

Review 75222 - Traición en Ciudad Nube

Texto por Iluisgib

Imágenes por Iluisgib y LEGO® System A/S

Set: Traición en Ciudad Nube

Número de Set: 75222

Piezas: 2812

Minifiguras: 18

Precio Recomendado: 349,99€



Desde que se lanzó la primera Estrella de la Muerte en formato playset, en 2008 (set 10188) ha habido discusión de si este tipo de sets se deberían considerar UCS (Ultimate Collector Series) o no. Opiniones a favor son las que dicen que son sets que, por su tamaño y significado, no se consideran sets estándar. Opiniones en contra dicen que no son reproducciones de naves a gran tamaño, que tienen una función más decorativa que de juego.

Parece que después de muchos años, en LEGO® tienen la voluntad de poner fin a esta polémica, y con el nuevo playset de Star Wars ha nacido una nueva "marca": Master Builder Series. No entiendo muy bien el concepto "Master Builder" ni que sets se lanzarán bajo ese paraguas. De todas formas "compro" esta nueva definición y tengo ganas de ver como evoluciona en el futuro.

El set reproduce la Ciudad de las Nubes (Episodio V), un escenario que desde 2003 no teníamos en el universo LEGO® en forma de set. Es un set que gustará mucho a unos y generará rechazo a otros. Sabemos que es inevitable. De todas formas, el set de 2003 genera todavía mucha nostalgia y creo necesaria una revisión 15 años después. Y después del fracaso del playset 75098 - Assault on Hoth, creo que este set reconciliará a muchos de los fans de los playsets.

Minifiguras

El set incluye un total de 18 minifiguras y 2 droides. Es posible que la figura más deseada de este set sea Boba Fett, ya que emulando la figura del año 2003, está totalmente decorada, incluidos los brazos. En la nueva versión de Boba Fett, la figura totalmente decorada solo había salido en un set, el 75060 - Slave I UCS. La diferencia con esa figura es la expresión de la cara.



De todas formas hay muchas otras minifiguras que merecen atención. Lando Calrissian es el administrador de la Ciudad de las Nubes y juega un papel esencial en el Episodio V, tanto en traición como en el posterior intento de corregirla, después de ver que Darth Vader no cumple lo prometido. La figura, sin ser la más detallada de todas es muy bonita. A veces la simplicidad suma. Tiene una capa que es azul en el exterior y dorada en el interior. Además tiene 2 expresiones en la cara.



Lobot había aparecido únicamente en 2 sets, en el set 7119 - Twin-Pod Cloud Car todavía con la minifigura en color amarillo, y en set 9678 - Twin-Pod Cloud Car & Bespin, un Star Wars Planet Set con la nave a escala micro. La figura es casi idéntica a ésta última. Únicamente cambia la expresión facial, donde las cejas pasan de ser negras a color marrón, y aparecen algunas arrugas debajo de los ojos.



En este set aparecen 2 versiones de Leia. Me gusta la que lleva un vestido rojo con una capa blanca. Hay una nueva pieza que permite hacer una falda sin utilizar un slope. Con esta pieza, las minifiguras tienen ahora la misma altura, ya tengan piernas, o vistan falda. Además permite decorar la falda tanto por la parte frontal como la posterior, como ocurre en esta figura.



La otra Leia va vestida con el traje que lleva al llegar a la Ciudad de las Nubes. La decoración también es excelente y tiene muchos detalles tanto en el frontal como en el posterior.



Hay un Ugnaught, que es el operario de la sala de carbonita. Esta minifigura ha aparecido en el set 75137 - Cámara de congelación en carbonita. Pero en este set, cambia de vestido y de decoración en la cara. Las cejas están más marcadas y la barba la tiene en color marrón, en lugar de canoso.



