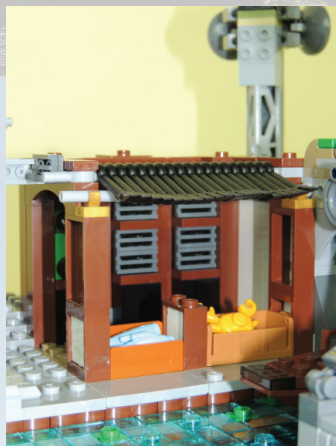
Es la parte más antigua de la Ciudad de NINJAGO. En este nivel encontramos algunos edificios con un diseño inspirado en el Este asiático más tradicional. Lo primero que se construye es el río sobre un Baseplate 32x32. Se hace una "cama" de plates de distintos colores para poner encima tiles en trans-clear-blue. El efecto es que el agua tiene distintas tonalidades. El agua rodea toda la parte edificable. Unas plantas, entre las que destacaría unos nenúfares hechos con el accesorio de minifig Paleta de pintor de color verde, rematan esta parte más natural del set.



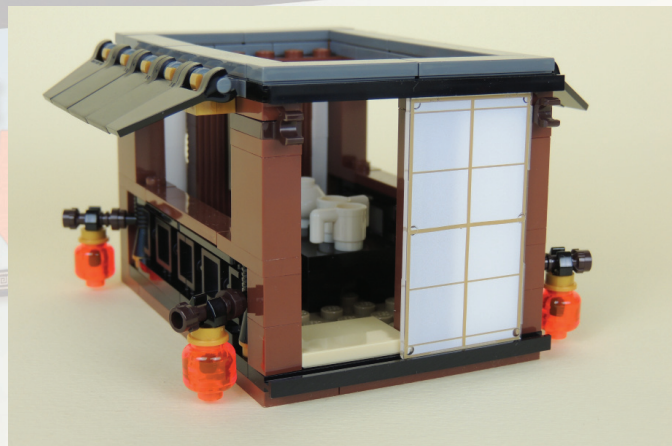
Esta parte antigua está encabezada por un viejo puente, que sirve de entrada a la Ciudad. La técnica utilizada permite simular un puente de piedra, con altura suficiente para que un pequeño bote de pesca pase por debajo.



Una vez hemos accedido a la ciudad, hay dos edificios de dos plantas en esta parte vieja. El primero que nos encontramos es una pescadería, que vende el pescado fresco que acaba de traer el bote. Destacar el toldo de la tienda hecho con ganzúas negras. El resultado es muy realístico y la técnica de construcción novedosa.



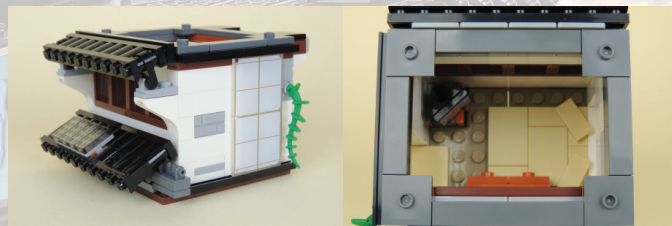
Encima de la pescadería hay un pequeño salón de té. Tiene una planta hecha con un pelo de minifig de color verde, una tetera, dos tazas de té, y un cuadro con un dragón. Para acceder a ella, hay una puerta corredera que simula una puerta de papel. Por fuera, hay un tejadillo que cubre las ventanas, y unos farolillos rojos.



A su lado, separado por un pasillo, hay una pequeña habitación donde se recarga el robot SWEEP, que tal y como leemos en el manual, es el encargado de limpiar la ciudad.



Justo delante hay una habitación a la que también se accede por una puerta de papel. Es una habitación tradicional con un futón, un pequeño armario y una televisión. En el lateral en el que hay las ventanas, hay dos tejados, uno en la parte inferior, que protege la habitación de SWEEP, y otro en la parte superior para proteger a las personas que duermen en el futón. El estilo de construcción del tejado es también de inspiración oriental, aunque es distinto al que hemos visto en otras zonas.



