

# HispaBrick Magazine® Staff: Jose Manuel Ruíz (a.k.a. satanspoet)

Por HispaBrick Magazine®

Imágenes por satanspoet



**Hail!** Barcelonés, Ingeniero Técnico Industrial Electrónico especializado en Robótica y Sistemas de Automatización.

**HBM:** ¿Cómo y cuándo te integraste en la revista HispaBrick Magazine®?

**JMR:** Mi relación con la revista empezó a partir del número 004, en la que realicé el diseño de la portada y a partir de ahí, hasta ahora.

**HBM:** ¿Cuál es tu labor en la revista?

**JMR:** Mi trabajo en la revista abarca diferentes cometidos. Realizo artículos, me encargo de las revisiones y traducciones o busco entrevistas y posibles artículos dentro de la comunidad AFOL. También llevo la parte de la maquetación, junto con mi colega Lluís.

**HBM:** ¿Habías realizado anteriormente alguna de estas tareas?

**JMR:** Nunca realicé este tipo de tareas para una revista, por lo que todo fue nuevo para mi y he tenido que ir aprendiendo sobre la marcha.

**HBM:** ¿Has necesitado aprender a manejar o estudiar alguna herramienta para realizar alguna de estas tareas?

**JMR:** Principalmente he tenido que aprender el manejo del programa Adobe InDesign para poder realizar la tarea de maquetación.

**HBM:** De todas las tareas que se realizan en la revista, ¿Cuáles son las que más te gusta realizar? ¿Y las que menos?

**JMR:** Una de las cosas que más me gusta es la búsqueda de artículos. Eso me permite relacionarme con diferentes AFOLs de diferentes países y descubrir todas las creaciones y construcciones magníficas que hay por el mundo.

También disfruto a la hora de la maquetación ya que es la que me permite desarrollar el aspecto visual y de diseño, buscando siempre la mejor forma de mostrar los artículos.

Lo que menos me gusta, las horas y horas dedicadas a la maquetación XD

**HBM:** De todas las tareas que son necesarias para realizar la revista, ¿hay alguna que no hayas hecho y te gustaría llevar a cabo?

**JMR:** ¿Más trabajo? No, gracias XD

**HBM:** ¿Qué opinas del resto de personas que forman el staff de la revista?



**JMR:** ¿Que están locos?...y quién no en éste mundillo de las construcciones.

A lo largo de estos años hemos formado un grupo de amigos, cada uno con sus particularidades, en donde LEGO® es nuestro punto de conexión.

Gracias a su compromiso y ganas de hacer, hemos logrado que la revista siga existiendo y eso es algo de lo que me enorgullezco.

**HBM:** Mucha gente no sabe todo el trabajo que implica realizar una revista de forma amateur y gratuita. ¿Realmente hay que hacer tanto trabajo para que un nuevo número vea la luz?

**JMR:** Mucho, son muchas las horas que debemos dedicar, sacrificando muchas veces horas de nuestro tiempo libre, dado que no somos unos profesionales que nos dediquemos exclusivamente a la revista.

El hecho de que la revista se haga en varios idiomas, nos implica además un trabajo extra, de ahí que todas las colaboraciones que tengamos, siempre son bienvenidas.

**HBM:** De todas las críticas/alabanzas que recibís, ¿cuales han sido las que más te han sorprendido o llamado la atención?

**JMR:** Todas las críticas, ya sean positivas o negativas, nos ayudan a seguir mejorando nuestro trabajo. Me sorprende gratamente las alabanzas por ser una revista gratuita y que se pueda descargar sin ningún coste.

**HBM:** Han pasado 10 años desde el primer número ¿Cómo crees que ha evolucionado la revista en estos 10 años?

**JMR:** La revista a lo largo de estos años ha ido evolucionando en muchos aspectos.

Hemos ido perdiendo colaboradores, pero a su vez hemos ido ganando muchos otros. En cuanto a la cantidad de artículos, han ido incrementándose y hemos podido incorporar multitud de temas relacionados con el mundo LEGO®. Esto ha implicado un aumento de páginas en cada número.

En nuestros primeros años, el sacar un número era más complicado, ya que debíamos hacer un esfuerzo para tener un mínimo de artículos, A día de hoy, ya debemos seleccionar e ir descartando y dejar material para siguientes números.

También hemos visto como hemos empezado a ser conocidos internacionalmente. Al principio, cuando contactábamos con AFOLs, debíamos explicarles quienes éramos y de por qué queríamos que colaborasen con nosotros en la revista. A día de hoy, en el momento de contactar, nos conocen perfectamente y están encantados de participar. Además de que ya empezamos a recibir peticiones de colaboración, cosa casi inexistente en nuestros inicios.

