



## Review: 70840 ¡Bienvenido a Apocalipsisburgo!

por *lluigib*

imágenes por *lluigib* y **LEGO® System A/S**

**Set:** ¡Bienvenido a Apocalipsisburgo!

**Número de set:** 70840

**Piezas:** 3178

**Contiene:** 12 minifiguras

**Precio Recomendado:** 299,99€

Bueno, bueno, bueno... vaya sorpresa nos dió LEGO® con La LEGO® película 2. Sin hacer spoilers, al inicio vemos un mundo post-apocalíptico posterior al final de La LEGO® película. Una ciudad donde viven los supervivientes del ataque de los visitantes del planeta Duplon. Y eso ha generado un magnífico y enorme set de temática post-apocalíptica.

El set gira alrededor de una destrozada estatua de la libertad, que recuerda muy mucho al final del "Planeta de los Simios". Distintas estancias crecen para que los habitantes de Apocalipsisburgo puedan vivir con unos mínimos servicios y comodidades.

Hay doce minifiguras incluidas en el set. Todas ellas son una evolución apocalíptica de personajes que vimos en la primera edición de La LEGO® película... excepto Emmet, que continúa vistiendo su traje de obrero y su imborrable sonrisa.

Las minifiguras que incluye el set son:

**Green Lantern™, Harley Quinn™, Emmet y Roxxi.**



**Poli Garabato, Larry el Barista, el Tío de "¿Dónde están mis pantalones?" y Dave el Motosierra.**



**Mo-Hawk, Lucy, Batman™ y Fuse.**



Excepto Emmet y Lucy, todo el resto de figuras son exclusivas del set, con decoración y accesorios acorde con el tema del set. Especial atención Batman y su coraza inyectada en 2 materiales.

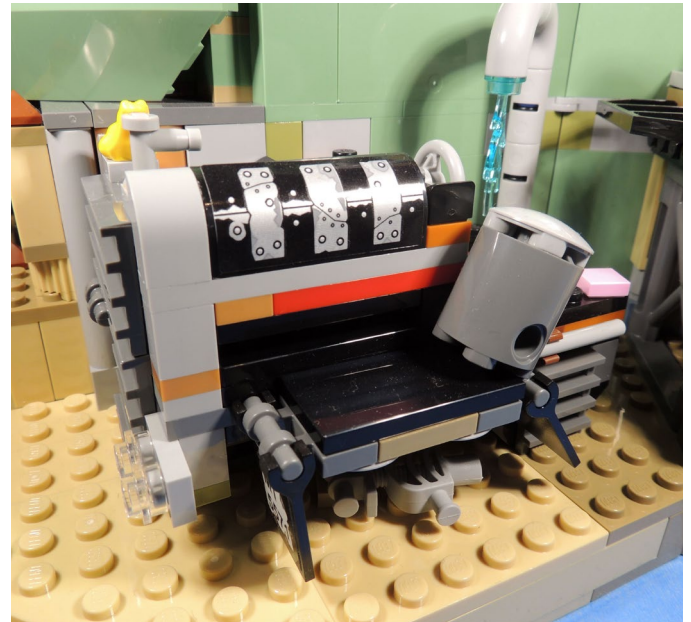
El set tiene nada más y nada menos que 18 pasos de montaje, y se puede tardar entre 4 y 6 horas en montarlo.

Tiene muchas pegatinas. Son necesarias ya que en un set tan grande se necesitan muchas piezas decoradas.

No comentaré el montaje de la base del set, ya que digamos que es infraestructura que permite luego que el set crezca. De abajo a arriba iré analizando todas las estancias:

Empezaré con un camión reconvertido en Spa. Es la estancia de Roxxi. Se ha eliminado el motor del morro de la tractora del camión y se ha convertido en un jacuzzi.

En lo que sería la cabina, solo queda el volante, y se ha instalado una tubería por la que sale agua.

