

Pre-inauguración LEGO® House

Texto por HispaBrick Magazine®

Imágenes por Alexander Alekseev

Quizás uno de los eventos más esperados de los últimos años tuvo lugar el pasado 22 de Septiembre en Billund. Unos 500 AFOLs tuvieron la oportunidad de asistir a la pre-apertura de la LEGO® House.

Los fans estaban citados a las 9:30 de la mañana en la puerta del edificio. Solo se podía acceder con invitación, ya que el aforo era limitado. Después de conseguir la pulsera que da acceso a la zona de exposición y actividades, se concentraron todos en la gran plaza interior. Allí Kjeld Kirk Kristiansen, nieto del fundador de LEGO® y actual propietario, y Jesper Vilstrup, General Manager de la LEGO® House dieron la bienvenida a todos los participantes y comentaron algunas particularidades del proyecto. Destacaron como han involucrado a los AFOLs en las distintas etapas del proyecto.

Se abrieron las puertas y los AFOLs se repartieron por todas las estancias del museo. Lamentablemente no hubo el efecto sorpresa en la visita. Se había visto prácticamente todo el interior debido a la cantidad de tests que se habían producido en las semanas anteriores, donde los visitantes habían publicado cientos de fotografías.

Quizás las partes más interesantes para los AFOLs son la

“Key Stone” y el sótano, donde se encuentra la historia de la compañía. En el centro la Key Stone hay los 3 dinosaurios en 3 podiums. Cada uno construido con cada sistema de juego: DUPLO, System, Technic. Varios AFOLs participaron en la parte creativa de estos dinosaurios. Alrededor de los dinosaurios se pueden ver las creaciones de los AFOLs invitados. Cada uno de ellos tenía una selección de sus modelos más conocidos. Cualquiera que se mueva por internet, es capaz de reconocer la mayoría de ellos, aunque esto no le resta interés, ya que poder ver los modelos en directo es siempre un placer y te permite observar muchos detalles que no se ven en las fotos online. La mayoría de esos AFOLs estaban allí y mostraban con (comprensible) orgullo sus creaciones. ¡Felicidades!

En el sótano se puede hacer un recorrido por la historia de la compañía. Al acceder, se pasa por una primera sala “recibidor” donde se puede ver un molde en los cimientos del edificio a través de un cristal que hay en el suelo. Continuando la visita, se llega a un recorrido cronológico donde se pueden ver algunos de los modelos, líneas o elementos más icónicos de la compañía. Es un recorrido interesante, sobretudo en una pequeña vitrina donde aparecen figuras y piezas decoradas con logotipos de grupos de la comunidad.



El Sr. Kjeld Kirk Kristiansen y Jesper Vilstrup durante la presentación

En el centro del sótano hay una sala con 3 grandes mesas circulares, simulando un brick 2x4 visto desde abajo. Cada una de estas mesas contiene varias cajas de sets antiguos, así como unas pantallas en las que puedes rellenar un estante virtual con los sets que prefieras. Alrededor de esta sala hay otros estantes llenos de cajas de sets icónicos de la historia de LEGO®.

El resto de la LEGO® House es un conjunto de experiencias y actividades. Hay una mezcla constante de la parte física (ladrillos) y la digital. En cada una de las experiencias te registras con tu pulsera. Una vez terminada, el contenido se sube a la nube y con una App te puedes descargar desde casa el resultado de lo que has hecho durante el día. Por ejemplo, puedes construir un pez, ponerlo en un escáner y el pez luego te aparece en una pecera virtual. Al ser esta pre-apertura un test más, los escáner no funcionaban todo lo bien que cabría esperar, ya que no fue capaz de reconocer el diseño. Pero seguro que a día de hoy funciona correctamente.



