

LEGO® Architecture Skylines

Por Iva Pavlic

La serie de Skylines de LEGO® Architecture empezó en 2016 con tres sets: 21026 Venecia, 21027 Berlín y 21028 Nueva York. Tras el éxito de estos primeros sets, salieron en 2017, el 21032 Sydney, 21033 Chicago y 21034 Londres. Este año los Skylines han regresado pronto, con el 21039 Shanghai. Un Skyline de Las Vegas fue, también, anunciado, pero no ha sido puesto a la venta. La razón detrás de esta decisión radica en el trágico evento de octubre de 2017 en Las Vegas: un hombre disparó contra una multitud de asistentes a un concierto desde el piso 32 del hotel Mandalay Bay. Debido al número de muertos y heridos, el evento será recordado como el más mortífero tiroteo realizado por un solitario en EEUU. El hotel Mandalay Bay iba a ser parte del LEGO® Skyline de Las Vegas.

Los sets Skyline no son Skylines en el puro sentido de la palabra. En realidad, cada uno está compuesto por la combinación ideal de los edificios más conocidos de la ciudad. Al igual que los sets de Landmarks, son un souvenir ideal de cada una de las ciudades representadas. La idea se ve frustrada sólo por el hecho de que todas están disponibles a nivel mundial. Este tema ha sido uno de los más ambiciosos desde su inicio: sinceramente la mayoría de los edificios (y monumentos) más característicos han sido incluidos y, más frecuentes que no frecuentes, sus características principales son bien representadas a esta pequeña escala.

21028

New York City

Nueva York es la ciudad más densamente poblada de EEUU por tanto no es sorprendente que su Skyline se componga de rascacielos corporativos: el One World Trade Centre, el Edificio Chrysler y el Empire State Building, el (algo más bajo) Edificio Flatiron y la inevitable Estatua de la Libertad.

Dos de los edificios de este Skyline ya han aparecido como Landmarks: el edificio Empire State, al cual le dedicamos una parte de nuestro artículo del número anterior, y el Edificio



Flatiron. El Landmark del Edificio Flatiron fue bien adaptado: enmarcado por la Quinta Avenida y Broadway, su forma inusual fue sabiamente construida en tan y dark tan. En la versión del Skyline, a fin de encajar con el resto de edificios, la forma en sí fue una prioridad, por tanto es el edificio menos reconocible del set.

El Empire State Building es uno de los primeros sets Landmark. Está construido con algunos detalles y prácticamente por completo en bricks tan. La forma exitosamente representada hace que el edificio sea instantáneamente reconocible. En este set, no sólo la forma está perfectamente construida, sino también las característica fachada del edificio, con sus líneas verticales capturadas usando grille tiles. Ligeramente más detallado es la parte más elevada del rascacielos, convirtiéndolo en el más reconocible, mejor diseñado y por descontado el edificio más bonito del set.

El edificio más ambicioso de este Skyline tiene que ser el One World Trade Centre. Echemos un vistazo al edificio real, con sus triángulos invertidos y sus secciones cruzadas, yendo desde un cuadrado en la base hasta otro cuadrado en el tope, pero octogonal en el medio, y tendrás dudas de cómo la geometría simple, precisa y original puede ser siquiera transformada al mundo LEGO®. El resultado del intento es un precioso rascacielos, elegante, combinando gris y sand blue, construido con técnica

SNOT. El conjunto se monta con cuatro partes separadas: las dos inferiores son rectangulares, la tercera es un intento de capturar la forma octogonal utilizando slopes, y la cuarta de nuevo es rectangular, pero girada 45° con respecto a la base, con una antena en lo más alto. A pesar de que la geometría simple del edificio se ha intentado aquí, este es un buen ejemplo de las limitaciones de los bricks de LEGO® en esta escala tan pequeña. El rascacielos es reconocible sólo después de pensar en las similitudes entre las geometrías.

La forma del Edificio Chrysler también ha sido bien capturada, pero la alternancia de plates transparentes y opacos hacen que parezca más transparente que el edificio original.

