

Grandes Creadoras del mundo: Mariann Asanuma

por HispaBrick Magazine®

imágenes por Mariann Asanuma

Mariann Asanuma se convirtió en la primera artista femenina freelance LEGO® del mundo y creadora de instrucciones a principios de 2007. El primer libro: '¡Cómo construir una bola redonda con ladrillos cuadrados!' - muestra a los lectores las técnicas y la teoría de cómo una diseñadora maestra de modelos crea una bola LEGO®. Su segundo libro, 'Más allá de la bola', muestra cómo agregar color y diseño a tus creaciones de LEGO®.

A través de su serie de libros, 'Building Secrets from the Masters', Mariann espera enseñar al lector una nueva forma de pensar acerca de la construcción y el diseño de modelos de LEGO®. Ella entiende todos los aspectos de la construcción y el diseño de LEGO® y le gustaría impartir ese conocimiento a la próxima generación.

HispaBrick Magazine®: ¿Nombre?

Mariann Asanuma.

HBM: ¿Edad?

MA: 41.

HBM: ¿Nationality?

MA: Estadounidense.

HBM: ¿Cuándo empezaste a construir con LEGO®?

MA: En 1983.

HBM: ¿Cuándo empezaste a publicar tus modelos en línea?

MA: Creo que en 2005 en Brickshelf.

HBM: ¿Cuál es el último set que has comprado?



MA: Algunas bolsas de LEGO® Movie 2.

HBM: ¿Cuál es tu tema de construcción comercial favorito de LEGO®?

MA: Leñadores.

HBM: ¿Cuál es tu tema favorito para construir?

MA: Eso es complicado, ya que tengo varios favoritos: mosaicos, Miniland, Arquitectura ...



HBM: Si tuvieras que elegir una entre todas tus creaciones, ¿cuál elegirías y por qué?

MA: Mi MGM Miniland Lion que se exhibe en LEGOLAND California.

HBM: ¿Cuál es la creación más grande que has hecho?

MA: También una difícil: mi edificio más grande es la Catedral de la Magdalena, mi escultura más grande de una persona es el pirata que toca flautas en LEGOLAND California, mi insecto más grande es una mariquita de 4 pies también en LEGOLAND California y mi mosaico más grande es un logotipo de Google Chrome de 5 pies cuadrados.



HBM: ¿Dibujas o pre-diseñas antes de comenzar a construir?



HBM: ¿Cuál es tu elemento favorito de LEGO® y por qué?

MA: El cheese slope, ya que tiene muchos usos y ha cambiado la forma de construir mosaicos para siempre.

HBM: ¿Qué parte te gustaría que produjera LEGO®?

MA: Un cheese slope invertido y un cheese slope en esquina.

HBM: ¿Cuántas horas pasas construyendo con LEGO®?

MA: No estoy muy segura. Depende de si tengo un encargo o no, pero pueden ser de 40 a 80 horas por semana.

HBM: ¿Qué piensan tus familiares / amigos acerca de tu hobby?

MA: Me apoyan y, por lo general, piensan que mi trabajo es genial.



MA: A veces. Me gusta usar papel "ladrillo" – papel cuadriculado LEGO®. Ayuda, especialmente con mis mosaicos de retratos. También utilizo Photoshop e Illustrator para ayudar a resolver el diseño.

HBM: ¿Qué piensas acerca del uso de piezas no oficiales (pegatinas, piezas modificadas, elementos que no sean de LEGO®, etc.)?

MA: Los uso donde sea necesario. Dejé de preocuparme por lo oficial y lo no oficial debido a que trabajé en LEGOLAND California como Master Model Builder. Siempre trato de encontrar una manera de hacerlo todo con LEGO®, pero si necesito modificar o agregar otros materiales a mi modelo para que se vea lo mejor posible, lo haré.



HBM: ¿Qué te inspira a crear tus diseños y MOCs?

MA: Lo que sea que me guste, o si alguien me pide que construya algo. He hecho algunas construcciones muy interesantes a lo largo de los años porque construyo profesionalmente.

HBM: ¿Qué planes tienes para futuras construcciones?

MA: Bueno, hay una gran cantidad de “construcciones soñadas” de las que tengo una lista de ejecución; por lo general, depende del tiempo y de si tengo suficiente espacio disponible para construirlas.

HBM: Hasta ahora, eres la autora de los Libros de Model Building Secrets, “Cómo construir una bola redonda con ladrillos cuadrados” y “Más allá de la bola”. ¿Puedes decirnos donde pueden encontrar estos libros los fans?

MA: Puede encontrarlos en mi sitio web (www.modelbuildingsecrets.com) o en www.foldedfancy.com. Por el momento solo están disponibles como libros electrónicos



HBM: ¿Cómo ve la evolución del fenómeno FFOL (Fan Femenina de LEGO®) en los últimos años?

MA: Ha ido creciendo. Las mujeres comienzan a darse cuenta de que LEGO® es un pasatiempo divertido; la mayor parte del tiempo se había considerado más como un “juguete para niños”. La línea de Friends, así como los modulares y otras construcciones más grandes también han atraído a las mujeres. Hay algunas como yo que nunca se detuvieron, nunca tuvieron ‘dark ages’, pero es raro encontrar personas, especialmente mujeres así.

Estaba más interesada en Castle and City cuando era más joven, y me consideraría más como una “marimacho” que crecía (n. del t. Traducción literal de ‘tomboy’). Pero si hubiera tenido Friends o los Modulares, también me hubieran encantado. Ayuda que LEGO® tenga muchos más colores que cuando yo era una niña. Recuerdo cuando solo se crearon seis colores para LEGO®. Ahora hay docenas y docenas de colores. También hay muchos cientos más de elementos que no existían cuando era más joven. Todos los nuevos colores y elementos agregan mucha más profundidad y variedad en lo que es posible ahora en comparación con lo que era posible hace diez años.

#

