

Grandes creadoras del mundo: Vesna

por HispaBrick Magazine®

imágenes por Vesna

HispaBrick Magazine®: Nombre?

Vesna.

HBM: Nacionalidad?

V: Eslovenia.

HBM: ¿A qué te dedicas?

V: Soy bioquímica y hago investigación en oncología con un enfoque especial en la biología de células cancerígenas. Suelo levantarme temprano para llegar pronto al trabajo. Luego vuelvo corriendo y paso las tardes con mis dos hijos, y por la noche es hora de relajarse del estrés del día, ya sea construyendo o organizando LEGO®.

HBM: ¿Cuándo comenzaste a construir con LEGO®?

V: Construí y jugué con LEGO® desde una temprana edad. Al parecer mi primer contacto con LEGO® fue cuando tenía un año y se lo quitaba a mi hermanas mayores. Durante esos primeros años jugaba con una cantidad limitada de ladrillos, ya que conseguía las cajas que me iban dejando mis hermanas mayores y compartía con ellas.

Curiosamente nunca tuve un set de pequeña, solo una caja de piezas mezcladas, así que siempre construía mis propias construcciones. Como adulta volví a construir con LEGO® en diciembre de 2009 cuando mi pareja me regaló la casa 4956 de Creator 3-en-1. En ese momento vivía sola y lejos de amigos y familiares y tenía más tiempo libre. Poco a poco construir con LEGO® se convirtió en mi rutina para desestresarme.

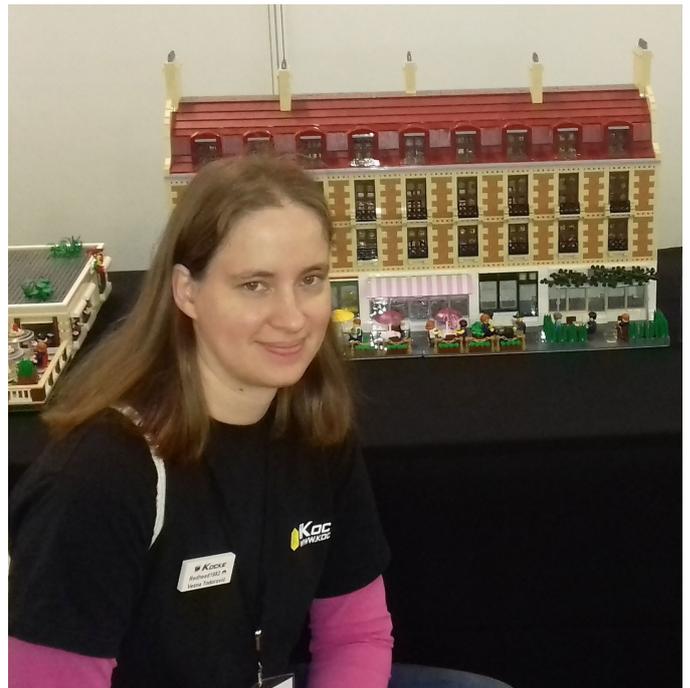
HBM: ¿Cuándo empezaste a publicar tus modelos en internet?

V: Me uní al LUG esloveno Kocke Klub en enero de 2010, y comencé a participar en diferentes discusiones acerca de LEGO®. Más tarde, en 2011 empecé a publicar MOCs, cuando también era más activa construyendo y después de descubrir Bricklink y muchas nuevas piezas. En ese momento pasaba mucho tiempo en línea, descubriendo MOCs, sets, y piezas que no sabía que existían. También me interesaba mucho leer los comentarios de la comunidad en internet, así que fue fácil empezar a publicar.

HBM: ¿Cuál es el último set que has comprado?

V: Mi última compra incluyó 70830 Sweet Mayhem's Syster Starship!, 75955 Hogwarts Express, 41193 Aira & the Song of the Wind Dragon, 41196 The Elvenstar Tree Bat Attack, y 70618 Destiny's Bounty.

HBM: ¿Cuál es tu línea favorita de LEGO®?