Justo delante de esta habitación, hay un muelle de madera, donde el bote de pesca puede descargar la captura del día.



Para rematar este nivel, justo detrás de la entrada a la ciudad por el puente, hay un ascensor que, una vez finalizada la construcción del set, permitirá acceder a todos los niveles.



Es un set que no deja ningún detalle al azar, por lo que para poder acceder a las habitaciones superiores, en el lateral de la habitación de SWEEP hay unas escaleras.

Este primer nivel recuerda mucho a las imágenes que hemos visto muchas veces de barrios tradicionales en China, Japón o Corea, por mencionar algunos países. Personalmente es la parte que más me ha gustado de todo el set, por el cuidado que han puesto en reproducir todos los elementos tradicionales.



Nivel 2 - La calle

Es la parte con más bullicio de toda la Ciudad de NINJAGO. En este nivel hay tiendas, restaurantes, servicios... Este nivel también consta de dos plantas. En la parte inferior hay una tienda de cómics, un restaurante con especialidad en cangrejo recién pescado y un cajero automático.

La tienda de cómics está a rebosar de material. Además de los cómics, hay figuras de acción, pósters y objetos de colección. La tienda es pequeña, y el diseño exterior no es especialmente destacable, excepto por el cartel de "COMICS" y el aire acondicionado en la parte posterior.



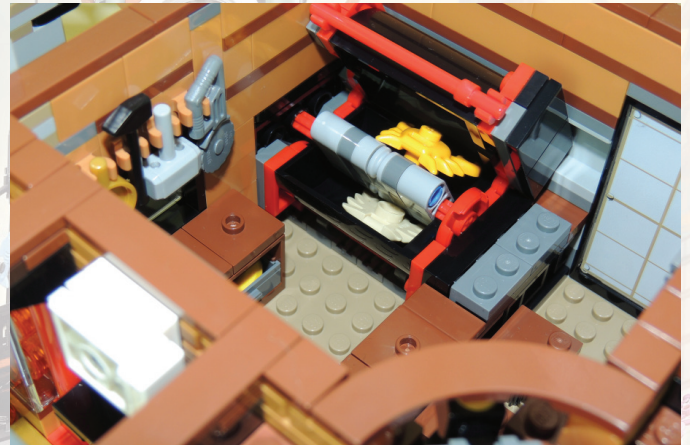
Justo al lado, hay un cajero automático. Lo curioso es que realmente expende dinero. Detrás del cajero, hay un cajón donde se almacenan hasta 13 billetes que, con un mecanismo que hay en la parte posterior, permite sacar los billetes por el frontal.



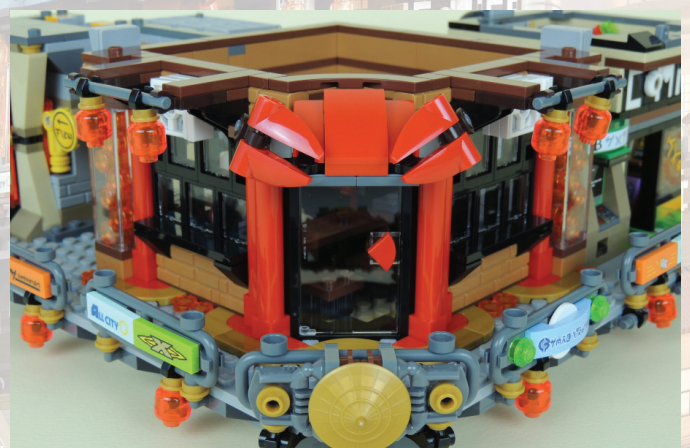
El elemento estrella de esta planta es el restaurante de marisco. Tanto el exterior como el interior del restaurante es de diseño bastante tradicional. En el interior hay la tabla en la que el cocinero prepara los cangrejos, el horno que los cocina y una barra con tres asientos.