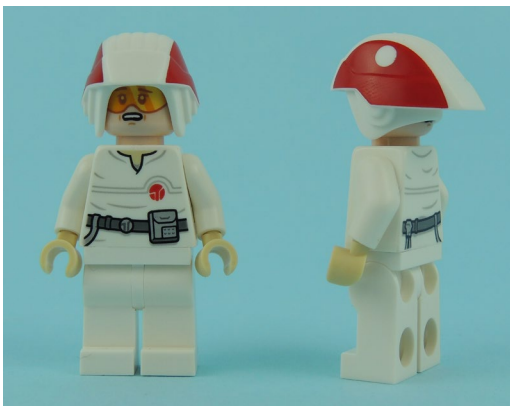
Hay dos Han Solo en este set. Uno lleva la vestimenta en azul, reproduciendo la llegada a la Ciudad Nube. Esta figura tiene como elemento destacado la decoración de las piernas en el lateral, reproduciendo la funda del arma que empuña.



El otro es el que muestra el Han Solo en el momento en que se congela en carbonita. Es curioso ver que en esta segunda figura, hay una de las expresiones de la cara que es la misma de la pieza de Carbonita, es decir, que tenemos la figura con la expresión en el preciso momento en que se congela.



Hay dos Cloud Car pilots. Son minifiguras nuevas con decoración en el torso en la parte frontal y posterior, y un casco blanco con decoración roja. Hay pocas referencias a estos personajes, que no sean figuras de acción y algún frame en la película. De todas formas creo que es una figura bonita y que queda muy bien dentro del Twin-pod Car.



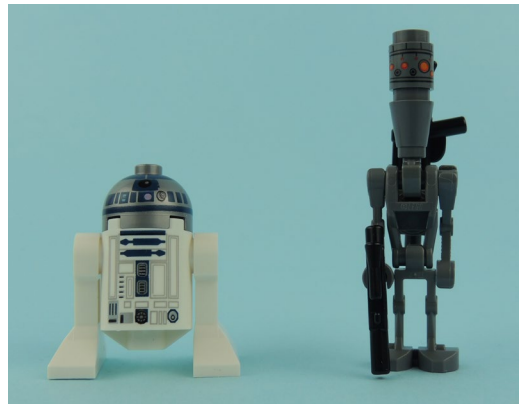
Luke aparece en este set vestido con el traje con el que lucha con Darth Vader. De nuevo, la figura es muy detallada, tanto el el torso como en las piernas. No podía faltar el Sable Láser de color azul. Aunque quizás es una de las figuras con más versiones en el universo Star Wars, esta versión es excelente.



Finalmente tenemos dos droides. El R2-D2, que ya ha aparecido en 41 sets (para algunos el auténtico protagonista de la saga...) y el IG-88, que ha aparecido anteriormente en 4 sets.



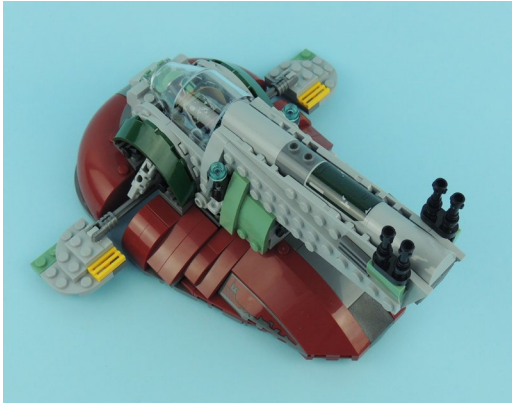
Entramos en el grupo de figuras que ya conocemos de otros sets, y que tienen ligeras modificaciones (o ninguna). Se trata de las figuras de Darth Vader, C3PO, Cloud City Guards, Chewbacca y los Stormtroopers. No entraré mucho en estas figuras por que hay poco que explicar. De todas formas, la calidad es muy buena y, aunque sean minifiguras que conocemos, no dejan de tener interés.



Las Naves

El set contiene 2 naves. El Slave I, en este caso en una escala reducida, ya que no es el elemento principal del set. De todas formas, las formas, los colores y el acabado son muy buenos. En la nave cabe la minifigura de Boba Fett en la cabina, y también Han Solo en Carbonita en la parte inferior. No tiene la rampa de acceso a la bodega como tienen los Slave I de mayor tamaño, pero hay un receptáculo donde colocar la pieza.