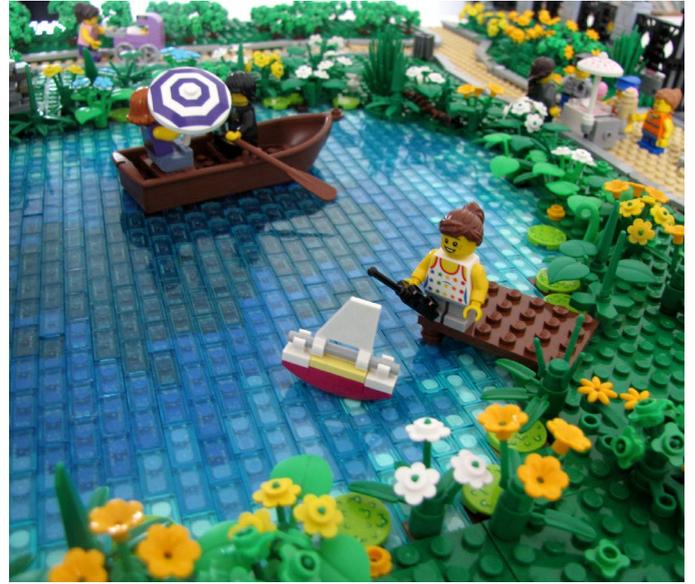


V: Esa pregunta no es fácil de contestar considerando que me gustan diferentes líneas y sets de distinta temática. Algunos de mis favoritos son Friends y Elves, principalmente por la amplia selección de colores y elementos interesantes, aunque no por las minidolls. También disfruto de LEGO® Architecture, ya que los sets exploran muchas diferentes técnicas en escala micro. Sin embargo, mi línea favorita de todos los tiempos son los modulares. El 10185 Green Grocer fue mi primera construcción modular y después de ese set estaba enganchada.

HBM: ¿Cuál es tu tema de construcción favorito?

V: Trato de construir diferentes temas, incluyendo escenas de Elves, City, o escala micro. Sin embargo, mis temas favoritos siguen siendo casas, detalles interiores y paisajes. Pero eso no significa que no hago otras cosas también. Siempre estoy pensando en construir fuera de mi zona de confort, como construir un barco o una nave espacial. Pero lleva tiempo y mucho esfuerzo hacerme más cómoda con eso.





Lydhead1982

HBM: Si tuvieras que elegir una de entre todas tus creaciones ¿cuál sería y por qué?

V: Es difícil elegir solo una creación, ya que hay muchas que tienen un lugar especial en mi corazón. Estaba orgullosa de mi primer MOC modular, un edificio en esquina que hice diciembre de 2011, con una selección de elementos limitada de mi colección de LEGO®. Para elegir solo uno, diría que el Kingdoms Joust Day. Fue mi primera creación grande, y también la única creación que hice junto con mi pareja. Además de aprender muchos trucos prácticos, como pedir más elementos de los planificados y construir de forma modular para facilitar el transporte, también fue un reto divertido de construcción y planificación conjunta.



HBM: ¿Cuál es tu creación más grande?

V: La creación más grande que he construido sola fue una estación de tren con vías por detrás y una pequeña plaza delante. Medía 96 x 128 studs. Considerando el espacio limitado del que dispongo para mi hobby, no sé si alguna vez construiré algo más grande que eso.



HBM: ¿Cuál es tu elemento de LEGO® favorito y por qué?

V: No puedo decir un solo elemento, pero algunos de mis favoritos son las diferentes elementos de hoja. Me gusta que la selección de plantas se ha ampliado en los últimos años para incluir algunos de mis elementos favoritos, como Flower Stem with Bar and 6 Stems (19119), grass stem (15279) o Plant Plate, Round 1 x 1 with 3 Leaves (32607). Usé muchos de estos en mi Rainbow Park y me encantaría usar incluso más colores diferentes.



HBM: ¿Qué elemento te gustaría que LEGO® hiciera?

V: Me gustaría tener más elementos de plantas, además de nuevos colores para elementos que ya existen. También me gustaría tener un brick en esquina con perfil de ladrillo, y un cristal trans-clear para Window 1 x 2 x 2 2/3 with Rounded Top (30044).

HBM: ¿Cuántas horas dedicas a construir con LEGO®?