21034 London



Londres es una de las ciudades más visitadas del mundo, y contiene una amplia diversidad cultural: 8,5 millones de personas viven en Londres y hablan más de 300 idiomas. Londres, en este caso, está representada por la National Gallery, la Columna de Nelson, el Big Ben, el London Eye y el Tower Bridge. Todas estas edificaciones están conectadas por la rica historia y cultura de la ciudad.

Además de los edificios, también está el Támesis, representado por tiles transparentes bajo el Tower Bridge, con un bote navegando bajo él. El Tower Bridge se levanta en determinadas ocasiones para ciertos barcos, y también puede ser levantado en este modelo: el nivel inferior está construido utilizando clip tiles y handle plates. El nivel superior es el famoso paso peatonal, y en la realidad tiene un suelo de cristal. La característica barandilla azul suave son simples tiles con un diente vertical en el medio, donde se encuentra el Escudo de Armas de la Ciudad de Londres. Además de ser móvil, el Tower Bridge también es suspendido. Los cables de acero están contruidos muy sencillos, pero muy fielmente. En su color característico (medium blue), un eje flexible se une arriba mediante un handle y mediante un clip en la base del puente.

La parte más a la izquierda es la National Gallery. Las columnas del pórtico están hechas con grille tiles blancos colocados verticalmente y están descompensados con su propia frontal, mientras que las alas están compensadas.

Magníficamente construida es su famosa cubierta art deco, la cual en un primer vistazo puede parecer imposible de construir en esta pequeña escala. Ubicando cuatro conos 1x1 en un round tile, encima del cual hay un brick con studs laterales con un brick round, otro cono y una antena. Plates tooth girados para arriba y añadidos a los studs laterales del brick, junto con el brick round 1x1 crean la característica parte superior con sus escalonados arcos curvados.

La Estatua de la Libertad es reconocible, no sólo por la microfig con el bien conocido tono verde, sino también por las finamente construidas formas de la base, utilizando los plates y tiles más pequeños.

Encima de la parte central, detrás del gablete está la reconocible cúpula. Construida de esta manera, es el modelo perfecto de una edificación clásica, hecha reconocible además con una parte de la Plaza Trafalgar y la Columna de Nelson delante de ella.

En mi humilde opinión, una de las dos construcciones más originales de la serie Skylines es el London Eye. Mayoritariamente se han utilizado piezas Technic, sin ellas una ambiciosa miniatura como esta no hubiera sido posible. El ojo se sostiene en dos brazos suspendidos en forma de wishbone Technic, ligeramente descompensados para crear el triángulo unido arriba por un pin. La noria es brillantemente simple: un simple plate transparente y dos clip tiles son unidos a la longitud de los dos hose para representar cada una de las cápsulas de pasajeros. Este crea dos raíles que forman la rueda, unida por conectores angulares en el fondo y pins en la parte superior. Hay un total de 16 cápsulas, cuando en realidad hay 32, cada una de las cuales representa uno de los distritos de Londres. Una barra une los conectores angulares a la base como soporte principal.

El Big Ben está construido con bricks grille que representan la ornamentación vertical de la torre. El reloj es un brick 2x2 con la impresión del de verdad. En el caso del Big Ben versión Landmark su mayor debilidad era el reloj, es una pena que semejante excelente impresión no haya sido utilizada para ese. El Big Ben apareció en la versión Landmark (21013 de

2012), como parte del Skyline de Londres, en algunos sets de Cars de 2011, y también como el espectacular Advanced Model de 2016, set 10253, con 4163 piezas. Por tanto el

Big Ben es la edificación que los diseñadores LEGO® han construido con igual éxito con 50, 350 y más de 4000 piezas.

21039 Shanghai

Shanghai se encuentra en la desembocadura del río Yangtze. Gracias a esta localización, en los últimos años se ha convertido en uno de los más grandes y concurridos puertos del mundo. El rápido desarrollo es más evidente en la arquitectura urbana: edificios Art Deco están combinados con el siempre creciente número de rascacielos contemporáneos.

