

Kockice Convention 2019

por Oton Ribic

A partir de un evento previo de 2018, Kockice LUG celebró su Convención del 2019 los días 6 y 7 de abril. En lugar de optar por una pequeña ciudad, en esta ocasión tuvo lugar en la ciudad de Zagreb, capital de Croacia. Mientras que la ubicación del evento se cambió, su ya probado formato no lo hizo - al igual que el año anterior, fue una combinación de exhibición pública de LEGO® y un evento para AFOLs con un abanico de varias actividades para los participantes.

Probablemente la actividad más emocionante fue la competición de velocidad de construcción, y el workshop fue el más exigente creativamente; también hubo conferencias sobre varios temas, desde un profundo análisis del proceso de diseño oficial de LEGO®, pasando por el oscuro diseño de la caja de cambios de Technic, hasta el modelado integral de edificios reales. Por supuesto, todo esto fue combinado con una buena cantidad de cocina Croata (también otras muchas), visitas a la LEGO® Store, al centro de Zagreb, etc. Hubo alrededor de 70 participantes de unos doce países, incluyendo a cinco miembros de The LEGO® Group. Como ya es habitual, una encuesta anónima entre los expositores decidió los mejores MOCs, mientras que también hubo una gran rifa para que todos pudieran obtener al menos un bonito recuerdo para llevar a casa.

En cuanto a la exposición en sí, fue en cierta medida diferente a la edición de 2018. Esta vez se hizo más hincapié en los MOCs pequeños y medianos, lo que no quiere decir que no

hubiera nada grande (de hecho, el enorme diorama Castle en el centro de la sala era espectacular), sino que no había muchas exposiciones muy densas. Mientras que el público en general siempre queda impresionado por el gran tamaño de MOCs masivos, la comunidad AFOL aprecia las pequeñas, pero inteligentes construcciones - y a este respecto, este era un evento para expertos en LEGO®. Quizás había menos acción mecánica, pero compensada con exhibiciones muy artísticas. Poco más que decir, este fue un evento puramente MOC, ningún set fue expuesto.





Y si bien la exposición como tal fue interesante, la crítica principal para el Convenio de Kockice 2019 está relacionada con los locales. Si bien los pisos de cemento rugoso, las luces de fábrica y las paredes segmentadas le dieron un cierto sabor "industrial" al evento, que a algunos les gustó, la mayoría de los visitantes y participantes lo encontraron un poco demasiado oscuro y gris, al menos en comparación con el alegre pabellón de deportes del año pasado.

Pero, en conjunto, debe considerarse un éxito de evento y, en general, mejor que el año anterior. Ahora veamos tal vez si estos, hasta ahora eventos independientes, podrán convertirse en una convención anual regular (¡evitemos la frase "estableciendo la tradición"!).

#

