

Review 21042 - La Estatua de la Libertad

La Gran Dama

Por Vicente Lis (Otum)

Fotos por José M. Ruiz (Satanspoet)

Entre los sets de Architecture previstos para este año hay uno que destaca especialmente por ser uno de los iconos más reconocidos del mundo, la Estatua de la Libertad, y aquí lo tenemos.

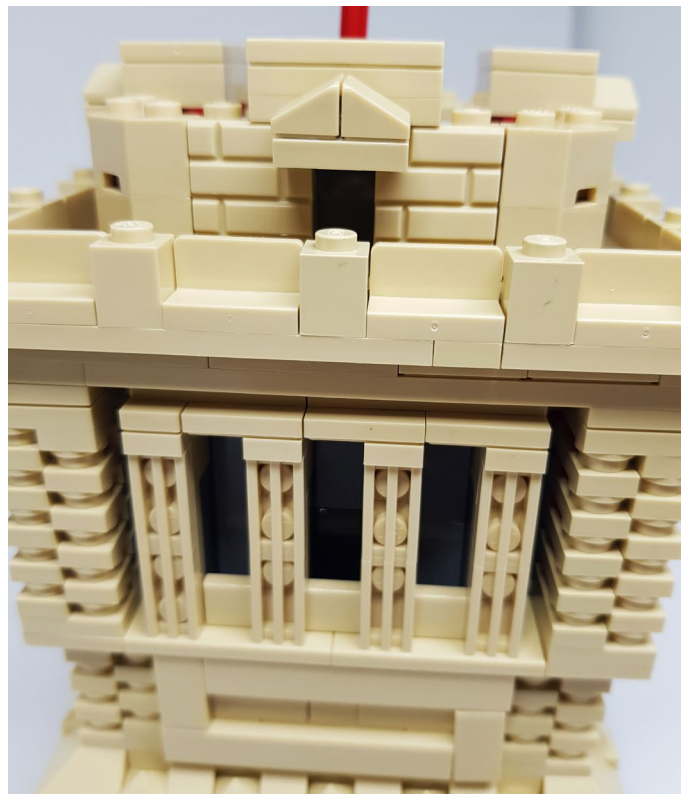
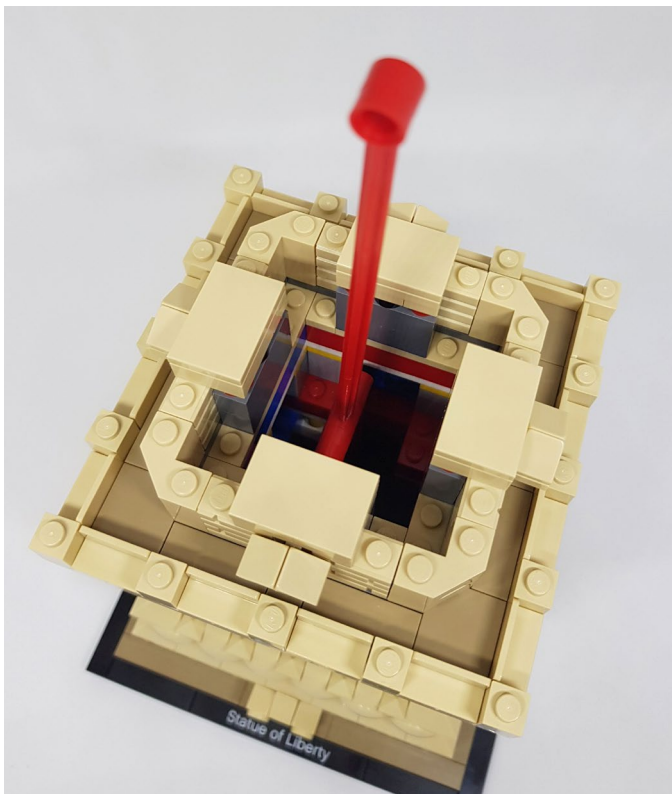


Set de 1685 piezas, viene en la típica caja negra de los sets de Architecture, eso sí, esta es una gran caja para ser de esta línea, es una caja que llama la atención por su tamaño. Dentro de la caja encontramos las bolsas de piezas, un total 10 bolsas, tres Technic link de 1x16 y el manual de instrucciones con una breve descripción histórica de la Estatua de la Libertad, en varios idiomas, incluida.

El montaje se divide en cinco partes, la primera parte se inicia con el montaje de la base donde viene el nombre del monumento impreso en un tile, y aproximadamente la mitad de la peana de la estatua. Es un montaje rápido y sencillo, donde lo más interesante es como se consigue unir la estructura cuadrada de longitud par con los accesos a la peana de longitud impar y que estos últimos queden centrados, utilizando una técnica sencilla y que se oculta en el interior de la peana.



La segunda parte del montaje del set nos permite terminar la peana por completo donde va a reposar la estatua, es un momento del montaje donde se utilizan muchas piezas pequeñas, la mayoría son plates 1x1 y round plates 1x1 para dar detalle al set, también es la parte del set donde el montaje es más débil, puesto que las técnicas utilizadas no son rígidas, hay muchas uniones que dependen únicamente de un stud, en especial en los adornos laterales de la peana.



Y con esto llegamos a la tercera etapa del proceso de montaje, la estructura central de la estatua, proceso muy repetitivo, consistente en utilizar plates y bricks modificados con studs laterales, siendo este el gran secreto del set, y sin mucho más que destacar con respecto a las técnicas de montaje, puesto que esta es la parte que va a quedar oculta. Las dos últimas etapas son las más interesantes, y divertidas del montaje final, dar textura a la estatua y vestirla con su manto final. Vuelve a ser un proceso que se basa en piezas pequeñas, donde mucho son slopes curvos para lograr la sensación de pliegues en la tela del manto, efecto bastante bien conseguido, todo sea dicho. Dos cosas a destacar de esta última parte del montaje, es como se monta la pierna doblada de la estatua, y el brazo de la antorcha, consiguiendo con el uso de los slopes que pese a no ser un montaje en ángulo recto, queden estáticos tras ensamblar todas las piezas.



Como conclusión indicar que este set presenta dos puntos en contra, el primero es que durante el proceso de montaje se repite varias veces las instrucciones de montar partes y luego repetirlo de nuevo unas 4 veces o cinco, sobre todo durante el montaje de la peana, lo cual tiene lógica si tenemos en cuenta que es un set de base cuadrada y simétrico. Y el otro aspecto negativo es su precio, pero teniendo en cuenta el número de piezas (0,07€/pc), los colores utilizados y que el resultado final es de un set grande para ser de Architecture, muchos pasaremos este dato por alto.

Las cosas a favor son numerosas, se trata de un icono mundial, fácilmente reconocible, con un proceso de construcción entretenido a pesar de ser sencillo, con unos colores que le dan un toque especial pues no son colores comunes, incluye el nuevo slope piramidal 1x1, y el efecto final es de un total éxito, teniendo en cuenta que no es nada fácil dar textura de tela con pliegues utilizando bricks.

Moraleja: Seas seguidor o no de la línea Architecture, este set es un gran set a tener si no te importa gastarte un poco de dinero, puede ser un gran elemento de decoración en la estantería de cualquier aficionado a LEGO®.

#

