

Sets de atracciones de feria

texto por Iluisgib

imágenes por Iluisgib y LEGO® System A/S

Si bien es cierto que a lo largo de la historia de LEGO® ha habido algunos sets relacionados con los parques de atracciones / ferias (lease Fabuland, Paradisa, Creator, Factory...), en la última década ha habido una explosión de estos sets, mucho más dirigidos a montar tu propio parque de atracciones, que a ser una mera anécdota de una línea concreta u otra.

Vamos a repasar estos sets y ver qué posibilidades tienen de incorporarse a un gran parque de atracciones a escala minifig...

CREATOR EXPERT

10196 – Grand Carousel (2009)

Recuerdo este set con especial cariño. Fue probablemente el precursor de los sets que tenemos hoy día. Un banco de pruebas donde analizar si un set de estas características era posible y que aceptación tendría por parte de los AFOL.

Tanto la mecánica, como el set en sí son frágiles. Cuando lo montas funciona correctamente (incluye motor) y tiene la función de subida y bajada de los caballos y las góndolas. Pero con el funcionamiento normal la mecánica se afloja y empieza a fallar. Además está sobre un Baseplate 48x48. El set pesa mucho y con este Baseplate no tiene suficiente rigidez, por lo que se desmontan partes del set en su transporte. En mi caso, tengo el set sobre una base 48x48 MILS, que le da mucha más rigidez y no afecta a su funcionamiento.



10244 – Fairground mixer

Estuvimos esperando 5 años a que apareciera una nueva atracción. No fue hasta 2014 cuando llegó el Fairground Mixer. Según Jamie Berard, era un sueño que él tenía, además de otra prueba de concepto. Realmente no tiene nada que ver con el Carousel de 2009, tanto en el aspecto mecánico como en el visual. Se trata de una atracción en un remolque de un

camión y algunas pequeñas atracciones secundarias. Su funcionamiento es excelente. Gira muy fino ya que, al fin y al cabo, el giro está basado en la fricción de un neumático sobre unos tiles. Con el peso del set, no patina y mediante engranajes y ejes Technic se transmite el movimiento a los brazos. Como set, es muy completo y el hecho de que se puedan plegar los brazos y dejarlo como un remolque de camión es una gran idea perfectamente implementada.

El set funciona manualmente, pero está preparado para su motorización, como el resto de sets de CREATOR EXPERT que vienen a continuación.



10247 – Ferris Wheel (2015)

Al año siguiente tuvimos otra de esas atracciones obligatorias para cualquier parque de atracciones: La Noria. Es cierto que en 2007 hubo una noria de CREATOR. No era de escala minifig pero alguna de sus soluciones técnicas fueron replicadas en la nueva noria.

La noria es imponente. Funciona muy bien, con un neumático que ofrece tracción al aro exterior de la noria. También todo el acceso a la noria está muy detallado. De todas formas, nos encontramos de nuevo con un modelo frágil principalmente en los brazos de la noria y en los pilares de soporte. Con unas pocas piezas extra mejora notablemente. Como en el caso del Grand Carousel, tengo aplicadas estas pequeñas modificaciones para poder transportar y disfrutar la noria en los eventos.



10257 – Carousel (2017)

Parece que a alguien le quedó una espina con el Carousel de 2009 y en 2017 se lanzó una nueva versión, con muchas mejoras tanto en el diseño como en la mecánica, debidos en parte por la disponibilidad de nuevas piezas.

El set es mucho más bonito. Colores más llamativos, diseños más detallados, más robustez... En lugar de utilizar un Baseplate como base del set, el Carousel está montado sobre una base de plates y bricks, que además incluye la mecánica giratoria. Al igual que en el anterior Carousel, el movimiento de las góndolas / animales está en el techo protegido por las lonas de decoración. Aunque conceptualmente el método para generar este movimiento es el mismo que en el anterior Carousel, se ha mejorado en robustez y en sencillez mecánica.



