

# Entrevista: LEGO® Technic

Por HispaBrick Magazine®

Imágenes por HispaBrick Magazine®



Durante los LEGO® Fan Media Days en Billund tuvimos la oportunidad de encontrarnos con un antiguo colaborador de HispaBrick Magazine®, **Milan Reindl**. Ahora es un diseñador de LEGO® Technic. Estaba acompañado de **Samuel Tacchi**, y juntos contestaron a algunas preguntas sobre LEGO® Technic.

**HBM:** Gracias por dedicarnos algo de tiempo para charlar con nosotros. ¿Nos puedes contar algo sobre vosotros?

**ST:** Me llamo Samuel, y soy el novato en LEGO® Technic. Entré el año pasado en enero, por tanto llevo como un año y medio. Me formé como diseñador industrial, centrado en el diseño de vehículos: coches, motocicletas, barcos, etc. Antes de trabajar aquí, era diseñador de motocicletas y entusiasta LEGO®.

**HBM:** ¿Cómo lo hiciste para entrar en LEGO®?

**ST:** Ví online que ofrecían un puesto. Fuí invitado a un taller

en Billund. Había como 40 personas en el hotel LEGO®LAND. Al final, recibimos una tarea para realizar en casa. Nos dieron varias bolsas y debíamos inventar y crear un modelo en dos meses. Luego tuvimos que presentar este modelo delante de todo el mundo.

**MR:** Me llamo Milan, soy de la República Checa y llevo con el Grupo LEGO® cinco años. Solía ser profesor y era uno de los AFOLs checos que mostraba creaciones basadas en LEGO® Technic online y en exhibiciones.

**HBM:** La transición de AFOL a diseñador LEGO®...¿Cuanto a cambiado vuestro mundo en lo concerniente a vuestro hobby?

**MR:** El ritmo se ralentizó un poco, pero hay momentos en los que sigo construyendo como loco en casa, aunque no puedo mostrar todo lo que construyo. Lo que cambia es el enfoque; los estándares cambian tanto, la forma en que se construye y piensa, cómo se combina diferentes elementos y la forma en que se introducen los diferentes colores en el volumen del



# TECHNIC

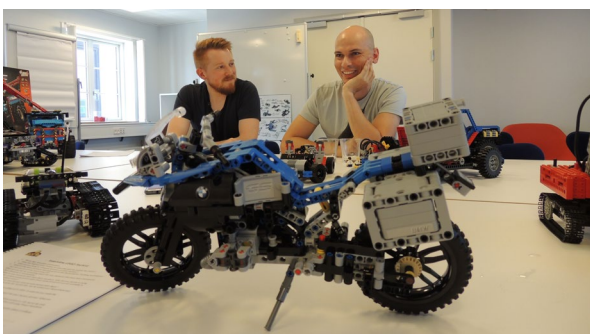


Los diseñadores de Technic Milan y Samuel con sets de Technic Vintage

set. Cuando eres un AFOL, no estás restringido por ninguna regla, por lo que puedes construir un modelo completo en un solo color y no tienes que preocuparte de que alguien pueda recrearlo después de ti. Cuando te conviertes en diseñador de Technic, debes ocuparte de las personas que desean construirlo después de haberlo diseñado. Debes asegurarte de que obtengan la mejor experiencia posible de construcción y juego. Por ejemplo, no deberían necesitar pasar mucho tiempo tratando de encontrar un elemento y terminar no acabando el modelo porque no pudieron encontrarlo. Realmente deberían disfrutar de lo que están haciendo y de lo que te apasiona cuando diseñaste el set. Se aplican diferentes reglas y tienes que aprender muchas de ellas. Los estándares de estabilidad también son muy diferentes. Como AFOL, a veces arreglas alguna parte para que se vea bien en una foto, pero cuando agarras el modelo, puede desmoronarse. Esto no puede suceder con un modelo de LEGO® Technic. El modelo debe ser jugable, robusto y funcional después de un uso repetido.

