

# LEGOLAND Japan

*Texto por lluisgib*

*Imágenes por lluisgib y Delia Balsells*



Como AFOL, visitar un LEGOLAND es siempre una experiencia interesante. En el pasado había visitado el LEGOLAND de Billund (HispaBrick Magazine® 007) y el de Günzburg (HispaBrick Magazine® 010). En 2017 se abrió el LEGOLAND de Nagoya y, aprovechando mis vacaciones de verano en el país del sol naciente, no podía dejar escapar la oportunidad de visitar el nuevo parque (aunque fuera durante un tifón...).

Sin duda una de las atracciones principales para cualquier AFOL es el miniland (la reproducción a escala LEGOLAND de los monumentos y ciudades más característicos del país en el que está el LEGOLAND. Con el precedente de los LEGOLAND Discovery Center de Tokyo (HispaBrick Magazine® 020) y de Osaka (HispaBrick Magazine® 024) mis expectativas eran bastante altas.

Tengo que reconocer que el miniland no me defraudó. Quizás fue por el hecho de que reconocí la mayoría de los elementos mostrados, o por mi conocida pasión por la cultura nipona. Fuera lo que fuera, es un miniland excepcional, más pequeño que los de Dinamarca o Alemania, pero con un nivel de detalle mayor, tal vez por que el parque es más nuevo y los constructores tienen más referentes a los que acogerse.

Se realiza una ruta a través del miniland por la que se pueden ver, entre otros, los lugares más conocidos de Tokyo (Cruce de Shibuya, Ginza, Tokyo Tower, Sky Tree, Estación de Tokyo, Templo de Asakusa), Kyoto (Templo Kinkaku-ji, Templo Fushimi-Inari, Templo Kiyomiz-dera), Osaka (Dotonbori, Castillo de Osaka, Edificio Umeda), Hiroshima (Templo Miyajima), Sapporo o la ciudad que acoge el LEGOLAND, Nagoya, con su castillo, o el estadio de Baseball (éste a escala minifig).

Entre chaparrón y chaparrón, iba saliendo el sol y pudimos sacar algunas buenas fotos, que os ofrecemos en este reportaje. Como en cualquier miniland, las fotos no hacen justicia a lo que se puede ver. De todas formas podéis haceros una idea de cómo es un miniland con una arquitectura y reproduciendo un estilo de vida totalmente distinto al que estamos acostumbrados en occidente.

El resto del parque no dista tanto del resto de parques LEGOLAND. Si que es cierto que, a diferencia de los más antiguos, hay muchas minifiguras y vehículos de gran tamaño que están hechas con moldes, en lugar de estar hechas con piezas. Reproducen elementos de sets actuales, como puede ser una moto de policía o la limusina del edificio modular Palace Cinema. Tal vez no soy muy purista en este aspecto, pero debo decir que me encantaron y estuve a punto de comprar un billete de avión extra y adoptar una de ellas ;). También hay esculturas hechas con piezas: fuentes, animales, y otras decoraciones.

Hay algunas atracciones idénticas a otros parques, como el Cine 4D, donde pudimos ver una película hecha con los personajes de la LEGO® Película, el parque de bomberos, o la LEGO® Factory, donde te enseñan el proceso de fabricación de la piezas, y luego te puedes llevar una pieza moldeada allí mismo, con una decoración exclusiva.

Otras atracciones, como la montaña rusa, nos sorprendieron, ya que eran una mezcla de dos atracciones de otros parques. En un principio, haces un paseo por una cueva donde hay muchos modelos, decorada con temática Castle. Después de salir de la cueva, los vagones aceleran y entras de lleno en la montaña rusa, que está en el exterior. Lamentablemente, al ser una montaña rusa, no pudimos utilizar la cámara de fotos. También hay una zona dedicada al antiguo Egipto, otra a la exploración ártica, con un acuario con pingüinos... ¡e incluso una zona DUPLO para los más pequeños!

Si estáis por la zona de Nagoya, no perdáis la oportunidad de visitar este LEGOLAND. Conoceréis Japón a través del miniland, disfrutaréis de atracciones interesantes y de una decoración excepcional.

PD: En caso de tifón, tenéis al lado del LEGOLAND el interesante Museo Ferroviario Nagoya Maglev Museum, que fue donde nos refugiarnos cuando el tiempo empeoró ;D.

Quiero agradecer a Itsuka Oguri, por permitirnos el acceso a LEGOLAND para poder hacer este reportaje.

#











