

Novedades primer semestre 2018

Texto por *lluigib*

Imágenes por *lluigib* y *LEGO® System A/S*

Un nuevo año significa una gran cantidad de sets nuevos en el catálogo. Es difícil seguir todas las novedades. Sinceramente, hay demasiadas. A veces pienso que un poco de estabilidad en el catálogo sería bueno para nuestra salud mental y nuestros bolsillos... Pero tampoco me voy a quejar, ya que muchos de los nuevos modelos son fantásticos. Vamos a echar un vistazo a algunas de las novedades más significativas del primer semestre de 2018.

60188 - Mina: Área de Expertos



En 2018 tenemos por segunda vez el subtema de Mina en el mundo CITY. La verdad es que me gustó bastante la primera ola, y pensaba que los sets de este año serían un "refrito" de los de 2012. Por suerte, ¡no podía estar más equivocado!

El set 60188 es el más grande del subtema, y reproduce una mina de oro con sus vehículos.

El set tiene 6 minifiguras, 4 masculinas y 2 femeninas. La decoración de los torsos es, como siempre, excelente. Este año los cascos de los mineros han cambiado de color, pasando del plateado al blanco, aunque el molde es el mismo.



En este set, además, hay un oso negro, ciertamente un elemento bastante raro. Anteriormente sólo había aparecido en 2 sets en color marrón, el año 2012. El set también incluye una araña blanca.



El modelo consta de la mina, con dos vagones para extraer el oro, y tres vehículos, un camión de transporte, una pequeña cargadora frontal y una enorme rozadora que permite rascar la roca para extraer el preciado material.

La mina de oro es bastante pequeña, ya que sólo ocupa un plate de 16x16. Hay 2 paredes, en una de ellas está la montaña de roca de donde se extrae el mineral. Esta cara de la montaña tiene mineral de oro que se puede "extraer" con la rozadora. En la otra la entrada de la mina, por donde entran las vagones que permiten extraer el material. Además hay dos muros removibles. Cuando se presionan unos accionadores de dinamita que hay en la parte superior, los muros salen disparados.



Para construir las vías se utiliza el mismo material que en la montaña rusa del Joker Manor, en color light bluish gray. Hay dos vías rectas y una curva. Las rectas son más largas que las del Joker Manor. La curva y las vagonetas son las mismas, aunque en este caso las vagonetas son negras. Hay que reconocer que el movimiento de éstas es muy suave y con un pequeño empujón se deslizan hasta el otro extremo.

El vehículo más pequeño es una cargadora frontal. No hay mucho que explicar de este vehículo, ya que no hay más de lo que se ve. Quizás, el único cambio respecto a vehículos similares es que han cambiado las antenas que se utilizaban a modo de mandos de control por Black Tile, Round 1 x 1 with Bar and Pin Holder.



También hay un vehículo de carga. El tamaño también es pequeño y permite transportar las piedras recogidas por la cargadora frontal y las que salen de la mina con las vagonetas. A pesar de su tamaño, el camión es de 6 studs de ancho, lo que transmite que puede transportar cargas pesadas.



Pero el elemento estrella del set es la rozadora, un enorme vehículo pesado que permite raspar la pared de la mina y extraer el oro.

La rozadora está traccionada por 4 grandes orugas que le permiten avanzar por cualquier tipo de terreno. En el centro hay una gran columna que da rigidez estructural al modelo, y que soporta el brazo de la rozadora. En el lateral izquierdo hay la cabina del operador. La rueda "rozadora" es muy grande. Se puede hacer girar desde el lado derecho de la columna, justo en el lado opuesto a la cabina. El brazo sube y baja accionando el contrapeso que hay sobre la cubierta del motor. El vehículo es 14 studs de ancho y 20 de alto.



El set es muy completo y bastante jugable en algunos aspectos. Las vagonetas de la mina y los vehículos pequeños permiten trabajar en la mina. La rozadora, para mi gusto, es demasiado grande. Creo que su inclusión ha mermado el resto del set. Probablemente me hubiera gustado más una mina más grande y completa, y una rozadora más pequeña. Eso no quita que sea un vehículo interesante y, sobre todo, totalmente nuevo en el mundo CITY.