El horno tiene una funcionalidad muy divertida con la que, mediante un elemento rotatorio, pones un cangrejo crudo y te sale cocinado.



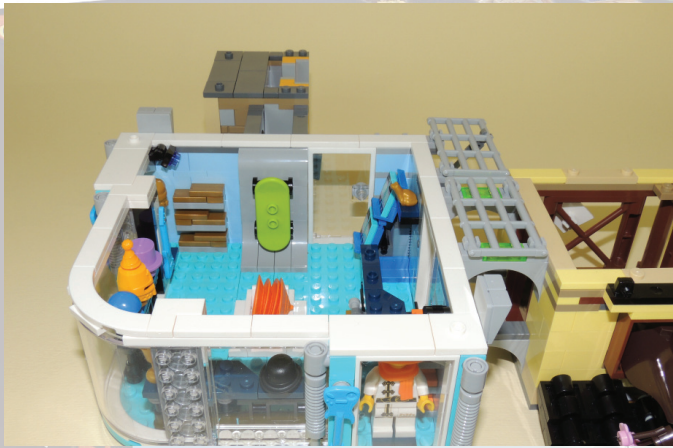
La puerta de entrada está culminada por un cangrejo gigante. Unas columnas rojas flanquean las esquinas del edificio. Hay ventanales en ambos laterales que permiten ver el interior. Por encima, el aire acondicionado y unos farolillos.



Detrás del ascensor hay un cartel anunciando una película. En la parte trasera hay un pequeño receptáculo en el que se guardan tres carteles más, por lo que podemos cambiar la película que se anuncia a nuestro gusto.



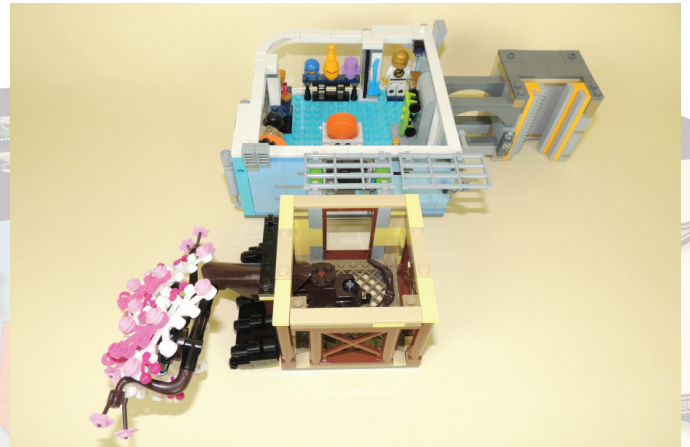
La planta superior de este nivel cuenta con una tienda de moda, en la que podemos encontrar ropa, complementos, electrónica y elementos deportivos. Están todos colocados por secciones y tiene acceso directo desde el ascensor.



Todo el exterior es acristalado, lo que da una visión privilegiada desde el exterior. El diseño es mucho más minimalista y en colores más vivos. Esta tienda de moda está situada justo encima del restaurante.



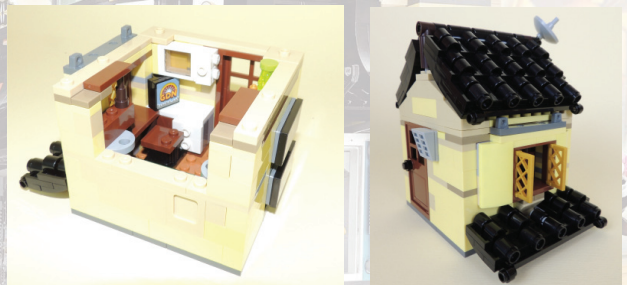
Encima de la tienda de cómics hay una especie de sala de la que sale por una ventana un cerezo, que está en la época de floración (Sakura). Tengo que reconocer que, aunque me encanta el detalle del árbol, no he terminado de entender qué hace este cerezo aquí, y cómo podría soportar la estructura del edificio un árbol de este tamaño.



