



¡Felices vacaciones de verano!

por HispaBrick Magazine®

HispaBrick Magazine®: ¿Nombre?

Ted Andes. (www.flickr.com/photos/ted_andes)

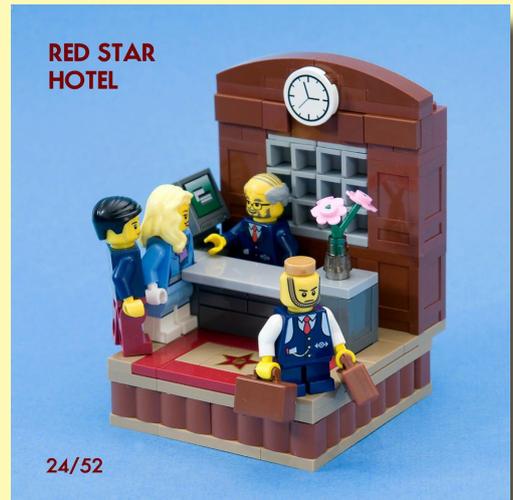
HBM: ¿Nacionalidad?

TA: U.S.A.

HBM: ¿Cómo empezaste con LEGO®?

TA: Recibí mi primer set de LEGO® en mi cumpleaños en 1977. Fue el set 'Police Units' 445, de antes de que las minifigs tenían brazos y piernas que se movieran, o incluso caras impresas. Mi tía me dijo que LEGO® era de Dinamarca y que sus bloques de construcción eran el juguete "más deseado", pero a mi eso no me impresionaba. Todo eso cambió cuando el set 'Space Shuttle' 442 entró en mi vida el día de Navidad del año 1979 (junto con minifigs con piernas y brazos que se mueven y caras). Volaba a todas partes con ese transbordador. Alrededor de los 13 años dejé de construir aunque seguía conectado con LEGO® a través de los sets de mi hermano menor y de mi sobrino.

En algún momento de 2002 estaba hojeando el último catálogo de LEGO® y entonces lo vi: el Santa Fe Super Chief. Fue la primera vez que pensé, "¡eh! ¿Por qué no comprar un set de LEGO® para mi mismo?" para cuando había ahorrado suficiente dinero, junto con vías 9V, el set se había retirado. Eso me hizo buscar en línea para saber qué había pasado y descubrí el foro de constructores de trenes en Lugnet. Así descubrí la comunidad AFOL, y desde entonces he estado reconstruyendo mi colección y creando MOCs.



The Red Star Hotel, 2014

HispaBrick Magazine®: ¿Nombre?

Galaktek. (www.flickr.com/photos/galaktek)

HBM: ¿Nacionalidad?

G: U.S.A.

HBM: ¿Cómo empezaste con LEGO®?

G: De niño pasé muchas horas con LEGO®, pero no empecé a hacer MOCs de nuevo hasta 30 años después. Encontré la increíble comunidad AFOL en Flickr por accidente, y me sigue inspirando toda la creatividad que hay allí y poder compartir mis creaciones. También he expuesto en BrickCon, nuestra convención local aquí en Seattle. Mis MOCs a menudo tienen una temática cómica, como puedes ver aquí. ¡Disfruta del verano en el espacio!



Summer on Station Tau, 2015

HispaBrick Magazine®:
¿Nombre?

Cara. (www.flickr.com/photos/brick_art/albums/)

HBM: ¿Nacionalidad?

C: U.S.A.

HBM: ¿Cómo empezaste con LEGO®?

C: Empecé después de comprar el primer set de LEGO® para mis hijos y me atraieron mucho los sets de fantasy de ese tiempo. Y después de eso me informé para saber cómo conseguir ladrillos sueltos para mis propias creaciones.



Best Friends on Vacation, 2016



I Miss the Summer, 2017

HispaBrick Magazine®: ¿Nombre?

Sebastian Bachórzewski (www.flickr.com/photos/LEGO@insomnia/)

HBM: ¿Nacionalidad?

SB: Polaca.

HBM: ¿Cómo empezaste con LEGO®?

SB: No seré original. Como con tantos AFOLs todo viene de tener un hijo. Cuando mi hijo recibió sus primeros sets de LEGO® los construí para él. Antes de saberlo estaba publicando fotos de minifig en Instagram y había descubierto la enorme comunidad de LEGO® allí. Comencé a construir algunos pequeños MOCs de vez en cuando, luego algo más grande, y ahora estoy enganchado de por vida.

HispaBrick Magazine®: ¿Nombre?

Yu Chris. (www.flickr.com/photos/123907272@N02/)

HBM: ¿Nacionalidad?

YC: Taiwan.

HBM: ¿Cómo empezaste con LEGO®?

YC: Volví a jugar con LEGO® a través de mis hijos (¡tras una dark age muy larga!). Llevo 5 o 6 años probando diferentes líneas.

Me gusta especialmente la serie Classic Space. Para mí, son los más clásicos.



Santa's Vacation, 2017