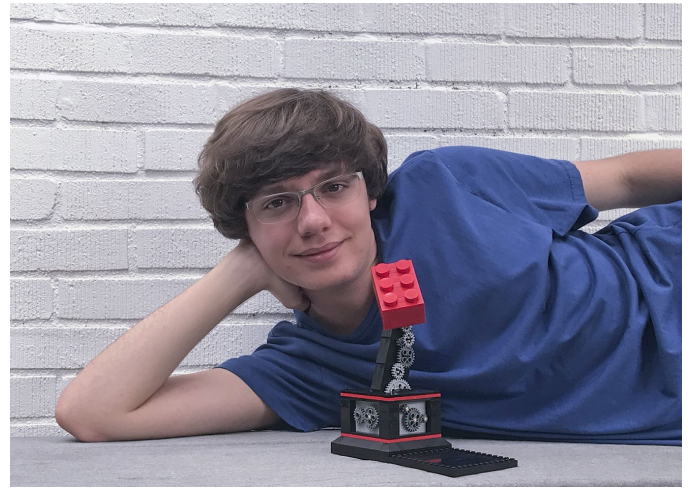


Conoce al ganador del Concurso de Diseño del Trofeo LEGO® Ideas 2018

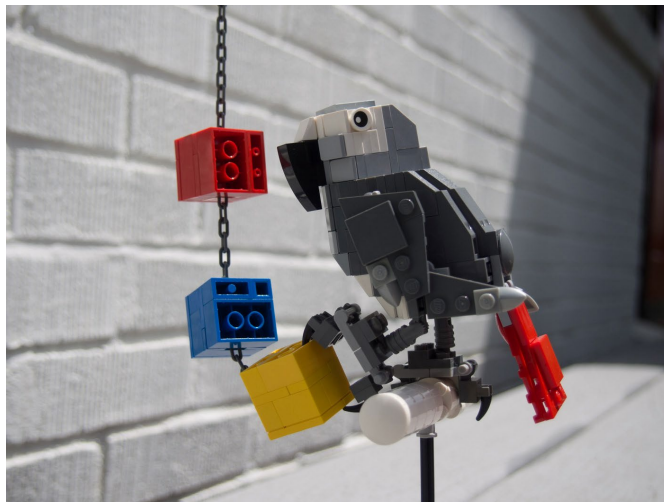
Por Sanjay Seshan y Arvind Seshan

EV3Lessons.com y FLLTutorials.com

Quinten, también conocido como Nasa105, es un joven diseñador LEGO® de Pittsburgh, Pennsylvania. Comenzó a construir con ladrillos LEGO® cuando tenía cuatro o cinco años de edad. Le encanta construir con LEGO®, pero también le gusta salir con amigos, las páginas de cómics, viejas comedias televisivas, probar nuevas comidas, repetir líneas de películas divertidas con su hermano y el deporte de tiro al plato.



Quinten, nasa105



Earl, el Loro Africano Gris



Yello Hot Rod

Quinten ha participado en concursos de LEGO® durante años. Muchas veces, ha estado cerca de ganar. Por ejemplo, su modelo Loro Gris Africano, Earl, fue mencionado en el blog de LEGO® Creator y cuelga en el aviario de Pittsburgh. Su Hot Rod Amarillo fue utilizado en la web de LEGO® Creator. Sin embargo, en la primavera de 2018, Quinten fue nombrado ganador del concurso de diseño de trofeos LEGO® Ideas con su modelo llamado El 2x3. Su diseño de trofeo combina el icónico ladrillo rojo LEGO® en un pedestal con engranajes móviles en todo el modelo. El 1 de agosto, invitamos a Quinten a asistir al evento de inicio de la FIRST LEGO® League para que pudiera ver el concurso para el cual había diseñado el trofeo.



Meeting de Quinten en FIRST LEGO® League kickoff

¿Cómo se te ocurrió tu diseño del trofeo?

Unos meses antes del concurso, vi algunos trofeos geniales que otros fans de LEGO® habían hecho, y pensé: "Oye, sería genial hacer un trofeo alguna vez. Sigo entrando en concursos y no precisamente ganando, pero he trabajado mucho y mis habilidades están mejorando, así que tal vez debería construir un trofeo para recordarme a mí mismo el seguir intentándolo, seguir adelante y seguir construyendo". Tuve algunas ideas dando vueltas en mi cabeza durante un par de meses, y luego ¡surgió el concurso de Ideas LEGO®! Fue una gran oportunidad para sacar la idea de mi cabeza. Sacar las ideas de la cabeza y construirlas de verdad, libera espacio para muchas ideas nuevas. Ah, y me enteré del concurso en los últimos 10 días, ¡así que tuve que darme prisa!