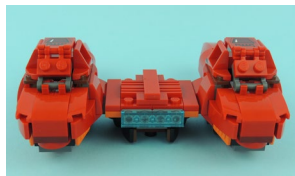
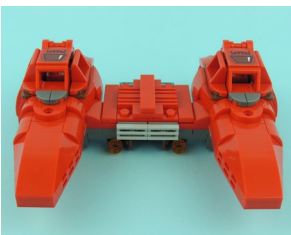
Realmente se ha hecho un esfuerzo para mantener la fidelidad de la nave y poder dotarla de alguna funcionalidad, como el movimiento de las alas, el cristal de la cabina practicable, o algunos cañones láser. También han previsto un clip para guardar el arma de Boba Fett mientras pilota la nave.



La otra nave es casi inédita. El Twin-pod cloud car es una nave que solo había aparecido en 2002, por lo que una nueva versión es bienvenida. La nave, al igual que el Slave I es de tamaño algo reducido. En este caso esto se puede ver en cómo encajan las minifiguras en la nave. Cuando las figuras están dentro, no tienen ninguna libertad de movimiento y, desde fuera, solo se pueden ver los ojos y el casco de las figuras.



La nave está muy bien modelada, y tiene la puerta y el techo articulados para poder abrir y meter las minifiguras. La nave es roja (no es el color exacto que aparece en la película, que sería más claro), pero los toques en naranja y granate rompen la monotonía del modelo.



La Ciudad Nube

La ciudad nube está dividida en cuatro cuadrantes, cada uno reproduciendo un escenario de esa parte del Episodio V, al estilo de la Estrella de la Muerte.

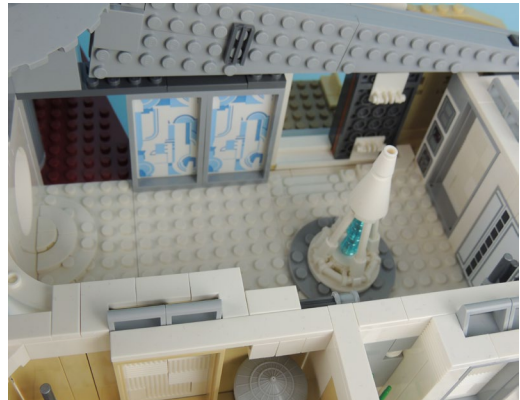
El hangar donde el Slave I de Boba Fett está aparcado es el cuadrante más simple del set. Es una plataforma de color beige con un reborde en beige oscuro, y con unas luces de señalización. El Slave I cabe justo en la plataforma y tiene un pequeño encaje con la plataforma que da acceso a las estancias de Lando Calrissian. El acceso se hace mediante una puerta corredera, flanqueada por dos paredes y unas luces de cortesía.



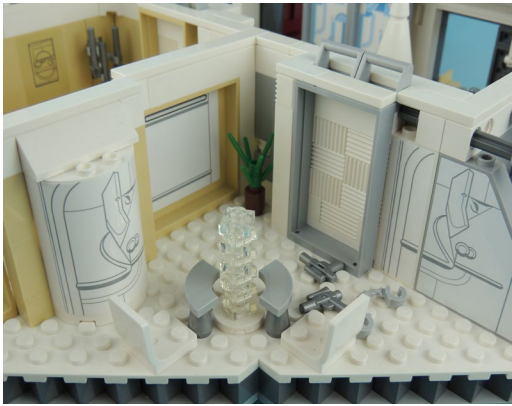
El segundo cuadrante reproduce las estancias de Lando Calrissian. Hay un comedor, con una mesa llena de comida y bebidas, y 5 sillas, 4 de ellas son piezas de silla estándar, y la quinta está construida con ladrillos y encabeza la mesa. Esta estancia tiene ventanas y decoración, incluyendo un aplique y una reproducción a escala micro de la Ciudad Nube.