**HBM:** ¿Puede un diseñador LEGO® ser también un AFOL?

**MR:** Si. Soy un ejemplo perfecto de ello. Continuo siguiendo foros de fans todas las mañanas.



**HBM:** ¿Cómo era la curva de aprendizaje cuando llegasteis aquí?

**ST:** Fue muy cuesta arriba. El primer proyecto en el que participé fue la moto BMW, en concreto el modelo B. Tenemos que ofrecer la mejor experiencia que podamos. Creo que me llevó un año crear mi primer modelo en LEGO® Technic, y eso se hará en enero. ¡Es un logro muy importante para mí!

Sabía cómo seguir las instrucciones de construcción, pero cuando creas el modelo, debes pensar cómo construirlo. Todo el equipo a tu alrededor te da información y luego comienzas a ver cómo todo se une.

**HBM:** ¿Qué inspiró a LEGO® Technic para elegir esos modelos para 2H2017?

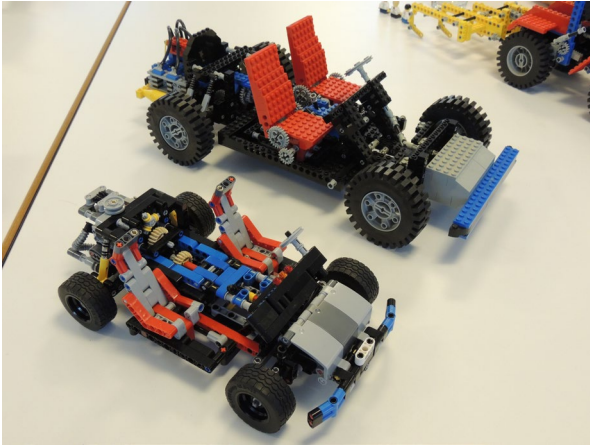
**MR:** Ofrecer algo nuevo que no hubiéramos hecho antes. No habíamos tenido un camión de bomberos en años, y nunca tuvimos un vehículo de rescate aeroportuario. Es por ello que se eligió ese modelo. En cuanto al de aventura extrema, no habíamos realizado un vehículo 4x4 en condiciones en un largo tiempo, y nunca sobre cadenas, además nunca fuimos tan lejos con los límites como con este set. Este set se trata más de disfrutar de las piezas y construir tantas funciones en el modelo con tanta atención al detalle, mientras la Grúa Todoterreno es más la experiencia de inmersión en el juego con RC Power Functions. Además tiene una caja de cambio entre funciones ligeramente compleja, y todas las funciones pueden ser controladas por los motores.



**HBM:** ¿No hay matrículas en estos modelos?

**MR:** Esa era la tendencia para el 2017. El brick del 40 aniversario más o menos pedía ser utilizado como matrícula y eso es lo que hice para el modelo homenaje. En ese modelo lo utilicé tres veces, como matrícula delantera y trasera y también como un sello en la parte inferior del chasis. Quisimos utilizar el brick conmemorativo de una forma guay y es por eso que estos modelos (42069 y 42070) también lo utilizan como matrícula.





**HBM:** ¿Qué vais a hacer para celebrar los 40 años de LEGO® Technic?

**MR:** Antes que nada, hay un brick conmemorativo en todas las cajas del 2017. Durante Pascua, lanzamos las instrucciones de montaje para el homenajeado 8860 Chasis de coche, de 1980 y también hay material en redes sociales, un poster y cosas así.

**HBM:** ¿Cuál es vuestro modelo de LEGO® Technic favorito de todos los tiempos?

**MR:** El mio es el segundo centro de control con el dinosaurio. Salió a la venta durante mis "dark ages", pero cuando estaba investigando para la celebración del 40 aniversario y buscando los sets más guays a ojos de los AFOL, me di cuenta de que era el mejor y obtuve una copia de inmediato. Es pura alegría jugar con él. Tiene modelos muy diversos. Aparte del dinosaurio, hay un aerodeslizador y un simulador de helicóptero. Es todo lo que podría pedir.

