

# Grandes creadores del mundo: Antha

por Antha



Mi nombre es Antha. En la vida real soy documentalista; en la vida de LEGO®, principalmente me gusta crear y construir mocs.

Siempre he estado rebuscando y en 2015, busqué LEGO® en los rastrillos para mi sobrina a quien mantenía en ese momento. A fuerza de ayudarla a construir, me interesé nuevamente en LEGO®.

Jugué mucho cuando era niña, bueno, no recuerdo ningún conjunto, sino haber construido principalmente casas de forma y colores básicos y les iba colocando tiles en colores alternos como en las damas. Hoy en día, los Tiles son uno de los elementos que más aprecio.

Mientras buscaba gangas también descubrí la gama de fabuland que no conocía y que recogí por un tiempo (ahora duermen en el fondo de un armario) y mientras buscaba información sobre este tema, descubrí el foro francés Brickpirate, que me permitió descubrir el mundo de los AFOLS, aprender el vocabulario de LEGO® y, especialmente, conocer a talentosos creadores. Participo regularmente en exposiciones, tres al año de media y soy miembro de la asociación Lug'Est.

Casi nunca construyo sets oficiales y seguir las instrucciones me aburre. Yo compro cajas, pero es principalmente para aumentar mis existencias. Sin embargo, a veces compro y monto conjuntos de la línea Architecture o Ideas que conservo cuidadosamente. La primera caja que compré fue la Ideas Birds 21301; inmediatamente disfruté de este extraordinario set. Es esta idea la que me gusta en LEGO®, hacer creaciones originales. Compré la caja Birds en 2015 y me llevó unos dos años crear un moc que me gustara.

La mayoría de mis creaciones parten de una pieza cuya forma me gusta. Lo volteo y lo pruebo hasta que encuentro un uso interesante. A veces el proceso es muy rápido, otras veces las piezas permanecen en mi escritorio durante mucho tiempo. Paso mucho tiempo haciendo mis creaciones y a menudo cuando termino, espero unos días y luego las retomo para tratar de mejorarlas. También paso mucho tiempo pensando en los colores y a menudo prefiero las superficies lisas.

Para encontrar la pieza interesante, debo buscar piezas para caer “por casualidad”, ir a exposiciones, buscar en los cajones de los LEGO® Stores en los días de los AFOLS y, sobre todo, observar las creaciones de creadores de MOCs en Internet.

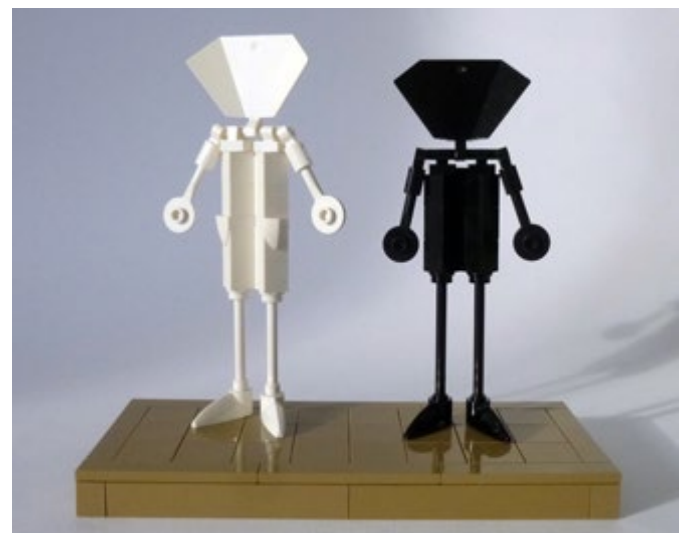
Fue cuando descubrí el globo aerostático de 18969 que me pareció elegante y lleno de posibilidades que realmente empecé a hacer creaciones que me gustaban. Uno de los primeros MOCs, y aún hoy uno de mis favoritos, es un frágil skiff construido con la versión negra de esta pieza.



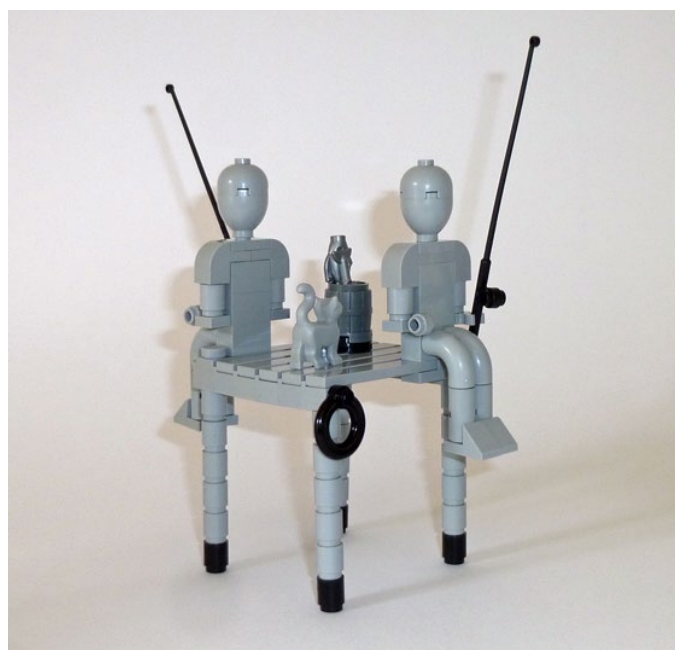
Luego continué trabajando en esta pieza, creé una bombilla, por ejemplo, y luego toda una serie de personajes, un personaje para cada color de la pieza. Me gustaría que LEGO® produjera la pieza del globo en otro color, un bonito naranja o en tonos azules o verdes.