70923 - Batlanzadera espacial



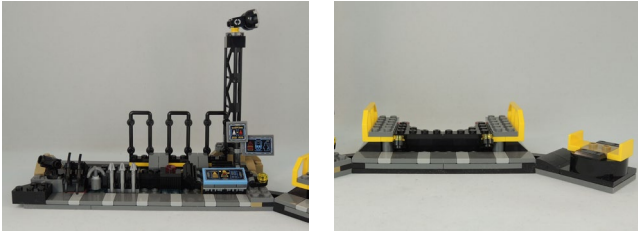
La LEGO® Batman™ Película ha tenido secuela este año, con la aparición de algunos sets que no fueron incluidos en los que se lanzaron el año pasado. De entre todos ellos, quizás el más aclamado es la Batlanzadera espacial.

Es un elemento que sale en la película, aunque no tiene mucho protagonismo, pero que LEGO® no podía dejar en la cuneta, dada su belleza.

El set contiene 6 minifiguras: Batman™, Dick Grayson™, Catwoman™, el Bat Marley, el bat-traje espacial y el enciendefuegos. Para los coleccionistas son interesantes las tres últimas figuras, que en este caso son disfraces que se añaden a los que aparecieron en la Batcueva, en el Joker Manor así como en las colecciones de minifiguras. Cabe destacar la máscara-sombrero de Bat Marley, que es un nuevo molde.



El set es una extensión de la Batcueva y se puede acoplar a ella. En la parte izquierda hay un arsenal de armas, un panel de control, un foco para iluminar la Batlanzadera y una cinta transportadora para los disfraces. En el centro, hay una pequeña plataforma para colocar la Batlanzadera, pero sin ningún método de acople entre ellos. En la izquierda, una plataforma para poder colocar el primero de los vehículos: un kayak.



El Batkayak está basado en la pieza del kayak que apareció el año pasado, en este caso de color negro. Se le ha añadido en la parte posterior un reactor para poder tener una gran propulsión, y como no podía ser de otra manera, dos alas de murciélago para identificar claramente que se trata de un Batvehículo.



El segundo vehículo es un batbuggy lunar, un minúsculo vehículo para poder desplazarse cuando Batman está en la luna... El buggy tiene una antena plegable, un radar y un foco. Además se puede colocar perfectamente en el interior de la lanzadera.



Finalmente la Batlanzadera, el elemento icónico de este set. De manera parecida a la lanzadera CITY, tiene los 3 cohetes propulsores, uno central más grande y dos auxiliares para permitir la propulsión inicial de la lanzadera.

La Batlanzadera es preciosa, la verdad. Es de un elegante color negro con cristales amarillos. Tenía cierto miedo a que fuera una copia de la lanzadera CITY cambiando los colores. Pero no es así. Aunque son similares (al fin y al cabo las dos son lanzaderas espaciales), la Batlanzadera tiene su propio estilo.

Está armada hasta los dientes. Tiene hasta 5 armas por ala, y dos de ellas son accionables. En vez de un timón de cola, tiene 2 Battimonos puestos en un ángulo de unos 30°. La lanzadera se propulsa con un único reactor posterior, que está reproducido con un technic gear y un barreño. La lanzadera no tiene tren de aterrizaje.



Creo que el set merece la pena por lo icónico de la lanzadera y por las figuras incluidas. También creo que es muy interesante que se pueda acoplar a la Batcueva y completar el modelo. El kayak es un vehículo accesorio peculiar e interesante. Echo de menos poder acoplar la lanzadera a la Batcueva, y el tren de aterrizaje, para darle mayor jugabilidad. De todas formas ninguno de estos dos elementos son imprescindibles y no le quitan interés al set.