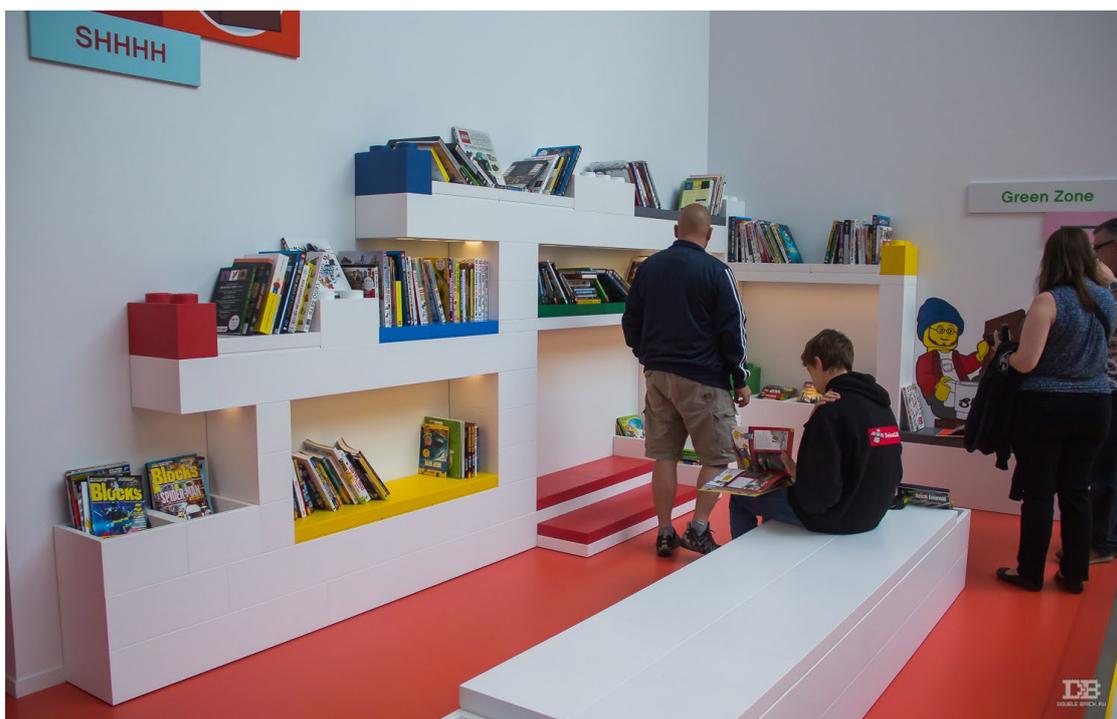
Robots de la actividad MINDSTORMS

Hay otra actividad que utiliza unos robot MINDSTORMS para rescatar a unos exploradores atrapados en el hielo. Desde una pantalla táctil se controlan los robots. Se introduce una secuencia de movimientos, que pueden ser avanzar, girar o fundir hielo, y el robot ejecuta la secuencia programada. Esta actividad funcionaba muy bien y se veía a los AFOLs disfrutar de la experiencia.

Otras zonas a destacar son:

- **Biblioteca:** donde se pueden encontrar todo tipo de libros y revistas relacionadas con los ladrillos.
- **Dioramas:** a escala minifig donde los detalles y los guiños están presentes por doquier. Un lugar donde pasar muchas horas observando pieza a pieza lo que se ha construido.
- **Gran Cascada de Ladrillos:** una escultura multicolor que simula una cascada de agua, pero hecha con ladrillos de todos los colores.
- **Terrazas:** El exterior también se puede visitar (sin pagar). Si se llega a la "Key Stone", el visitante se puede hacer una foto encima de los stud de cristal, y ver a los 3 grandes dinosaurios debajo de sus pies.