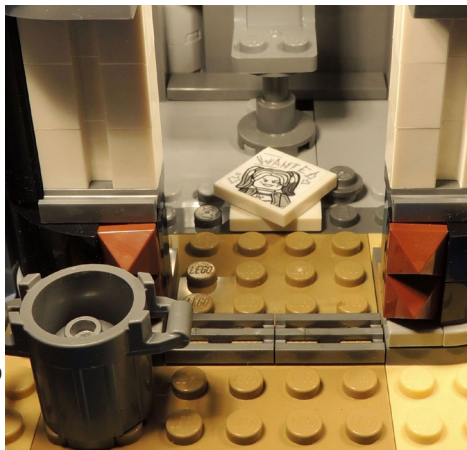


A su derecha tenemos un gimnasio. En él hay un banco de pesas y un saco de boxeo. En su techo hay una cocina donde el Tío de "¿Dónde están mis pantalones?" se hace la cena. Interesantes los botes de ketchup y mostaza y las patatas fritas (heredados de sets de CITY y Friends).



Si seguimos hacia la derecha, hay una especie de chiringuito con un toldo, aunque realmente es solo decoración, ya que justo detrás de las ventanas encontramos pared. Es un elemento de relleno, pero tiene un tablero de baloncesto interesante.

A su lado encontramos la comisaría de policía donde Poli malo tiene su base. Hay un mecanismo en esta estancia, donde se hace saltar la silla de Poli malo, tal y como se ve en uno de los gags de ambas películas. La estancia es pequeña y no tiene nada más que la silla y un papel de "Se Busca" de Harley Queen.

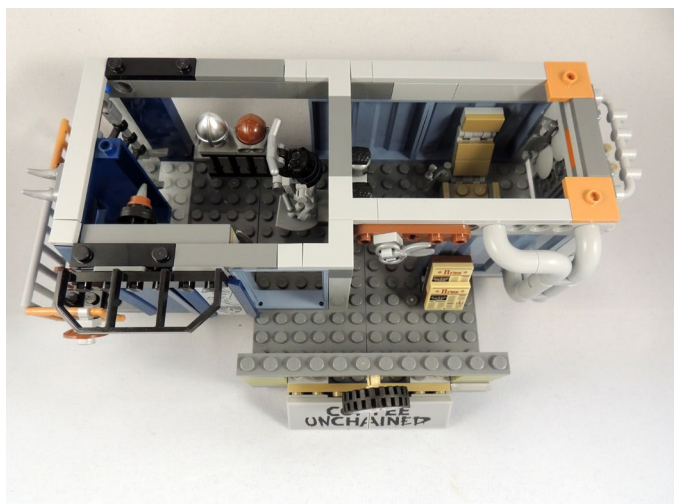


Una estancia más grande y con muchas más decoración es la cafetería "Coffee Unchained". Encontramos una barra con una vitrina expositora de comida, la zona de cobro, dos máquinas de gasolina (que no soy capaz de entender si son las que hacen el café), y delante de la barra una silla y una mesa.



Finalmente, para acabar la zona inferior, una furgoneta hippie reconvertida en tienda de surf. Aquí vive Dave el motosierra. La furgoneta tiene un techo al que se puede acceder con unas escaleras.

Tenemos un primer piso con dos estancias. La primera de ellas es una tienda de armaduras y armas. Podemos encontrar todo tipo de protecciones de distinto estilo y algunas armas estilo medieval con las que defenderse de los ataques de los visitantes del planeta Duplon (u otros...).