**ST:** Mi favorito es probablemente el supercar negro con dirección a las cuatro ruedas, el 8880, que construí con mi primo en aquel tiempo. Él es un gran fanático de LEGO® Technic y creo que él me ha llevado aquí. Realmente tengo que agradecerle mucho. Creo que el 8880 fue el primer modelo de Technic que construí cuando era niño.

**HBM:** ¿Cómo decidís cuál será la matrícula de cualquier modelo?

**MR:** Normalmente se utiliza las iniciales del diseñador jefe del set más el número SKU (el número en la caja), pero a veces escondemos algún mensaje especial para familiares o otras personas que son especiales para nosotros. O puede ser algo especial para el diseñador, como una fecha de nacimiento.

**ST:** Es nuestro toque final.

**HBM:** El Porsche 42056 fue uno de los superventas del 2016. ¿Qué creéis que lo ha hecho un set tan popular?

**MR:** En general, creo que es porque atrae no solo a los propietarios y entusiastas de Porsche, sino también a todos los que les gustan los automóviles y a quienes les gusta LEGO® Technic. Además, se ve realmente genial. Ha habido mucha atención de los medios; no podríamos haber pedido nada mejor. Todos lo compartieron online cuando se anunció el modelo. Hubo mucha expectación al respecto. Es un territorio que no habíamos explorado antes. Nunca antes habíamos hecho un superdeportivo tan grande, ni en un paquete tan exclusivo como lo hicimos con el Porsche. El cuidado de

ambas marcas en la campaña de marketing que acompañaba al set también demostró que se adaptaban muy bien. Y es la primera vez que se conecta una experiencia LEGO® Technic realmente inmersiva con un automóvil de una marca concreta.

**ST:** Muchos de mis amigos tienen este set porque son entusiastas de los coches. El set le interesó a mucha gente que no eran de LEGO® o LEGO® Technic antes. La caja es simplemente hermosa, de verdad, y la tengo puesta detrás del modelo donde lo tengo expuesto. Por tanto, es toda la experiencia tras el modelo lo que es emocionante.



**HBM:** ¿Elementos nuevos?

**MR:** Todos fueron utilizados en la primera mitad. Paneles recoloreados; color en la grúa todo terreno. Completamente azul nuevo.

**HBM:** Los pasos de rueda son piezas geniales, pero ¿cuánto sentido tiene los arcos de rueda morados en el surtido AFOL?

**MR:** La línea de productos LEGO® Technic no sólo está enfocada para fans adultos. Mayoritariamente estamos aquí para los niños, y esto es lo que les atrae ahora. Si tienes un vehículo llamado Aventura Extrema, entonces debe ser realmente extremo - en colores, funciones y en todo. Es por eso que elegimos un color del que tuviéramos pocas piezas en el pasado. Con la introducción de los paneles morados en el kart de carreras (42048) el año pasado, este parecía el paso lógico por el que seguir. Y esto es lo que tendemos a hacer: si lanzamos un set en un color particular, podemos esperar que los mismos elementos se usen más adelante y también elementos adicionales del mismo color. Eso es lo que sucedió con el Hot Rod (42022) en 2014. Tienes algunos paneles de color azul claro. Luego, esos se usaron en la Moto de Calle (42036) en 2015 y este año ha habido muchas recolocaciones en azul claro en el Jet de Carreras (42066). Tendemos a no desperdiciar lo que comenzamos cuando se trata de elementos nuevos, por lo que tarde o temprano es posible que veais los pasos de rueda en diferentes colores también.

**HBM:** También está bien ver que los grandes neumáticos que venían con el tractor Claas Xerion (42054) sean reutilizados en la Grúa Todoterreno (42070)

**MR:** Aunque vengan en un set con licencia, fueron diseñados como neumáticos en general para tractores. No hay logo de Claas en la goma. Los pasos de rueda aparecieron por primera vez en el Porsche, pero de nuevo, no hay logo de Porsche en ellos por tanto los hemos vuelto a usar. Las llantas del Porsche en cambio son específicas de Porsche, para añadir autenticidad. Además, es un icono importante del coche

real - al igual que desearías tener un casco de Darth Vader de apariencia acertada en un modelo de Star Wars. En general intentamos asegurarnos de crear elementos genéricos que podamos volver a usar en el futuro.