V: No llevo cuenta del tiempo cuando construyo así que solo puedo estimar el tiempo. En general construyo más en los meses de invierno ya que paso más tiempo en casa debido al mal tiempo. Por otro lado, el LUG esloveno Kocke Klub tiene al menos dos exhibiciones al año, así que me veo obligada a construir todo el año. Cuando estoy trabajando en un proyecto fácilmente dedico 2-3 horas cada noche construyendo y planeando. Al tener niños pequeños construir un MOCs puede ser un reto, así que suelo construir de noche hasta que estoy demasiado cansada para seguir.

HBM: ¿Qué piensan tus amigos y familiares de tu hobby?

V: Me alegra poder decir que mi familia me apoya mucho en mi hobby. A mis padres les parece una manera de relajarse algo extraña, pero ven el LEGO® como un gran juguete de construcción para sus nietos. No suelo hablar de este hobby con mis amigos fuera de la comunidad AFOL, pero les parece interesante, y a veces han acudido a exhibiciones en las que participaba. Por otro lado, he hecho muy buenos amigos dentro de la comunidad AFOL, y todos estamos de acuerdo que es un gran hobby.

HBM: ¿Dibujas o haces algún tipo de diseño antes de empezar a construir?

V: Sinceramente, dibujar se me da muy mal. A veces hago un boceto para un edificio o paisaje para perfilar las formas básicas. Pero habitualmente hago un prediseño con software de construcción digital. Sin embargo, la mayoría de mis creaciones se han construido desde cero a base de prueba y error.

HBM: ¿Qué piensas del uso de elementos no oficiales (pegatinas, piezas modificadas, elementos que no son de LEGO®, etc.)?

V: No me importa usar elementos que no son oficialmente

LEGO®. Especialmente pegatinas customizadas, o elementos impresos o cromados que pueden tener un gran efecto en la creación final y utilizaría pegatinas para mis creaciones. Por otro lado, no soy fan de modificar elementos. Hasta ahora, solo he cortado un par de tubos flexibles para hacer árboles de diferentes alturas. En cuanto a elementos que no son de LEGO®, no he probado ninguno, pero si se hacen con calidad suficientes pueden ser un añadido interesante. Por otro lado limitarse a elementos oficiales puede aumentar tu trabajo creativo para solucionar un problema y hacer un gran MOC sin usar elementos no oficiales.

HBM: ¿Qué te inspira para crear tus dioramas y MOCs?

V: Para mis edificios me inspiro tanto en la vida real como en la comunidad AFOL en línea. A veces veo unos detalles de fachada interesantes que quiero recrear con LEGO® y otras veces veo una técnica de construcción interesante que quiero probar. También me inspiro en algunos sets, queriendo ampliarlos. Uno de mis últimos MOCs, Modern Villa, fue



inspirado en un antiguo baseplate elevado (6092px2) que me regaló otro AFOL. Otra creación reciente fue una construcción para el evento de Eurobricks en el estilo de LEGO® Architecture, un Skyline de mi ciudad natal, Domžale.

HBM: ¿Qué planes tienes para construcciones futuras?

V: Quiero intentar diferentes temas y temáticas para salir más de mi zona de confort. Como mencioné, estoy pensando en construir un barco y una nave espacial en un futuro cercano, pero también quiero intentar un enfoque diferente a construir casas. Sin embargo, ahora estoy trabajando en un diorama inspirado en una ciudad Ninjago.

HBM: ¿Cómo ves la evolución del fenómeno FFOL (Fan Femenina de LEGO®) en los últimos años?

V: Sinceramente no le he prestado mucha atención al fenómeno FFOL. Ni siquiera lo veo como algo especial. En general, no conozco muchas FFOL y diría que la razón es que las mujeres en general tienen otros intereses que los hombres, tal vez menos familiarizadas con LEGO® en su niñez y por lo tanto menos dadas a empezar este hobby como adultas. Hay menos actividad de FFOL en la comunidad en línea. Soy una de las pocas mujeres que son activas en el LUG esloveno Kocke Klub y nunca me he sentido diferente del resto de AFOLs. Esto también es la razón por la que no me pondría la etiqueta de FFOL específicamente, ya que no siento la necesidad de enfatizar mi género. Mi experiencia en exhibiciones internacionales es que muchas FFOL asisten como visitantes, pero no como exhibidoras. Mayormente porque les gusta construir sets y ver MOCs, pero no tiene la confianza o el tiempo para hacer sus propias creaciones.

#