10261 – Roller Coaster (2018)

Y en 2018 llegó la que para muchos es la joya de la corona. Para que LEGO® lanzara una montaña rusa en condiciones tenía que desarrollar un nuevo sistema de vías y vagonetas. Parecía impensable... hasta que a finales de 2017 apareció el Joker Manor (70922). Eso dio pie a soñar, y el siguiente Junio apareció el deseado set.

El nuevo sistema de carriles y vagonetas funciona muy suave. Es capaz de hacer el recorrido sin que se note el cambio de pieza. No puedo decir lo mismo del remonte. El sistema es complejo y no funciona con la finura del resto del recorrido. En cuanto a la estética, el set es majestuoso. Tiene el camino de entrada, la medida de altura mínima, los tornos de acceso a las vagonetas, el stand con la típica foto tomada durante el recorrido... Es un set excelente en todos los sentidos.



CREATOR

No solo de grandes atracciones vive el hombre, por lo que otras líneas como CREATOR también ha hecho su aportación a la feria. Evidentemente no podemos esperar el mismo nivel de detalle que en CREATOR EXPERT, pero eso no quita que sean buenos diseños.

31084 – Pirate Roller Coaster (2018)

Siguiendo el tirón de la montaña rusa de CREATOR EXPERT y aprovechando la disponibilidad de las nuevas piezas, se lanzó la montaña rusa de CREATOR. Está inspirada en la temática de Piratas y tiene un recorrido similar al Joker Manor. Su construcción es adecuada para niños y es bastante asequible para edades tempranas, con un resultado y un funcionamiento notables.

El set tiene un aspecto visual muy elegante. Desde el diseño de las vagonetas, como la decoración del recorrido e incluso el operador de la atracción está dedicado a una fortaleza pirata. Es difícil motorizar este set, ya que hay que añadir bastante mecánica y probablemente perdería la estética limpia que tiene.

Al ser CREATOR 3 in 1, hay otras dos atracciones que se pueden construir con el mismo set, lo que da más posibilidades para nuestra feria.



31095 – Fairground Carousel (2019)

Este año ha salido un nuevo set de CREATOR dedicado a la feria. Es un Carousel en el que las góndolas se desplazan lateralmente por la fuerza centrífuga del giro de la atracción. El montaje del set no es complejo, lo que hace que con poco esfuerzo tengamos una atracción funcional. Las góndolas son muy divertidas, incluyendo 3 cohetes y una vaca. La atracción está coronada por un gran platillo volante con un alienígena dentro y las letras UFO.

Para que la atracción sea lo más real posible, tiene un cuadro de mandos y una plataforma de acceso a las góndolas. Una valla separa a los acompañantes para evitar accidentes. Como no puede ser de otra manera, también hay el quiosco de venta de entradas. Para completar el set, un carrito de helados y un banco para relajarse después de terminar mareado en la atracción.

El set está preparado para su motorización. Eliminando la manivela y únicamente girando una pieza technic (ver fotos) se puede acoplar un motor PF M y tener la atracción funcionando automáticamente. Es aconsejable el uso de un receptor IR o un regulador de velocidad 9V ya que si no gira demasiado rápido.



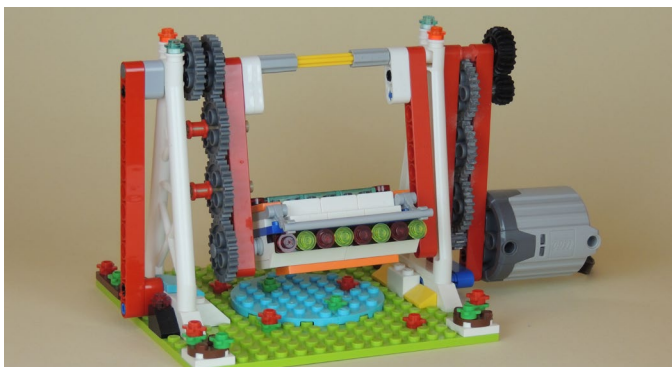
FRIENDS

Curiosamente en el año en que CREATOR EXPERT “descansó” de sets de feria, LEGO® FRIENDS fue la gran sorpresa en lo que respecta a esta temática. Uno puede pensar que FRIENDS está muy lejos estéticamente de las líneas CREATOR, pero puedes optar en hacer una sección en el parque de atracciones para este tipo de sets, modificarlos para darle una estética menos “girly” o simplemente mezclarlos sin más. ¿Por qué no?!