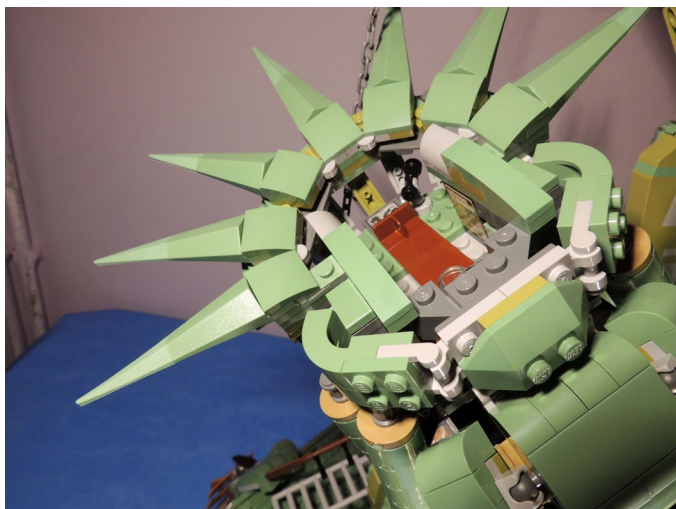
A su lado una barbería, con un sillón para cortar el pelo y para afeitar a los habitantes de la ciudad... y con un soplete a modo de maquina de hacer tatuajes, y una muestra de pelucas... o de cabezas cortadas.

En este nivel encontramos la Declaración de Independencia que sujeta "Miss Liberty". Está en el techo de la furgoneta de Dave, y se utiliza de vía de acceso al mirador que hay en esa parte de la estatua. Me ha gustado mucho la manera que han hecho la mano, ya que reproduce los 4 dedos de manera muy efectiva, con unas pocas piezas.



Encima de la peluquería y la armería, hay la penúltima estancia. La habitación de Lucy. En ella encontramos dibujos hechos a carboncillo. El lápiz de carboncillo es una pieza de pintalabios de Friends de color negro. También hay unos prismáticos donde se ve la casa de Emmet y una cama con canapé donde guarda sus cosas más secretas.

La última estancia del set está en la cabeza de "Miss Liberty". Es un punto de vigilancia donde hay un catalejo, una cama, una mesilla y un póster de "Donde están mis pantalones". Está situado en la corona, en el lugar donde en la estatua real hay el mirador.



De todas formas, eso no es todo. Se puede acceder a la antorcha de la estatua, donde hay otro mirador, a través de un conjunto de escaleras que van atravesando distintas zonas del set. Todo el set está hecho de manera que se se puede acceder a cualquier sitio de una forma u otra, pero siempre a través de escaleras o plataformas.

Todas las estancias del set están muy decoradas por fuera. Tuberías, alambres de espino, carteles, lámparas, señales, armas... el set se ve muy "lleno" y mires donde mires encuentras algún elemento que completa la escena.

Mención a parte de la "Miss Liberty". La reproducción es excelente. Al ser una escala bastante grande se ha podido recrear perfectamente la cabeza, el brazo en alto, la antorcha, la declaración de independencia (aunque no aparece la inscripción del año) y las manos.

De todos estos elementos me quedo con la cabeza y las manos. En la cabeza podemos ver perfectamente toda la cara (las cejas con las piezas de salchicha son excelentes), la corona y las mechadas de pelo. Las manos tienen todos los dedos articulados de manera independiente, por lo que podemos colocarlos de la manera que más nos convenga para darle el máximo realismo. Hay un montón de piezas nuevas en color Sand-green.



El set es grande, pesado, espectacular y muy interesante de montar, ya que casi no hay dos pasos iguales. Por ese motivo tienes que prestar mucha atención ya que el mínimo error puede suponer tener que volver atrás bastantes pasos.

El conjunto de estancias, la estatua, la decoración, los accesorios y las minifiguras es excelente. Hay mucho "de todo", lo que hace que ya te guste la película o no, no puedas prescindir de este set.

La temática post-apocalíptica también es novedad y atraerá a muchos fans que reclamaban un set así.

Si hay que poner un "pero", quizás me falta algo más de jugabilidad. Hay un mecanismo que hace saltar la silla de Poli malo y una trampilla, pero poco más. Algún elemento móvil extra, que permitiera interactuar más con el set, sería rozar la perfección.

Damos gracias a LEGO® por proporcionarnos los sets para poder hacer una reseña. Sin embargo, LEGO® no aprueba ni apoya las opiniones que publicamos sobre sus sets.

#