Otra evolución ha sido en el diseño y aspecto de la revista. A lo largo de este año, hemos ido buscando la mejor forma de presentar los artículos y añadiendo diferentes secciones.

**HBM:** Todo empezó como un formato local para preservar y dar a conocer las construcciones de los AFOLs españoles, y ahora se realiza en 3 idiomas y se lee en todo el mundo. ¿Por qué crees que ha tenido esta evolución tan internacional?

**JMR:** Por su contenido. Tratamos prácticamente con todo lo que está relacionado con LEGO®. Eso hace que AFOLs especializados en diferentes temas o líneas, muestren interés en la revista.

El hecho de que se haga en diferentes idiomas ayuda también a que lectores de diferentes partes del mundo, puedan disfrutar de su contenido.



**HBM:** La revista sigue su curso tras 10 años. ¿Nunca habéis pensado que no habría un siguiente número?

**JMR:** Hemos tenido algún que otro momento de este tipo. Sobre todo cuando ha habido cambios en el staff de la revista....pero siempre hemos seguido adelante ;)

**HBM:** ¿Cuáles crees que son las mejores cualidades de la revista?

**JMR:** La temática variada en su contenido, cosa que hace que se interesen por ella un mayor número de AFOLs. Otro punto importante creo que es el hecho de que sea una revista gratuita, realizada por y para los AFOLs

**HBM:** ¿Qué te gustaría mejorar en la revista?

**JMR:** Siempre procuramos ir mejorando cosas, pero a día de hoy estoy bastante satisfecho con lo que hemos conseguido.

**HBM:** Siempre comentáis en la revista que su continuidad es posible gracias a la colaboración de todas aquellas personas que mandan artículos para la revista. ¿Realmente es un factor tan importante?

**JMR:** Es vital. Sin la ayuda y colaboración de todas las personas que participan de la revista de forma desinteresada, no sería posible sacarla adelante. Es por ello que agradecemos mucho toda la colaboración posible.

**HBM:** Por supuesto, no podemos olvidarnos de los colaboradores habituales, ¿qué podrías decir sobre ellos?

**JMR:** Sólo puedo agradecer su colaboración ya que gracias a ella, la revista sigue adelante. Todos ellos son una parte de la revista.

**HBM:** También habéis realizado artículos y entrevistas con personas de la compañía LEGO®, ¿cómo veis vuestra relación con la compañía LEGO®?

**JMR:** Las relaciones directas con la compañía LEGO® son llevadas a cabo por nuestro embajador Jetro y co-fundador Lluís, y bajo mi punto de vista, creo que han sabido mostrarles qué significa HispaBrick Magazine® y cuáles son nuestros objetivos.

Hasta la fecha, nuestra relación con la compañía es buena y así esperamos que siga siendo en el futuro.



**HBM:** Como bien reza el eslogan de la revista, es una revista hecha por aficionados. Así que además de la revista también os gusta construir con LEGO®, ¿Cuáles son tus líneas favoritas o las temáticas que más te gustan?

**JMR:** Me adentré en el mundo LEGO® en mi tierna infancia con el set 6683 Burger Stand, por lo que la línea Classic Town es una de mis favoritas. Luego como buen friki, Star Wars y Lord of the Rings. También me interesan líneas como Medieval, Edificios Modulares y Architecture.

**HBM:** ¿Hay algún set o temática que te gustaría que sacase LEGO®?

**JMR:** Por supuesto, una línea de Steampunk para mí sería genial.

Y puesto a pedir....una reedición del monorraíl 6399 no sería posible?

**HBM:** ¿Hay vida más allá de la revista y de las construcciones de LEGO®?

**JMR:** Hay mucha vida!! Como cinéfilo, llevo una web dedicada a mundo del cine y en especial al Festival de Cine Fantástico de Catalunya.

Me gusta mucho viajar y siempre que puedo hago alguna escapada por el mundo.

Y la música....conciertos y horas de música no faltan en mi vida.

**HBM:** Dentro de otros 10 años, ¿crees que seguirás colaborando con la revista?

**JMR:** A día de hoy colaboro con la revista. Deseo seguir colaborando, pero quien sabe lo que nos depara el futuro.

**HBM:** A lo largo de estos 10 años, habrán sido muchas las anécdotas que han rodeado el trabajo en la revista, ¿podrías contar alguna?

**JMR:** No deja de sorprenderme los mensajes que recibimos pensando que somos la compañía LEGO®, en especial las que hacen referencia a solicitud de trabajo en LEGO®.

**HBM:** Por último, ¿Podrías comentar algo que te gustaría ver en la revista?

**JMR:** Alguna review de reediciones de sets clásicos, 6399 por ejemplo? XD

#