Continué con el tema de los personajes: el panel espacial 30034 me hizo querer hacer una pequeña serie de pequeño tamaño, continué con la pieza clam 18970, los troncos de árbol Tree Palm Trunk 2536 dieron a luz al hombre del bosque.



Cuando encontré la rueda 88517, inmediatamente pensé que necesitaba equilibrar un personaje en ella; me gustó este personaje monocromo y decidí aplicarlo en otras situaciones. Creé la parada del autobús y luego los pescadores. Por juego, para responder a los que encontraban el color gris demasiado triste, creé una versión colorida intentando poner un máximo de colores diferentes.



Entonces, encontré a granel la parte 57520 Technic Tread Sprocket Wheel Small, inmediatamente vi una flor y el tema siendo estéticamente muy interesante, continué sobre este tema y busqué otras piezas técnicas para crear otras flores en el mismo estilo.





A veces la creación está motivada por la participación en concursos. El foro francés del brickpirate los organiza regularmente y cuando los temas me interesan, trato de participar. Aunque la restricción me aburre en la creación, aprecio el ejercicio que me obliga a renovarme y a romper con mis hábitos. Los concursos abren nuevas perspectivas.

Por ejemplo, creé un tablero de ajedrez, el tema del concurso era sobre las estaciones; inicialmente, el tablero de ajedrez presentaba todos los colores de las estaciones con peones de primavera contra peones de invierno y finalmente declinaba la misma escena a cada lado del tablero de ajedrez con colores que variaban según la estación.

Para otro concurso, creé un extraterrestre, allí la restricción era hacer una creación en 20 piezas, una planta extraña, era necesario hacer una creación con necesariamente una o más brazos de minifig...



Este año participé en el concurso organizado por la página web de LEGO® Ideas "Ayudar a decorar la nueva casa";. El concurso me gustó porque me permitió continuar con el tema de las flores con la posibilidad de añadirle una dimensión SF, lo que me obligó a abordar el tema de las plantas desde otro ángulo.

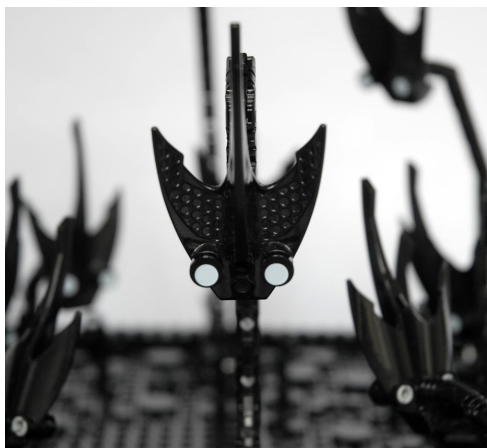
Durante mucho tiempo, he querido trabajar con piezas de la gama Duplo: lo que me interesa sobre todo es su tamaño y su potencial de color. Cuando quise crear la rayuela, las figuras del tren Duplo 10847 fueron inmediatamente evidentes. Busqué un color que resaltara los colores del duplo y el gris azulado claro



fue la elección obvia.



Actualmente estoy trabajando en el bionicle Toa Webbed Fin Armor 64296 donde inmediatamente vi una cara. La creación está en curso mientras escribo el artículo. Es una creación de gran dimensión, una novedad para mí.



Mi última creación recoge todas las ideas que he mencionado en este artículo. Descubrí por casualidad en un puesto de venta en una exposición, la aleta biónica Toa Webbed Fin Armor 64296.

Desde el principio vi una cara allí también creé un conjunto de personajes, extrañas criaturas que evolucionaron en un universo del mismo color, rodeadas de arañas, murciélagos, y también de plantas negras. En el centro de la creación, coloqué un ser extraño y singular, una flor en tonos rosados.

Todas las fotos de mis creaciones están disponibles bajo el nombre de Antha Gallery en mi página de Flickr: <https://www.flickr.com/photos/62206729@N08/> y en mi página de facebook: <https://www.facebook.com/Galerie-dAntha-1565300986921785/>

#