¿Qué representa tu trofeo y cómo los diferentes elementos en su diseño lograron este objetivo?

Para mí, este trofeo me dice que siga intentándolo. Participé en muchos concursos de LEGO®.com y perdí todos, pero no dejé que eso me detuviera. Si no ganas un concurso, eso no significa que tu construcción sea mala, solo significa que tienes que seguir intentándolo y perseverar en ello. Estaba construyendo El 2x3 para mí, para decirme a mí mismo que solo siga construyendo. Gane o no, El 2x3 iba a estar allí para decirme que siempre siga intentándolo. Espero que El 2x3 pase a representar eso para los participantes en la FIRST LEGO® League.

El trofeo también representa la creatividad (el color rojo) y la ingeniería (los engranajes grises). Me encantan las esculturas cinéticas de LEGO® y los modelos que combinan funciones y elegancia, y realmente quería capturar el espíritu de esos diseños en mi trofeo. Creo que hay arte y belleza en la tecnología y quería que el trofeo lo mostrase esculturalmente. Quería que se sintiera bien en mis manos, para tener una sensación sólida. Y quería que el trofeo fuera algo icónico para mirar incluso años después, ¿y qué es más icónico que un ladrillo clásico LEGO®?

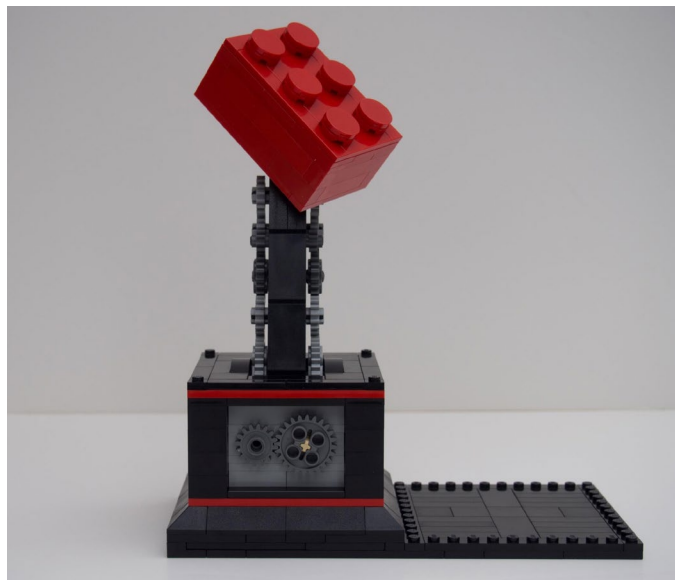


Vista frontal del 2x3

¿Pasaste por muchos diseños?

Para este concurso, tenía una muy buena idea de lo que quería presentar, pero ha habido otros concursos en los que he tenido casi una docena de ideas. La idea y el diseño de El 2x3 se formaron rápidamente, pero no vinieron de la nada. He tenido años de preparación y práctica con LEGO® antes del concurso, así que cuando llegó el momento, estaba listo.

Solo me quedaban 10 días para construir mi trofeo y participar, así que no tuve mucho tiempo para pasar por muchas iteraciones. Al principio hice algunas pruebas en LEGO® Digital Designer para los primeros intentos para la base, lo que hubiera llevado más tiempo en la construcción física. Sabía que quería que fuera una versión física, por lo que LDD era una gran herramienta para acelerar ese proceso. Así no perdí el tiempo de búsqueda de ladrillos LEGO® (¡aún estoy trabajando en clasificar mi colección!).



Vista lateral del 2x3

¿Cuál fue la parte más difícil de crear tu trofeo?

Tenía una idea general de la forma del trofeo desde la base hasta el ladrillo, pero no podía visualizarlo, del todo, cuando se trataba de los engranajes. Tuve que jugar un poco con los engranajes y probar diferentes combinaciones para ver qué se veía mejor. Me tomó un tiempo para encajar los engranajes en la columna mientras seguía manteniendo el efecto de escalada orgánica, pero al final, valió la pena. También me di cuenta desde el principio que los paneles de engranajes requerirían un toque similar a la columna, por lo que cuando estaba construyendo la base hice que cada panel fuera modular. Esto realmente ahorró tiempo en el proceso de diseño.

