

# Hagamos fotos de LEGO®

Por Stefan Matthies

¿Alguna vez has pensado en tomar fotos de tu juguete de construcción favorito?  
¿Fotos de tu escena favorita de película hecho de ladrillos daneses?  
¿Hacer retratos de tus figuras favoritas porque te gustan tanto?

Bueno, no le des más vueltas. En vez de eso, inténtalo. Ah, ¿lo has hecho, pero no te gustaron los resultados? ¿Tal vez el fondo parecía extraño? ¿O las imágenes tenían unas feas sombras que ocultaban las caras o un detalle específico de tu modelo? Entonces tal vez te sirva de ayuda este artículo para hacer imágenes de los que sentirte orgulloso (ya sea que uses un teléfono móvil, una cámara compacta o una DSLR muy cara).

## Algunas bases

Al prepararte para una sesión fotográfica hay algunas reglas sencillas que debes tomar en consideración:

Dependiendo del objetivo que quieras fotografiar, tendrás que pensar en el ángulo que le de un toque realista a la foto. Es fácil sacar fotos desde arriba, pero mover la lente de tu cámara al nivel de los ojos de las minifigs permite al espectador entrar en la escena.



Tomado desde arriba...



...y a nivel de los ojos

Tal vez tengas la suerte de tener una habitación solo para LEGO® o puede que tengas que usar la mesa de tu cocina. Sea cual sea el caso, debes pensar en el fondo de la foto, ya que la parte superior de las sillas de la mesa o las tazas de te serán una distracción para quien vea tu obra maestra. En vez de eso, usa un poco de cartón como fondo.



Un fondo neutral.

Uno de los problemas más grandes será la iluminación. Usar el flash dará luz al modelo, pero dejará el resto demasiado oscuro. Usar una lámpara de mesa puede que de suficiente luz, pero puede parecer demasiado luminoso en la imagen e incluso puede crear algunas sombras no deseadas. Es entonces que querrás usar una caja de luz. La idea principal es ganar el mayor control sobre la iluminación y las sombras en tu imágenes. Te permite resaltar un modelo e iluminarlo con luz suave, además de proporcionar un fondo neutro. Puedes comprar uno, o divertirte construyendo uno (adaptado a tus ideas creativas) tú mismo.

## La caja de luz

Lista de materiales necesarios:

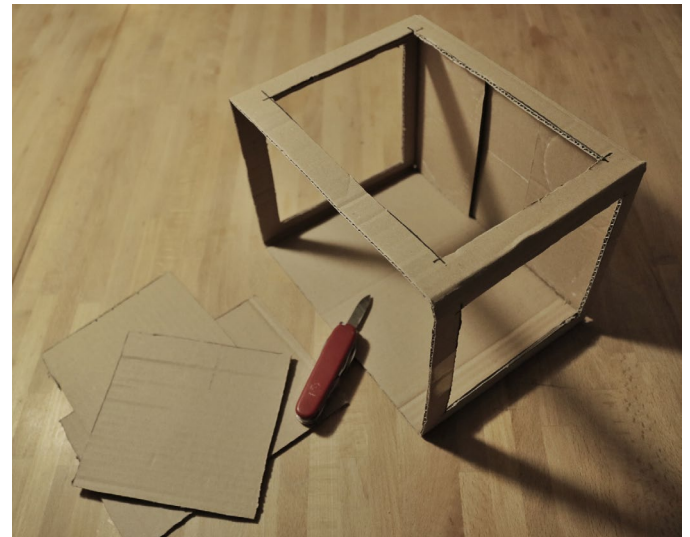
1. una caja de cartón (el tamaño dependerá del modelo que quieras fotografiar)
2. tijeras
3. un bolígrafo
4. un cuchillo o cutter (y por favor, ten cuidado...)
5. cartón de color
6. papel de seda
7. cinta adhesiva



Primero, tendrás que marcar las “ventanas” que hay que cortar. Deja al menos dos o tres centímetros hacia las esquinas para que la caja no pierda estabilidad.



Una vez marcado ya puedes recortar las ventanas en tres lados.



En el siguiente paso, usa las tijeras para hacer encajar el fondo de cartón (de color) dentro de la caja y colócalo dentro de la caja. Observa: no lo empujes en la esquina inferior; deja que baje como una cortina para que refleje la luz de forma gradual y suave.

Lo último es cubrir las ventanas con papel de seda y fijarlo con cinta adhesiva por fuera.

¡Enhorabuena, acabas de construir tu primera caja de luz!



Para sacar fotos decentes tendrás que colocar algunas lámparas a la izquierda y derecha de la caja (y tal vez una encima). De ese modo podrás evitar esas molestas sombras (e incluso crear algunas donde las quieras tú).



Instalación con dos lámparas...



...y el resultado

**CUIDADO:** Incluso en estos tiempos de LEDs y regulaciones en cuanto a la potencia de las lámparas, siempre recuerda que la mayoría de las lámparas generan calor cuando están encendidas!  
¡Cuida de no encender tu estudio/mesa/casa!

Sea cual sea la lámpara que usas, tendrás que tener en cuenta la temperatura de la fuente de luz: algunas bombillas son más bien azules (luz fría) mientras que otras parecen amarillas (luz cálida). Si tu instalación no crea el tono de luz que buscas lo puedes corregir en muchas de las aplicaciones de edición que hay. Pero sean cuales sean las luces que uses, asegúrate de que sean del mismo tipo.

Esta es una imagen que tomé con ayuda de la caja de luz y tres lámparas, para un artículo que escribí para nuestro blog ([StuckInPlastic.com](http://StuckInPlastic.com)) hace algún tiempo:





¿Las mujeres de NASA (LEGO® Ideas #21312) fueron las primeras fotografías de juguetes?

Espero que estos consejos te ayudarán o incluso inspiren para intentar sacar tus propias fotos. Si lo deseas, comparte tus imágenes usando el hashtag #SiPlightboxHBM en Instagram. Y por supuesto siempre puedes seguirnos en en nuestro blog [www.stuckinplastic.com](http://www.stuckinplastic.com)

P.S. Como he mencionado antes, el tamaño de la caja de luz dependerá del tamaño del modelo y no al revés. Si tu modelo (o tal vez tu MOC) es demasiado grande para tu caja de luz ¡ha llegado el momento de construir uno más grande!  
#

