



Sets con aplicaciones para el móvil

texto e imágenes por lluisgib

En 2019 se han lanzado varios sets de diferentes líneas que necesitan de una app del móvil para su funcionalidad o para aumentar la jugabilidad. Nuestro compañero Jetro ha escrito varios artículos en nuestro blog acerca de los que están relacionados con Technic o con robótica. En este artículo haremos un pequeño análisis de dos sets de líneas más generalistas que utilizan una app.

Hidden Side

Ha sido la gran novedad de 2019 en lo que se refiere a vínculo entre ladrillo y mundo digital. Ha salido una colección de sets con una temática que podríamos definir como de Terror, Halloween o fantástica, con los que se puede jugar en el mundo real, con las figuras y las funcionalidades de los sets, y a la vez se puede expandir el juego descargando una app con la que deberás atrapar unos fantasmas.



Aunque no es la intención de este artículo, primero voy a hablar un poco del set con el que vamos a analizar más tarde la app. Hemos construido el set más grande, el 70425 - Newbury Haunted High School. Un bonito edificio que reproduce una escuela encantada. Sin entrar en explicar el proceso de construcción, es un set muy bonito con un nivel de detalle destacable, tanto en el exterior como en el interior del edificio.



Una característica de estos sets es que tienen una parte "monstruosa" oculta, que mediante algunos mecanismos se puede hacer aparecer. Esto es parte del concepto "Hidden Side" ya que puedes tener el modelo expuesto sin que se vean estos accesorios, o con ellos formando parte de la escena.



También hay algunos complementos de las minifiguras que forman parte de esta cara oculta del set, aunque en este caso se las debemos añadir de manera manual. El set incluye 8 minifiguras con nuevos moldes y decoraciones de los torsos. Los nuevos moldes corresponden a los pelos y capuchas de algunas minifiguras y algunos de sus accesorios. También hay un perro fantasma, con doble moldeado, con una parte de su cuerpo transparente.

Pero hablemos de la app. Primero de todo, y creo que es algo que puede ser frustrante para muchos padres, y que limitará bastante el uso de la app, son las prestaciones que necesita el móvil para que la app funcione.

En casa tenemos móviles top de gama con un par de años y no son compatibles. También tenemos un móvil de gama media con 1 año de antigüedad y tampoco es compatible.

Al final he utilizado un iPhone 8 de mi madre, donde he instalado la app sin ningún problema y he podido hacer una primera prueba.

Pulsamos para arrancar la app. Mientras se carga, hay una barra de progreso divertida, hecha con 3 fantasmas.

Entiendo que para hacer la realidad aumentada se necesita una cierta potencia de procesador, pero cuando comprobas que tu dispositivo no es compatible te puede frenar en la compra del set. Quizás se debería pensar en una versión "lite" de la app con menos funcionalidades pero que permita jugar con cualquier smartphone. Una vez se ha cargado, encontramos un primer



menú que nos permite elegir si queremos ser cazador o fantasma. De esta manera se elige en qué lado quieres jugar. En este caso hemos decidido hacer de cazadores (Las capturas de pantalla de la app están hechas con la versión española).

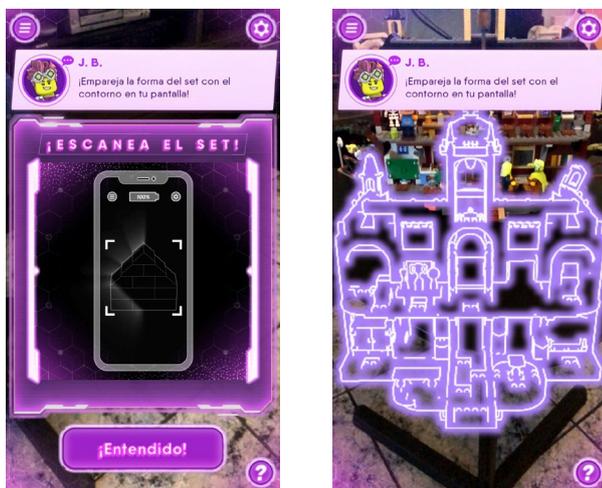
Ahora ya hemos elegido en qué lado queremos jugar. El siguiente paso es elegir con que set vamos a jugar. Tenemos que pulsar la lupa y elegir el set de la lista. En nuestro caso será el instituto.