75889 - Taller definitivo de Ferrari



No se si será el definitivo, espero que no. LEGO® se ha metido en un terreno peligroso... para mí. Incorporar en un set un Formula 1 clásico es algo que me ha llegado a lo más hondo.

El set incluye 7 minifiguras: 3 pilotos vestidos de diferentes épocas, 2 miembros del equipo y 2 visitantes. Me ha gustado que hayan reproducido los distintos monos de carreras según la época del coche.



El Box es muy completo. No solo contiene la parte "taller" sino que también que incluye parte de museo, con una gran copa,

maquetas de coches y pósters. En la parte central hay una rampa para subir los coches. La rampa es ajustable en altura. En ambos lados hay unas cajoneras para herramientas, que hacen a la vez de mesa de trabajo. En la pared izquierda hay la zona de museo, y en la derecha hay más herramientas, un soporte para el segundo alerón posterior del Ferrari 312 T4 de Formula 1, y un surtidor de gasolina tipo años 60.



Las paredes laterales se pueden abrir, permitiendo que el Box se vea en todo su esplendor.

Hay un puente que hace de línea de meta. El puente está hecho con dos curvas de montaña rusa. En el suelo hay unos elementos que sirven de base y a las que se le pueden acoplar partes de "muro" para poder "dibujar" una parte del circuito de carreras.



Vayamos a los tres coches. Empezaré con el 488 GTE. Un bonito coche de GT del año 2016. A pesar de que las piezas de LEGO® limitan las líneas de decoración del coche real, creo que han hecho un gran trabajo para limitar ese efecto. La estética y las formas aerodinámicas están muy trabajadas, como en toda la serie Speed Champions. Tiene muchas pegatinas, como era de esperar, pero sin ellas el modelo quedaría raro. Lo único que echo en falta de este tipo de modelos es que las luces frontales no sean pegatinas...



El 250 GTO es un coche de 1962 que Ferrari desarrolló para el Grupo 3 de la categoría FIA GT. Solo se hicieron 39 coches y ha sido designado como mejor coche deportivo de la historia por varias revistas internacionales. Entiendo que es uno de los motivos por los que LEGO® ha decidido reproducir este modelo. La reproducción es la del coche de competición con dorsal 22. Creo que han sabido transmitir perfectamente la línea del coche. El uso de slope curved es esencial para poder lograr esas curvas que caracterizan el modelo. Quizás el reto más importante en el diseño del coche era el encaje de la parte posterior. Al ser en ángulo, no es fácil que se acople bien al modelo. Los diseñadores han hecho un trabajo notable y los pequeños huecos de la parte posterior son comprensibles.



El último de los tres coches ha sido una gran sorpresa para mí. El Ferrari 312 T4 de Formula 1 es precioso. Es un coche de 1979 que ganó 6 carreras, conducido por Gilles Villeneuve y Jody Scheckter. La reproducción de LEGO® es muy buena. Captura la esencia de esos coches de Formula 1 de los 70, peligrosos y donde la aerodinámica era todavía cosa de alerones y poco más. El tamaño de las ruedas delanteras es inferior a las traseras. El habitáculo es abierto y bastante bajo, por lo que se ve gran parte del piloto. El perfil es bastante simple y solo destaca una pequeña aleta por detrás del habitáculo, donde hay el dorsal 12. Esta pieza es un tile triangular 2x2, que es nueva de este año. Los coches de esa época todavía no tenían muchos patrocinadores, por lo que el uso de pegatinas es limitado.



Para un apasionado de las carreras, este set es un "must have". El box está muy bien equipado, con el surtido antiguo y la parte del museo. Los coches son icónicos y muy bien reproducidos. El trabajo en el GTO y el 312 T4 es excelente y son aire fresco respecto a la mayoría de Supercars que LEGO® ha lanzado hasta ahora. Espero ver más coches clásicos, sobre todo de Formula 1 en los próximos años.

Damos gracias a LEGO® por proporcionarnos los sets para poder hacer una reseña. Sin embargo, LEGO® no aprueba ni apoya las opiniones que publicamos sobre sus sets.
#