Por el exterior, hay un pasillo que recorre la planta inferior del nivel. Hay muchos anuncios, farolillos y elementos decorativos. Cuando juntamos las dos plantas, el conjunto recuerda a lugares como Dotonbori, en Osaka. Todo muy concentrado, colorido y abarrotado de gente.

Nivel 3 - Las alturas

El nivel superior es la zona lujosa del edificio. En este nivel hay un restaurante de sushi, un apartamento de lujo y la torre de comunicaciones de la ciudad.



El apartamento es pequeño. En él viven 2 de los protagonistas

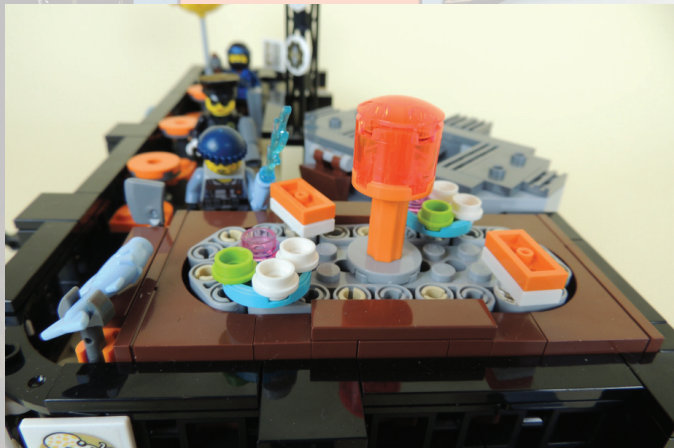


de la película: Lloyd y su madre. Es una habitación minúscula pero completamente equipada, con dos literas, cocina, armarios, estanterías y un televisor. Las estanterías están repletas de objetos y material de la tienda de cómics de abajo.

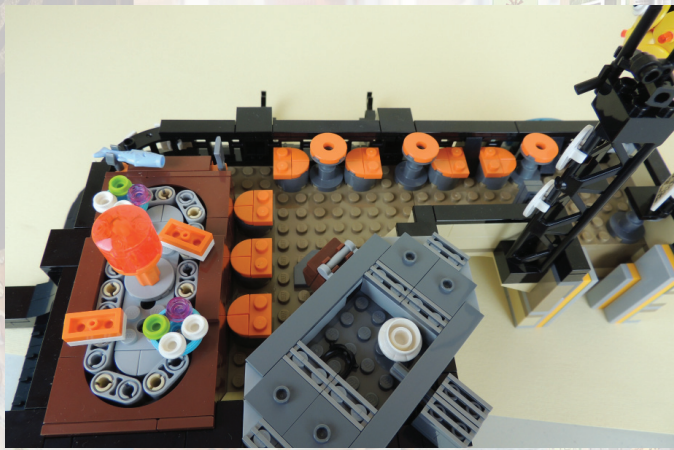
La torre de la televisión, de color sand green, incluye las antenas de comunicaciones, decoración exterior y un baño para el restaurante.

El exterior es, austero y moderno. De nuevo, una técnica de construcción distinta a las anteriores nos ofrece otro tejado de estilo oriental de color negro.

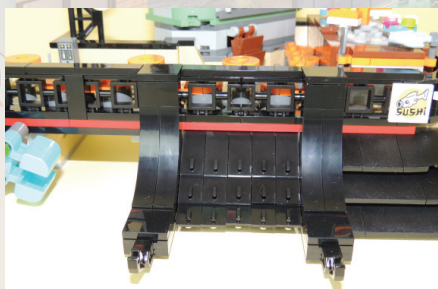
El restaurante de sushi cuenta con uno de los elementos móviles que más me ha gustado del modelo. El Kaiten Sushi (Sushi rotativo). Hace un tiempo vi un AFOL que había hecho un Kaiten Sushi y me encantó la idea y cómo la había plasmado. Creo que los diseñadores se han inspirado en esa idea para añadir una pequeña barra de Kaiten Sushi al restaurante. En él podemos encontrar 4 platos dando vueltas, esperando a ser consumidos.