LEGO® Worlds fue fundamental en el diseño final de mi trofeo. No hay ninguna construcción SNOT personalizada o Technic disponible en LEGO® Worlds, sólo una construcción vertical ascendente y descendente con ladrillos LEGO® System. Esto me dio la oportunidad de practicar mis habilidades de construcción no SNOT y de ver de verdad el potencial en los ladrillos LEGO® comunes, una vez más.

Antes, a veces usaba construcción SNOT más como una muleta que como un elemento de diseño, pero ahora puedo distinguir mejor los tiempos correctos para usarlo. Algunas personas se han quejado de las limitaciones de LEGO® Worlds, pero esas limitaciones me han hecho más ingenioso. Si realmente quieres mejorar tu construcción uniforme del Sistema LEGO®, LEGO® Worlds es una gran herramienta para eso.

¿De qué otras creaciones de LEGO® te sientes especialmente orgulloso?

Ya sea un modelo que construyo para un concurso, un modelo que construyo con amigos y familiares, o un modelo que construyo yo mismo, siempre aprendo algo nuevo de él. Cada nueva técnica que aprendo va a mejorar el próximo modelo, por lo que son muy especiales para mí debido a las diferentes cosas que aprendí de cada uno. Aprender cosas nuevas de diseños anteriores nos permite crear mejores cosas en el futuro. Todos son como los buenos amigos, y es imposible determinar qué amigo es más especial.

Aquí hay un modelo que específicamente influyó en mi trofeo. Esta es Holly Jolly Conifers, toda una Granja de Árboles de Navidad construida en LEGO® Worlds. Por supuesto ME ENCANTA la Navidad, así que el año pasado quería hacer algo en LEGO® Worlds que realmente capturara el espíritu navideño. Además, había un concurso de LEGO® Worlds Winter Wonderland en LEGO®.com, ¡así que pensé que lo probaría! Sin embargo, Holly Jolly Conifers no ganó el concurso, y eso fue un poco desalentador. Sabía simplemente como otro intento fallido. Sin embargo, ese desaliento pasó a alimentar El 2x3 de una manera excelente. Me di cuenta de que, sin embargo, había aprendido mucho sobre iluminación y nuevas técnicas de diseño mientras construía Holly Jolly Conifers, y aunque, sin embargo, es bueno ganar de vez en cuando, aprender cosas nuevas para mejorar el próximo modelo es lo más importante.



Holly Jolly Conifers

¿Qué consejos tienes para otros que quieran participar en los concursos de diseño de LEGO®?

El feedback es importante en cualquier modelo que hagas. Lo mejor es encontrar personas en las que confíes para que te den buenas críticas constructivas, ya que pueden ayudarte a detectar un problema que de otra manera no habrías notado. Siempre me gusta pedirle comentarios a mi familia. Necesitas feedbacks de las personas que te conocen a tí y cómo diseñas, porque entonces sabrán cuándo decirte que presiones más, que lo intentes una vez más, o incluso retrocedas un poco. Mis feedbacks son realmente importantes para mis construcciones.

¿Qué sucede después de ganar un concurso LEGO® IDEAS?

Me sorprendió lo mucho que había que hacer después de ganar: correos electrónicos, reuniones, discusiones de diseño, algunas construcciones físicas y entrevistas como esta; pero también es una experiencia realmente increíble conocer gente de toda la comunidad LEGO®. Es genial ver de primera mano cómo funciona y diseña LEGO® sus modelos, y estoy impresionado por lo mucho que se preocupan por la calidad de cada construcción. Aunque, creo que la mejor parte es trabajar con un diseñador de LEGO®. ¡Es como entrar a la fábrica de chocolate de Willy Wonka!

Quiero agradecer a LEGO® Ideas, a LEGO® Education, a FLL y a LEGO® en general por ser tan amables y atentos. También me gustaría dar las gracias a todos en el Equipo de Desarrollo de Juegos de TT por crear LEGO® Worlds: El 2x3 no habría sido lo mismo sin él. ¡Y quiero agradecer a los hermanos Seshan por ofrecerme esta gran entrevista!

#