41133 – Amusement Park Bumper Cars (2016)

Aunque este set tiene la denominación de “Autos de choque”, para el interés de este artículo me voy a centrar en la otra atracción. El “Shaker Ride” es una vagoneta que tiene doble giro. Tiene un giro por el giro circular de la viga a la que está sujeto, y otro gira sobre su eje.

Este fue el set que realmente me hizo pensar en la motorización de los sets de FRIENDS. En este caso tuve que modificar un poco el diseño de la sujeción de la atracción. Había que dar más robustez y la posibilidad de acople de un motor. En este caso es un motor XL ya que se necesita más par. Además se tenía que añadir otro conjunto de engranajes y una firme sujeción al suelo para que la atracción no se mueva cuando funciona. Podéis ver que cambié los colores de los liftarms por unos colores más estándar pero la esencia de la atracción es la misma. Es quizás del MOD del que estoy más contento y desde que lo hice, me acompaña a los eventos.



41128 – Amusement Park Space Ride (2016)

Fue el set más pequeño de ese año (considerando atracciones que puedan tener cierto movimiento). El set tiene 3 cohetes colgados de la parte superior de la atracción que debido a la fuerza centrífuga del giro, basculan hacia fuera de la atracción y dan una sensación de movimiento interesante.

El set tiene un elemento en la parte superior que permite girar con los dedos y hacer girar los cohetes. El set, con algunas modificaciones, se puede motorizar y que gire mediante un motor PF, preferiblemente con un regulador de velocidad.



Hay que modificar la base de la atracción para poder acoplar un motor y unos engranajes. Mediante un eje technic se sube el movimiento a la parte superior, donde están fijados los cohetes. Podéis ver en la foto cuanto se ha tenido que elevar la base para acoplar la mecánica.



41130 – Amusement Park Roller Coaster (2016)

Antes de la locura de la montaña rusa de CREATOR EXPERT, FRIENDS nos dio una pista de lo que nos depararía el futuro. La montaña rusa de 2016 estaba basada en vías de 4 studs de ancho. Además de la montaña rusa, el set incluía una pequeña noria y una atracción del tipo caída libre.

La montaña rusa de este set podríamos decir que fue un apaño. Pretende ser una montaña rusa pero es más un tren

con algo de pendiente que permite lanzar los vagones. La actuación del set es manual y veo difícil la motorización, a no ser que se añadieran muchas ruedas que friccionarán con los vagones y les hicieran llegar a la pendiente. De todas formas es demasiada modificación para tener un resultado aceptable.

La noria podría motorizarse. Se debería seguir una estrategia similar que con el set 41133. Tengo mis dudas de que pudiera tener un funcionamiento continuo sin modificar la sujeción de las vagonetas, pero debido a que ya existía la noria de CREATOR EXPERT, decidí no esforzarme en esta tarea.



41375 – Heartlake City Amusement Pier (2019)

Podríamos decir que este set es una revisión de la montaña rusa de 2016, pero con mejoras. Muchas mejoras.

El circuito de vagonetas es más un “tren de la bruja” que una montaña rusa. Y quizás esta debería haber sido la denominación del set 41130. Es un circuito con vías de montaña rusa que está ambientado en temática pirata (de friends... :D). La ambientación es muy bonita y detallada. El barco pirata es un modelo por si mismo. A parte de la “fachada” que se ve, tiene detallado el interior con distintas cámaras con animales, esqueletos, etc... Hay el mástil con las velas y el puente de mando. No solo hay el barco pirata está muy bien reproducido. Toda la decoración, incluyendo algas, ostras, caballitos de mar, medusas... está muy bien reproducida e integrada en la atracción.



Además de este tren pirata, hay un columpio giratorio. El subconjunto es similar al 41128, pero en este caso las vagonetas están unidas con cadenas, en lugar de utilizar ejes technic. Es bastante alto y si giras el columpio hace un efecto muy bonito. Este subconjunto es fácilmente motorizable. Al igual que en el set de 2016, hay que elevar la base para poder introducir un eje technic al que conectar un motor y un poco de conexión interior.