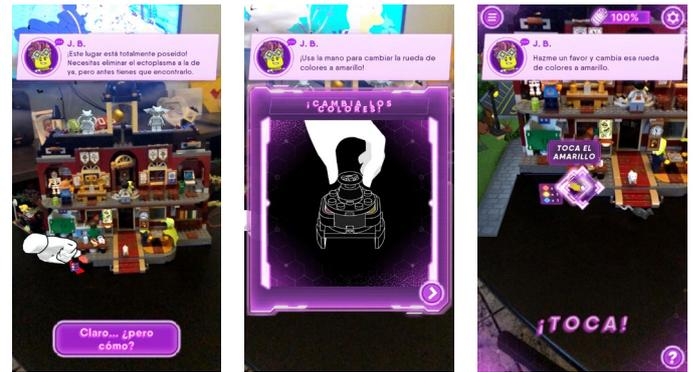
Elegiremos si vamos a jugar solos o con más jugadores. Para esta prueba elegiremos "Un Jugador". Hay un icono que dice "Próximamente" lo que me hace pensar que se podrá jugar en línea. La app también nos pregunta si hemos construido el set, y nos da unos consejos sobre dónde situar el set para jugar.



Ahora empieza la parte en que ya interactuamos con el set. Primero de todo tenemos que escanear la silueta del set. Para ello, se nos muestra en pantalla un blueprint del set para que lo hagamos coincidir con nuestro set.



Cuando la app reconoce el set, empieza el juego. Te van apareciendo mensajes para orientarte en como proceder para poder jugar.



Localización de la rueda de colores

Cómo elegir el color de la rueda

El juego te va guiando paso a paso. Aquí nos pide tocar en el color amarillo de la rueda



Buscando Ectoplasm

Ectoplasm detectado. Hay que tocar la pantalla

Ataque!



Según avanza la "lucha" contra los fantasmas, nuestro nivel de energía baja o sube

Las minifiguras también juegan un papel importante en el juego. Primero hay que reconocerlas

Hay que colocar la figura donde la app nos pide



Escanear de la figura

Figura escaneada

Figura reconocida. Ahora jugamos con este personaje "Gary Átrico". En la parte derecha hay una flecha que nos indica donde está el siguiente fantasma



Los fantasmas te atacan. Hay que pulsar la pantalla para disparar



Si disparas demasiado rápido, el arma se sobrecalienta y deja de disparar

Debo reconocer que la app funciona de manera muy fluida, y que por eso es necesario un teléfono con altas prestaciones. Solo he hecho una introducción al juego ya que no dispongo del teléfono adecuado para poder probarlo más. De todas formas, la app te va guiando en qué hacer en todo momento, y lo que he podido comprobar es bastante divertido. Si juntamos la app con un set muy completo, detallado, elaborado y con unas figuras bastante interesantes, podemos concluir que merece la pena invertir en un set que no solo nos dará la experiencia física de los ladrillos, si no que además tenemos una experiencia virtual divertida.

Disney Train and Station

Un set inesperado que levanta pasiones tanto a los fans de Disney como a los fans de trenes. Se trata de la reproducción del tren de Disneyland California y su estación.

En este caso el set contiene 5 minifiguras. 4 de ellas son variaciones de figuras existentes, lease Mickey Mouse, Minnie Mouse, Chip y Chop.

Mickey hace las funciones de conductor de la locomotora y va vestido con un conjunto clásico de maquinista de máquina de vapor.