**HBM:** ¿Los axles en los nuevos colores os hacen la vida más fácil cuando diseñáis?

**MR:** Si. Hemos recibido varias llamadas en las que faltaban axles de 7 o 9 de largo en una construcción y de otras medidas tenía

piezas de repuesto extra. Esto se debe a que la gente tiende a confundirlos. Es por eso que se tomó la decisión de que puede elegir dos colores para facilitar las cosas a los diseñadores y a los consumidores. A veces también abre nuevas posibilidades para exponer los ejes transversales en el nuevo color mientras que lo habría ocultado en el color original. Si tiene un modelo amarillo, por ejemplo, podría usar los ejes transversales amarillos para las partes visibles y hacerlo más atractivo visualmente.

**HBM:** ¿Hay alguna función que especialmente os guste, o esteis particularmente orgullosos en los nuevos sets?

**MR:** Yo estoy realmente orgulloso de las puertas del set de Aventura Extrema. Es su mejor parte. Creo que es uno de los mecanismos más guay que hemos hecho en LEGO® Technic. Ha habido puertas similares, pero nunca habían rotado alrededor del pilar principal ni había dejado caer el estribo. La carpa del techo también es una gran función y el cabestrante lo hemos hecho diferente. Pensé, ¿por qué no hacerlo como en la vida real? Sólo tienes que soltarlo y llevarlo hasta donde necesitas y después lo único que debes hacer es recogerlo.

**HBM:** Suponiendo que debo elegir entre el Aventura Extrema y la Grúa Todoterreno, va a ser una elección muy difícil.

**MR:** Son diferentes y ofrecen experiencias de juego diferentes. El Aventura Extrema es puramente manual, intentando mostrar funciones que no se habían hecho antes. La Grúa Todoterreno es más sobre divertirse con funciones controladas por control remoto.

**ST:** Pienso que el Aventura Extrema es el modelo que más he disfrutado. Lo monté con Milan en cierto momento y lo disfruté muchísimo. He dicho que me haré con este modelo tan pronto esté en la tienda.

**HBM:** Para la gente que no es muy de Technic, ¿Qué diríais para recomendarlo?

**MR:** Si estás interesado en la autenticidad y en cómo funcionan las cosas, en cosas que funcionan como lo hacen en la vida real, y estás interesado en el reto de construir algo que es más complicado que un modelo normal, entonces, dale una oportunidad. Y si no te gusta el modelo principal siempre puedes reconstruirlo, porque damos instrucciones para un segundo modelo.

**ST:** LEGO® Technic es una gran experiencia. Puede ser realmente inspirador construir un modelo que realmente

se mueve. Por ejemplo puedes ver una grúa en la calle y puedes construir una con LEGO® Technic. Es una buena puerta que abrir.

**MR:** Siempre aprendes algo. Incluso siendo parte del equipo de diseño de LEGO® Technic, cuando construyes un modelo que ha diseñado un colega aprendes algo nuevo.

**HBM:** WeDo y Boost han introducido LEGO® Power Functions 2.0 ¿Por qué

Technic sigue utilizando el “viejo” Power Functions?

**MR:** Ahora mismo Power Functions 1 es suficiente para lo que necesitamos. Por supuesto tratamos de evolucionar. Si no lo hicieramos Technic todavía parecería el original 8860, con bricks con studs que ni siquiera son parte de la plataforma technic. No sabemos ni cuando ni si algo va a pasar, pero siempre intentamos mirar hacia adelante y asegurar la mejor experiencia de juego posible.

**HBM:** ¿Cuando empezasteis a diseñar los modelos del 2017?

**MR:** Eso depende bastante del tamaño del modelo. Puede variar, dependiendo del tamaño y la complejidad del modelo.  
#