Finalmente hay unos accesorios interesantes como una ruleta o una tienda de helados. Son complementos que permiten decorar el ambiente de la feria y que nos van dando poco a poco en cada set.



41337 – Underwater Loop (2019)

Otra vez nos encontramos con una especie de reedición de un set de 2016. En este caso hablamos del “Shaker ride” del set 41133. Volvemos a tener una atracción que gira sobre dos ejes: El eje de la viga y el eje de la propia vagoneta. De todas formas, a diferencia del set de 2016, en este caso tenemos 2 ventajas: hay 2 vagonetas, por lo que el set está compensado en peso, y por tanto se puede utilizar un motor más pequeño.

Por otro lado las vagonetas únicamente giran sobre su eje para mantener la verticalidad, por lo que mecánicamente es más simple.

Nos encontramos un set que está ambientado en el fondo del mar. Las dos vagonetas son una tortuga y un pez payaso. Encima de la taquilla hay un cangrejo. El resto de la atracción está decorado con algas, peces y una ostra con una gran perla. Un pequeño gran set.

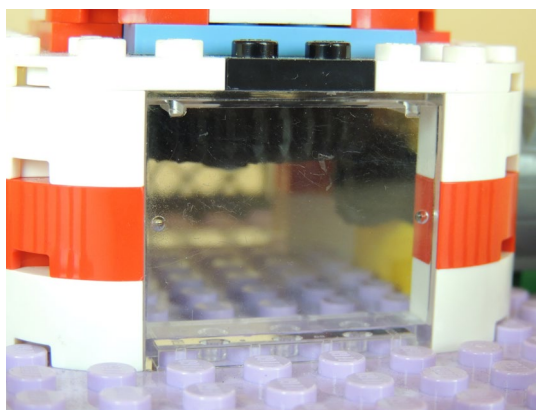


41373 – Funny Octopus Ride (2019)

Quizás el set más divertido de los tres de 2019. Es un pulpo saltarín, que da vueltas y las vagonetas suben y bajan. El pulpo lleva un sombrero que sirve de actuador para darle vueltas. Las 4 góndolas son distintas: una tortuga, una ballena, un cangrejo y una ostra. Todas están hechas con piezas y son muy divertidas. Encima de la taquilla hay un pulpo.

Funcionalmente hay unos tubos que hacen la onda que deben seguir las góndolas. Los tubos son rugosos y eso es algo que de alguna manera dificulta el giro de las góndolas. Es cierto que hay unas ruedas que son las que giran encima de los tubos, pero esa rugosidad hace que ese movimiento no sea lo suave que se espera.

Esta atracción es más difícil de motorizar. Hay que hacer una remodelación de la base que no interfiera con los tubos, y que no rompa la estética de la atracción. Es algo difícil ya que hay 4 plates curved. Se necesita un hueco en el centro para añadir el eje de giro, por lo que la base tiene que crecer en 1 stud por lateral.



Conclusiones

Hay más sets de feria en el catálogo de LEGO®. Hay polybags con elementos de complemento, sets de alguna licencia que incluyen alguna atracción como accesorio... pero no son el objeto de este artículo.

En los últimos años ha habido una explosión de sets de feria notable. Muchas de ellas tienen la motorización incluida. Otros permiten de manera más o menos fácil añadir ese movimiento y crear un parque de atracciones bastante decente. El hecho de que haya toda una serie de sets que sean de FRIENDS no debe ser obstáculo para su integración en un diorama. Los diseñadores de FRIENDS han hecho un esfuerzo notable para darnos sets bonitos, funcionales y divertidos.

Espero que esto no se pare aquí, y que el futuro nos depare más atracciones, más piezas nuevas que nos den más juego y más MOCs de los fans que no paren de sorprendernos.

Agradecer a LEGO® System AS la cesión de algunos de los sets de este artículo. Las opiniones expresadas en este artículo son únicamente mías. #