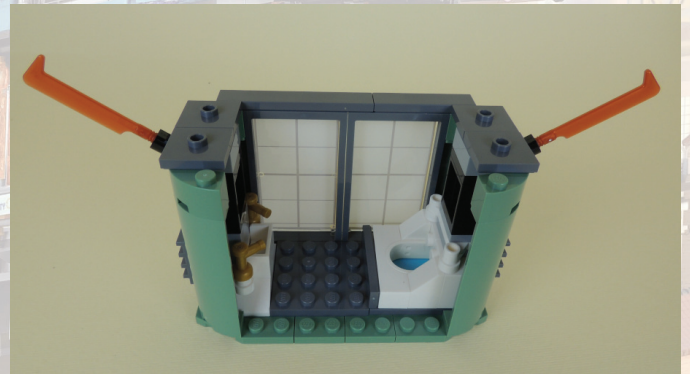
Además el restaurante tiene una mesa donde el cocinero puede preparar el Sushi, o cortar el Fugu (Pez Globo) y servirlo en las mesas que hay en la terraza.



En un extremo de la fachada hay varios carteles anunciando el Restaurante. Cabe destacar un pez hecho con piezas, y un gran pez globo de color amarillo.



El baño tiene una puerta corredera de papel, y la parte trasera también son ventanales de papel, para que entre la luz. El WC es el típico tradicional asiático, en el que hay que agacharse. El papel de WC es de color rosa. En el otro lado hay un lavabo con dos grifos para asearse.



La fachada sirve de tejado del nivel inferior. De nuevo, otro diseño distinto para el tejado hecho, en este caso, con puertas de coche.



El Conjunto

Una vez unimos todos los niveles queda un modelo espectacular. Es muy pesado. Se notan las casi 5000 piezas. Como os he comentado al principio, el nivel de detalle es excepcional. podría escribir 20 páginas y no acabaría. Cada edificio, cada rincón, cada accesorio está pensado y tiene su razón de ser. Con eso me refiero a que no han rellenado "por rellenar".



El modelo entero es muy grande. Se puede unir a los edificios modulares. Aquí lo podéis ver junto con el Assembly Square. Este es el motivo de haber hecho los niveles en vertical, en lugar de hacer un set más bajo pero más extenso en horizontal.



La construcción del modelo es muy entretenida, ya que no hay elementos repetitivos. Te encuentras muchas sorpresas a medida que avanza la construcción, que no se ven a simple vista. También hay muchas técnicas de construcción distintas dentro del set.

La película nos dará más visibilidad de algunos de los elementos presentes en el set. De todas formas, es un set que merece la pena independientemente de la película. En cuanto al precio, me sorprendió gratamente que un set de casi 5000 piezas esté en el rango de 300€. Me esperaba un precio más alto ya que, como pasó con los sets de LEGO® Movie y LEGO® BATMAN Movie, se considerarán licencia.

Hay algunas piezas nuevas, pero destacaría la nueva valla, de estilo oriental, que se utiliza extensamente en todo el set, y que visualmente ayuda a ponerse en el contexto "oriental".

En resumen, es un set que cualquier aficionado a LEGO®, de cualquier temática, disfrutará construyendo. Creo que es un set imprescindible especialmente los amantes de los edificios modulares, de la cultura oriental, o incluso de FRIENDS, por el nivel de detalle. Creo que hacía tiempo que no disfrutaba tanto construyendo un set, y honestamente me cuesta buscar algo que criticar, porque creo que está todo lo que tiene que estar, donde tiene que estar.

Busca una mesa grande, toma asiento, abre la caja y... ¡a disfrutar!

NOTA: Todas las opiniones expuestas en esta review son personales.

#