El templo Ciudad de Dios y la Pagoda Longhua son las dos pequeñas estructuras en la parte más a la izquierda del skyline. La Pagoda es tan simple como se ve, construida alternando round plates 1x1 rojos con plates 1x1 negros y una pequeña antena arriba del todo. El templo del siglo XV y la pagoda del siglo X son parte de la arquitectura tradicional de Shanghai.

El Edificio HSBC, neoclásico, y el Edificio Aduanero son parte del Muro, un área ribereña a lo largo del banco del río Huangpu. El Edificio HSBC está construido con similar estilo a la National Gallery en Londres: la fachada son grille tiles, y encima de ellos la cúpula. La diferencia está en las alas, que en este caso están construidas con

grille bricks. El río se construye con tiles trans light blue, y en la parte opuesta del banco del río está la Torre Perla de Oriente, una torre de radio y TV con un aspecto futurista y once esferas, grandes y pequeñas, asentadas sobre tres columnas. La primera y mayor de ellas tiene un diámetro de 50 metros (164 pies). La base de la torre está elegantemente construida, mientras que las columnas de apoyo son simplemente round bricks 1x1 tres veces. Encima de ellas hay una esfera magenta y light bluish grey, inteligentemente montada con dishes. Por encima de nuevo hay tres columnas hechas con round bricks, mientras que las esferas pequeñas, ubicadas entre ellas, no están en la versión LEGO®. La esfera superior también está formada por dishes. La torre termina en un round brick y una cabeza de minifig en light bluish grey, cuyo remate final es una pieza tipo telescope y una barra. La mejor parte del proceso de construcción es el final: dos round bricks en una barra, completado con un tile round en un extremo y un bar holder con clip en el otro. El clip se engancha a la base, mientras que las partes superiores descansan contra el plate debajo de la primera esfera. A pesar de la gran reducción del nivel de detalles y con un uso repetitivo de los elementos, la torre está espléndidamente construida y reconocida.

El Hotel Radisson Blu está construido uniendo rail plates con grille tiles a bricks con studs laterales. Esto representa el cuerpo "palmeado" del rascacielos muy acertado. Arriba del todo está el restaurante giratorio con la cúpula de cristal, construido con dishes y otros elementos redondos. El World Financial Centre de Shanghai es un prisma donde sus dos caras opuestas se dividen cada una en dos curvas, las cuales, luego se conectan arriba del todo, debajo del cual está la apertura trapezoidal. Gracias a este diseño, el rascacielos recibió el mote de "El abridor de botellas". Al igual que con el Centro World Trade One, la forma aquí es imposible de capturar en su totalidad en bricks para una escala pequeña como esta. En el Skyline, el World Financial Centre de Shanghai es un rascacielos elegante con una parte inferior en light bluish grey, unida a la base con clips, y una parte superior en medium blue. Va gradualmente estrechándose hacia la parte de arriba mediante el uso de un gran número de jumpers, de cuatro studs de ancho hasta uno. El mismo patrón se repite en el lado opuesto, utilizando plates. El modelo, en sí mismo, es bonito, la elección de colores es genial - incluso la apariencia de abridor de botellas está ahí - pero a pesar de que de alguna manera está más cerca del original que el Centro World Trade One, no es una coincidencia plena.

La Torre Shanghai es el segundo edificio más alto del mundo, con 632 metros (2073 pies). Está edificada sobre pilares de hormigón de 70 metros con el fin de resistir tifones y su forma es tan aerodinámica que reduce las cargas por viento en un 24%. La Torre versión LEGO® está construida mediante liftarms de cuarto de círculo 3x3 finos de Technic. Cincuenta liftarms apilados alrededor de dos ejes y posteriormente girados manualmente para producir el aspecto irregular, aerodinámico y casi orgánico de la torre. El modelo es estable gracias a un eje central, el cual es independiente de la "órbita externa" de liftarms. La estructura está coronada por dientes Bionicle con axle holes. En mi opinión, la Torre Shanghai - gracias a su aparentemente simple a la par que espectacular forma orgánica hecha con piezas Technic - es uno de los mejores modelos de cualquiera de los sets Skyline, directo al top junto con el London Eye.

#