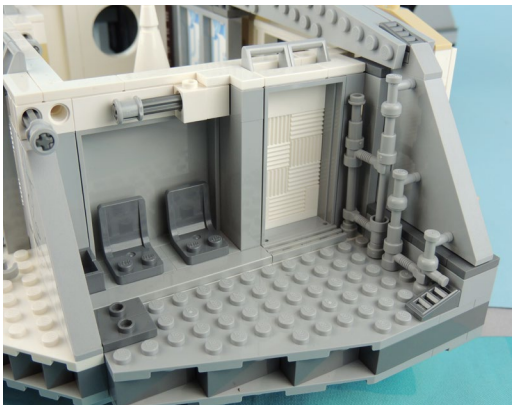
Una puerta da acceso a un pasillo, donde hay una fuente, y varias puertas que dan acceso a otras estancias de la ciudad. Este pasillo también tiene decoración, como un cuadro en la pared o un aplique.



Una de las puertas da acceso a una sala de espera que tiene una mesa con dos sillas y una escultura en el centro, hecha con plates trans-clear. También incluye una planta y algo de decoración hecha con pegatinas.



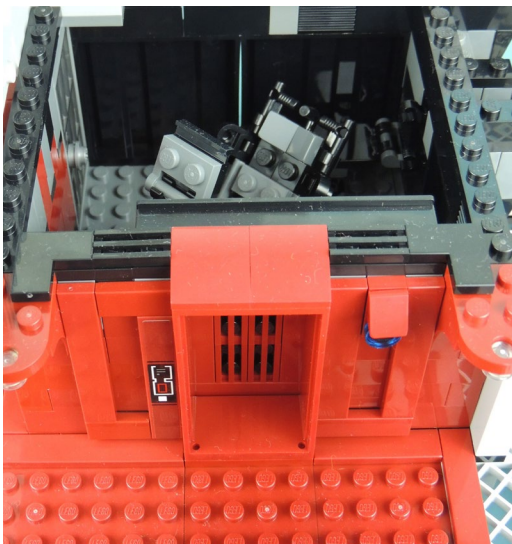
Otra de las puertas da a una pequeña sala, donde hay unas tuberías. La descripción oficial dice que es una sala de procesamiento de residuos, pero no soy capaz de ver algún elemento que corrobore este punto.



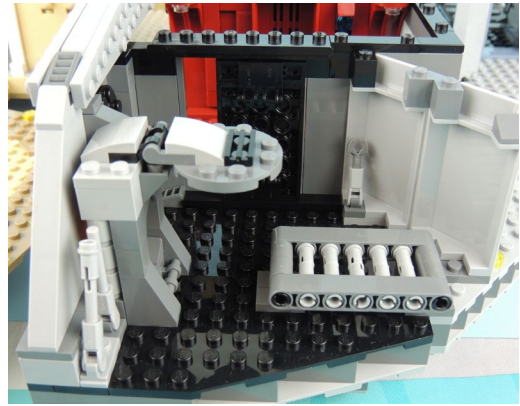
La tercera puerta da al hangar del Slave I.

En una esquina, hay una abertura sin puerta que da acceso al cuadrante donde está la sala de interrogatorio.

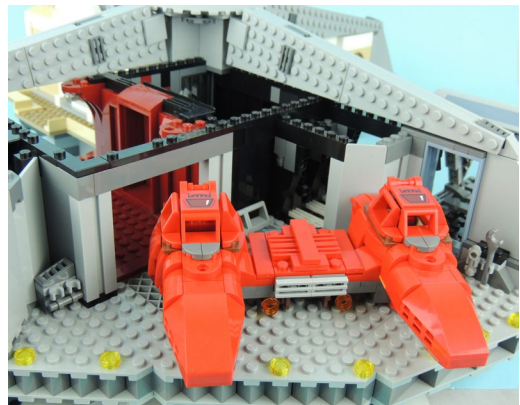
Este cuadrante, opuesto al anterior, consta de un pasillo con una estancia en cada lado. La sala de torturas es una sala donde hay una silla de torturas, una camilla y una pequeña celda. En esta sala es donde torturan a Han Solo.



En el otro lado hay otra sala de residuos. Esta sala contiene un rodillo transportador de basura y un horno para quemar los residuos. En la película, Chewbacca encuentra a C-3PO (o lo que queda de él) en esta sala.



