

Review: 41314 - Stephanie's House

Por Jetro de Château

Fotos por Richard Jones y LEGO® System A/S

La casa de Stephanie's es la tercera casa de las Friends. Como adulto estas casas me gustan especialmente porque incluyen también los padres, haciendo más diversa la selección de minidolls. Los padres se llaman Alice y James. Las gafas estiladas en la cara de Alice son otro gran detalle: no hay muchas cara de minidoll con gafas. Su peinado, corto y con las puntas hacia afuera, también es más de adulto. El torso de James es mi pieza favorita, pero ¿a quién no le encanta el sand green? Su cara tal vez sea algo joven para ser el padre de Stephanie, pero todos podemos soñar... Por desgracia no hay nada nuevo en la minidoll de Stephanie.



Estoy entre dos aguas cuando se trata de las instrucciones. Hay una tendencia de hacer un sólo libro en vez de incluir varios libritos en las construcciones grandes. Veo ventajas y desventajas. Los libros más grandes suelen venir envueltos en plástico (como en este set), lo que significa que llegan en perfecto estado – sin esquinas rotas o páginas dobladas incluso antes de abrir la caja. En el lado negativo, si hay más de una persona construyendo el set (a menudo tengo a dos construyendo) esto hace más difícil compartir las instrucciones. Afortunadamente están disponibles en formato digital, aunque los colores y la definición tienden a ser bastante malas. En este caso, sin embargo, funcionaron bien para construir varias partes de la casa a la vez.



La hoja con las pegatinas viene junto con el libro y tiene algunas impresiones muy atractivas, que se usan principalmente en el interior de la construcción. Eso significa que la mayor parte de las piezas que reciben pegatinas son paneles y tiles. Los paneles son fácilmente reciclables en construcciones alternativas ya que habitualmente no se verán las pegatinas (recuerda: se aplican en el interior) y las tiles son elementos decorativos (una alfombra, un cobertor para la cama o el asiento del sofá) que dan vida a la casa y son muy apreciados por el público principal de estos sets. Además ayudan a contar la historia del set. Las decoraciones más importantes están impresas sobre las piezas. En particular en las ventanas, pero ya llegaremos a eso... La construcción se divide en cinco partes y hay una bolsa numerada para cada



una de ellas, además de una sexta bolsa con algunas plates grandes. La **bolsa uno** sirve para construir la parte derecha de la planta baja, con la cocina y el comedor y el espectacular ventanal panorámico. Como tal vez ya hayas leído en la entrevista con los diseñadores de Friends, esta característica ya estaba incluida en el primer boceto de la casa, pero la ventana panorámica inicial era demasiado cerrada. Esto se mejoró en la segunda versión, empleando bisagras. Sin embargo, esa técnica era muy compleja para este set. El nuevo diseño – que emplea el Door Frame 4x4x6 Corner, que es nuevo en 2017 – permite mirar hacia fuera (y dentro) del comedor y las ventanas impresas lo convierten en algo muy especial. Se emplean tres hojas de ventana en este ventanal y tres más en otras partes de esta casa. La primera bolsa también contiene al conejo de Stephanie y piezas para hacerle una caseta, lo que hace el set tanto más jugable.



Las **bolsas cuatro y cinco** se usan para las dos habitaciones de la primera planta y de nuevo encontramos varios elementos heredados de los conceptos iniciales. Las ventanas panorámicas casi exigen un balcón para cubrir las. El jacuzzi que aparece en versiones anteriores se ha eliminado – ya aparece en el Heartlake Hotel – al igual que la barbacoa que aparece en varios otros sets. El dormitorio de Stephanie está colocado un stud hacia atrás, lo que crea espacio para el balcón sin perder espacio en el dormitorio. Mucha de la decoración de esta habitación depende de las pegatinas. Una foto de Stephanie con su conejo Chili, un calendario en la pared, una balda con trofeos y un espejo en otra pared, un cobertor para la cama... Las pegatinas realmente hacen la habitación, pero me deja con la pregunta si no se pudiera haber conseguido con menos pegatinas y mas decoración hecha con pegatinas, como se pudo ver en las casas concepto. En general se podría decir que una de las cosas que destaca en la progresión de concepto a modelo terminado es que las habitaciones se han vuelto menos abarrotadas y tienen mejor acceso para jugar. La sección superior de la habitación que representa un techo a dos aguas se separa, lo que facilita el almacenamiento.



La **bolsa dos** contiene las piezas para la otra mitad de la planta baja. Al contrario de la casa de Olivia, la planta baja no se divide en dos módulos, y eso permite crear una entrada en el centro de esta planta. El columpio en el porche es otra característica de la casa que ha sobrevivido de los primeros bocetos. Se ha modernizado y ensanchado para que los tres personajes del set se puedan sentar en ella. Además se han añadido paneles con divisor central para encajar las piernas y asegurarlos en el balancín. También se eliminó la valla para permitir un mejor acceso.



La **tercera bolsa** contiene principalmente decoración: cupcakes, herramientas de la cocina y otros detalles para la planta baja. También se añade una escalera en media curva de color lavanda que se construye en dos tramos. Esa se construye sobre un plate adicional que se conecta mediante una bisagra, lo que proporciona más profundidad a la casa. Delante de la escalera se coloca un televisor, y la bisagra permite abrir la sala para poder jugar en ella. La aspiradora es el broche de oro del set y se guarda (característicamente) debajo de la escalera.



En el segundo módulo de la primera planta, la bañera que aparecía en los conceptos se ha sustituido por una ducha, dejando espacio para un estudio. Creo que es una gran mejora. Curiosamente significa que en este caso hay más elementos de juego disponibles que en los conceptos, pero el resultado final sigue siendo muy estilizado.

El cuarto de baño aún tiene un lavabo, un inodoro, una ducha con dos grifos y una botella de champú. También tiene un grana gran ventana transparente - una extraña elección en vista del baño que carece de una cortina, pero desde afuera encaja con la estética de la casa. El estudio incluye un ordenador y una gran pegatina con un mapa del mundo. Parece que Stephanie está planificando unas vacaciones. La silla giratoria del escritorio es un bonito toque, aunque es difícil sentar allí una minidoll sin que se caiga.



Conclusiones

En general, la casa de Stephanie es una buena incorporación en el extrarradio de Heartlake City. Tiene un estilo y una paleta de color distintivos y un interior moderno y despejado. Hay demasiadas pegatinas para mi gusto, pero siempre puedes decidir no aplicarlas. Aún así, el nivel de detalle construido es bueno. También dispone de bastante elementos jugables Me gusta particularmente la profundidad que se crea con la escalera, el balancín y el espacio del balcón – el resultado de combinar el espacio encima del ventanal panorámico con retrotraer el dormitorio un stud. ¿Pero dónde duermen los padres? ¡Toca construir!

Me gustaría agradecer a LEGO® AFOL Relations & Programs Team la cesión de este set para la review. Sin embargo, LEGO® no aprueba ni apoya las opiniones que publicamos sobre sus sets.

#