Durante la visita, se puede salir del recinto de exposición para ir a comer. El restaurante que más éxito tiene es el **Mini Chef**, que te permite "construir" tu comida. Cuando te sientas, recibes una bolsa con ladrillos y un menú con el significado de cada ladrillo. Tienes que construir tu comida con un ladrillo de cada grupo (hay 4 por grupo): Principal (rojo), Vegetales (verde), acompañamiento (Azul) y vegetales calientes (negro). Construyes tu menú, lo escaneas y el pedido se manda a la cocina. Hay dos robots que se encargan de la entrega, que bailan, hablan y hacen bromas para hacer más amena la espera. La comida tardó mucho tiempo en llegar (45 min), sin estar el restaurante lleno. Es un aspecto a mejorar. Al menos, la pequeña minifig exclusiva del restaurante que nos dieron compensó ese tiempo extra de espera.



Biblioteca

Al finalizar la visita hay una última actividad a hacer. Pasando la pulsera por un último escáner, se activa una especie de ruleta, y se asigna a cada visitante una de las 915 millones de combinaciones que se pueden hacer con 6 ladrillos 2x4. Es un código único para cada visitante, que se imprime en una tarjeta plástica y se entrega junto a una bolsa con 6 ladrillos 2x4 rojos que se acaban de fabricar en una máquina de moldeado que hay en medio de la plaza principal.

HispaBrick Magazine® agradece a LEGO® la invitación a esta pre-apertura. Este es el último de una serie de artículos que se han publicado durante 2 años sobre la LEGO® House, en los que hemos explicado toda la vida del proyecto, desde la concepción hasta esta pre-apertura. La apertura oficial tuvo lugar el 28 de Septiembre, pero HispaBrick Magazine® no fue invitado, por lo que no podemos explicar lo que allí sucedió. Desde ese día, el museo de LEGO® está abierto y le deseamos mucho éxito.

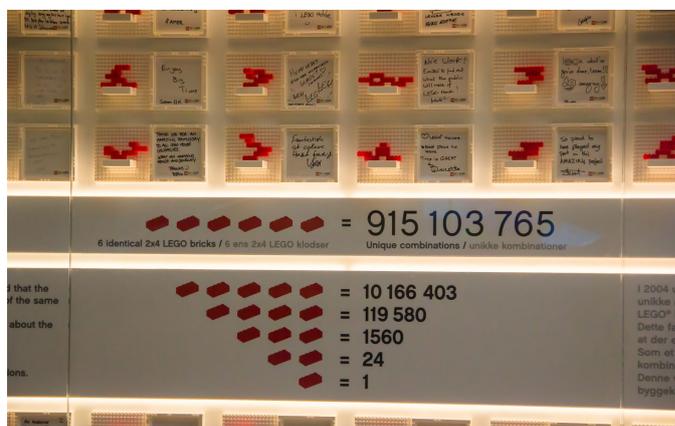
#



Dinosaurio SYSTEM



Señalética



Combinaciones de 6 ladrillos de visitantes ilustres



AFOL preparando un MOC para ser expuesto



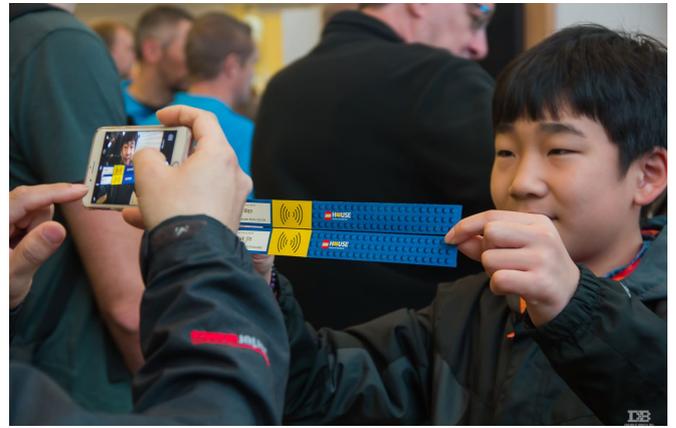
Cascada multicolor y zona de juego



AFOL ajustando su MOC en la vitrina



¡Listo para comer!



¡Mira mis entradas para la pre-inauguración!



Tatami de la actividad MINDSTORMS



Nuevo set de la LEGO® House