Si cruzas el pasillo sin entrar a ninguna de las dos salas, llegas a un hangar donde aparca el Twin-pod cloud car. La nave cabe justa en el hangar. De hecho, la parte frontal de la nave sobresale de la estructura.

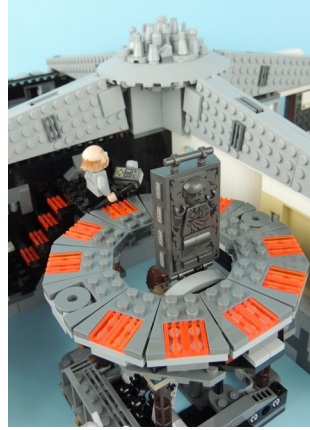


En esta zona hay una trampilla que se abre y permite escapar por la parte inferior de la Ciudad Nube, y dos puertas, una para acceder a las escaleras que dan acceso a la Cámara de congelación en Carbonita y la otra a la pasarela exterior, donde Luke y Darth Vader luchan.

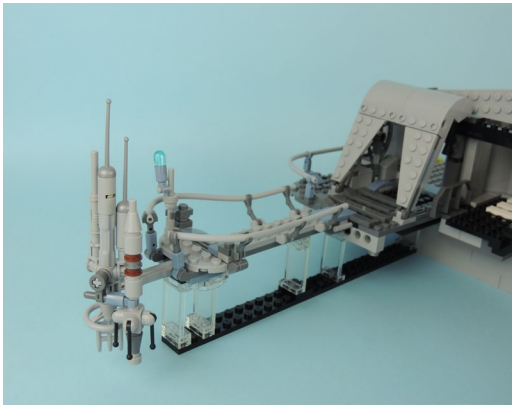


En el último cuadrante tenemos la Cámara de congelación en carbonita. Es un elemento totalmente distinto a como se reprodujo en el set 75137 - Cámara de congelación. Tengo que admitir que me gusta más este diseño que el anterior, ya que el mecanismo implementado, hace desaparecer a Han para hacer aparecer el módulo de carbonita. Además implementa la cámara entera (360°), aunque en un tamaño un

poco reducido.



Finalmente, tenemos la pasarela donde luchan Darth Vader y Luke. En el extremo de la barandilla tenemos un conjunto de sensores y antenas, que están flotando en el exterior. La pasarela está flanqueada por dos barandillas. Para hacerla "flotante", la pasarela está apoyada en unos paneles transparentes, aunque la base es un sistema de plates negros. Se podrían haber hecho también los plates en trans-clear para dar más sensación de que está en el aire.



Conclusiones

Es un set que bebe del concepto de la estrella de la muerte. Un conjunto de pequeños escenarios que conforman una localización, en este caso, del Episodio V. Además, era un escenario altamente deseado por muchos fans de Star Wars, ya que desde 2003 no había un set que reprodujera la Ciudad de las Nubes.

La selección de figuras es excelente, todas con mucha calidad de impresión y detalles. Muchas de ellas son inéditas. Las dos naves, aunque en tamaño reducido, están muy bien reproducidas. El Slave I era un poco arriesgada por que ha habido muchas versiones a lo largo de los años. El Twin-pod cloud car era más fácil, ya que el único antecedente era una nave de 2002 mucho más cuadrada.

La manera de recrear las distintas estancias de la Ciudad de las Nubes es muy inteligente, ya que hay un acceso para llegar a cada una de las partes del set, ya sea mediante pasillos o puertas. Además se ha intentado recrear ventanas, esculturas y otros detalles, con un uso bastante limitado de pegatinas, lo cual se agradece.

La distinción entre UCS y MBS ayudará a los fans a entender que pueden esperar del set. Evidentemente no es un UCS, es un playset. De todas formas, creo que es un set recomendable y que añade un escenario importante para el desarrollo de la saga. Para hacer la Ciudad de las Nubes como UCS deberíamos ir a un set del tipo 10143 - Death Star II, lo cual nos daría un set de exposición a escala micro.

Damos gracias a LEGO® por proporcionarnos los sets para poder hacer una reseña. Sin embargo, LEGO® no aprueba ni apoya las opiniones que publicamos sobre sus sets.
#

