

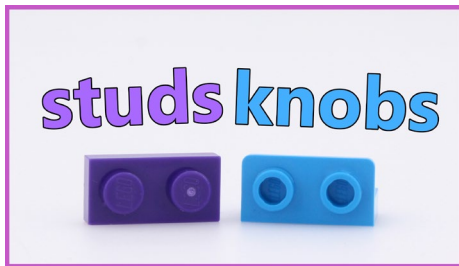
Minidolls vs. Minifigures: de frente

Texto e imágenes por Jasna Miklin

La cabeza es una parte sustancial de las minis, así que es importante saber cómo usarla.

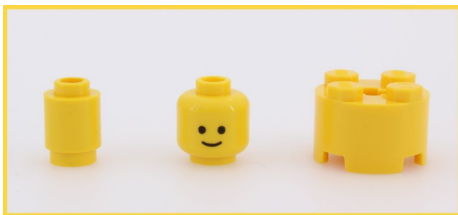
Nuevamente sólo miraremos a los humanos como minis. Y les daré puntos a las minis por detalles sobresalientes cuando los encuentre.

Un apunte rápido sobre terminología: Usaré “stud” cuando me refiera a las formas redondeadas encima de la piezas LEGO® con el logo de LEGO® moldeado en ellas, y “knob” cuando hable de los bultos en form de anillo con la anchura de un stud.



Forma

Una cabeza de minifig es un round brick en algún punto entre el round brick 1x1 y el 2x2. Y, de los tres, es el que mejor queda en el torso de la minifig. además de ser el que más opciones tiene de rodar fuera de mi escritorio cuando trabajo. El cuello de la minifig está integrado en la pieza de la cabeza y conecta con el cuerpo con un orificio de la anchura de un stud. en la parte superior de la cabeza hay un knob. este hace que las cabezas sean fácilmente apilables. Lo cual puede ser conveniente si lo que estás construyendo es una torre de cabezas.



Incluso una comparación superficial de la pieza de la cabeza de una minidoll y de una minifig revelará muchas diferencias. La cabeza de minidoll tiene forma de una cabeza humana simplificada. Sus características más destacadas son la barbilla y la nariz. Además usan tres moldes ligeramente diferentes. Uno para todos los personajes femeninos, otro para chicos y otro para hombres adultos. todos ellos se unen al cuerpo mediante un orificio de la anchura de una barra y todos tiene un knob en la parte superior. El cuello no forma parte de la cabeza, sino del cuerpo. Por tanto, es sencillo poner una cabeza en un palo, pero necesitarás ser ligeramente creativo si deseas apilar las cabezas.



A pesar de todas las diferencias, también hay unas cuantas similitudes. Ambas carecen de orejas, confían demasiado en las impresiones para tener cara, son más o menos del mismo tamaño y tienen un knob en la parte superior. Estas dos últimas características les permite intercambiar casi cualquier pieza para la cabeza

Impresiones

Para que una mini tenga cara, debe ser impresa. Veremos cómo de bien las caras revelan la emoción, el género y la edad de la mini.

Las minifig empezaron el viaje de la evolución de sus caras con una línea curva y dos puntos. Esta sonrisa es muy simple y todavía muy efectiva para comunicar la alegría que la mini está sintiendo.



Figuras más modernas tienen una boca, ojos y cejas. Las minifigs femeninas también tienen labios y pestañas. No importa a quién o qué representa la figura, la cara maravillosamente expresiva. Algunas veces incluso demasiado. En algún momento, LEGO® experimentó con narices en las figs, pero no funcionó.

Adultos y niños se representan muy bien, pero la diferencia entre un adolescente y un adulto puede ser difícil de detectar.





Las dolls también empezaron con una simple sonrisa y ojos. Y cejas, pestañas y labios. Tenían más detalles que la cara estándar de las minifig, pero todavía transmitían la misma emoción. Desde entonces, las minidoll han incrementado su espectro emocional considerablemente.



El centro de todas las temáticas de minidoll son adolescentes y sus padres, por tanto son geniales para distinguirlas. Todavía no tenemos una minidoll oficial de niño o adulto, por tanto no podemos oficialmente analizarlos.



De esto podemos observar que las impresiones en las minis son bastante similares. La mayor diferencia está en cómo se representan los ojos. Los ojos de la doll son más anatómicamente correctos, pero eso realmente no agrega ni resta nada a la capacidad de la mini de mostrar enojo, emoción o indiferencia. Es por eso que tanto las doll como las fig tienen un punto en expresividad



No hemos terminado con las impresiones. Como consecuencia de la naturaleza simétrica de las cabezas de las minifig es posible imprimir dos caras en ellas. Se puede tapar la segunda cara con alguna pieza para las cabezas (pelo, sombrero...), solo para evitar situaciones embarazosas. Algunas caras y piezas de cabello son mejores para esto que otras, pero sigue siendo una excelente opción a tener, por tanto las minifig consiguen su segundo punto. Es un 2:1 para las figs.



Accesorios para el cuello

El cuello es uno de los lugares más populares entre las minis para colocar un accesorio. Principalmente capas, pero también armaduras, alas, collares, barbas y otros.

Las fig no pueden utilizar ninguna de las cosas de las doll. Ni las capas, ni los collares ni las cabezas.

Debido al estrecho cuello de las doll, ellas pueden llevar todo lo que una minifig puede. Ciertamente es que, muchos de los accesorios pueden no ser estéticamente los más adecuados, o por lo menos se pueden tambalear, pero los puedes usar. Incluso puedes usar una cabeza de minifig en una minidoll. No es un encaje seguro sin algo de ayuda, pero de nuevo, se puede hacer.



Esta habilidad de tomar prestados accesorios y cabezas de las fig les hace ganar a las doll otro punto hoy, haciendo que el resultado final de la batalla sea 2:2. Si lo añadimos al resultado de 6:4 para las minidolls de las dos batallas anteriores, podemos ver que las doll lideran la guerra con un 8:6. Pero, no os apresureis en nombrar un ganador, porque en la batalla final las minis tienen que "¡Hacer una Pose!"

Este artículo también está disponible en video en el canal de YouTube de BrickoMotion: <https://youtu.be/9vRfCs98dqE>