Minnie es la pasajera del tren, y lleva uno de sus típicos trajes rojos con topos blancos que tanto hemos visto en los cómics de Disney.

Chip y chop son los jefes de estación y mozo. Chip va vestido con un traje azul marino con americana, un atuendo muy elegante. Chop va vestido con pantalón y chaleco azul marino. En ambas figuras se ve la cadena del reloj de bolsillo.



Pero la gran novedad de este set es una minifigura que muchos nos preguntábamos por qué no estaba en ninguna de las dos colecciones de minifiguras. Se trata de Goofy. Va vestido con su típico atuendo: Pantalón azul con zurcidos, jersey naranja con un chaleco amarillo por encima y su clásico gorro verde.



El tren consiste en una máquina de vapor, un tender y dos vagones de pasajeros. La máquina de vapor es preciosa, con sus bielas funcionales y muchos detalles de la caldera. Hay que tener en cuenta que es un tren de parque de atracciones, por lo que la estética es un poco "juniorizada". De todas formas es muy bonita.

El tender es un poco más alto que el tren real, ya que tiene que integrar la caja portapilas/receptor Bluetooth. Con el nuevo sistema Powered Up, en el que no se necesita receptor de infrarrojos por separado, el modelo queda mucho más compacto y con menos cableado. El motor está justo debajo del tender, lo que hace que sea el elemento de tracción.



El tren incluye dos vagones. El primero es un vagón panorámico que tiene los asientos dispuestos en orientación paralela a la vía, para que los pasajeros puedan observar los detalles del parque sin tener que girar la cabeza. El techo es practicable para poder introducir las figuras sin problema.



El segundo vagón tiene un diseño más clásico. Es un vagón cafetería cerrado. Está bien iluminado por dentro ya que tiene muchas ventanas, y tiene puertas en los dos lados para acceder a las plataformas de acceso y a un balcón/mirador. Si observamos el interior, vemos un diseño ambientado en el Siglo XIX, con sillas de madera tapizadas de terciopelo y un juego de té.



La estación no es un elemento accesorio. Es un edificio completo tanto en el exterior como en el interior. Su construcción es muy detallada y se tarda más en construir que el tren. Podéis ver en las fotos la cantidad de piezas necesarias, por ejemplo, para decorar las esquinas del edificio, o para los techos.



El interior no se queda corto. Tiene todos los detalles en cada una de sus estancias.



Vemos reproducciones de trenes de Disneyland a escala nano. Encima de ellas hay los cuadros con las fotos de esos trenes. También hay la taquilla con la tabla de precios de los billetes.



En el otro lado está la sala de espera, con muchos complementos, como una báscula para pesar maletas y mercancías, un cubo para los paraguas, una lámpara y el banco para sentarse a esperar el tren. En el piso superior hay una pequeña sala de descanso, imagino que para el jefe de estación, donde puede tomar tranquilamente un té sentado en su sillón.

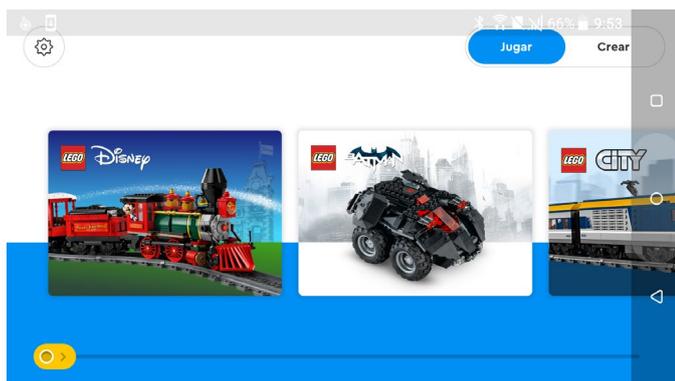


Hay un detalle muy LEGO®. Es la reproducción a escala nano del set Disney Castle y su correspondiente caja.

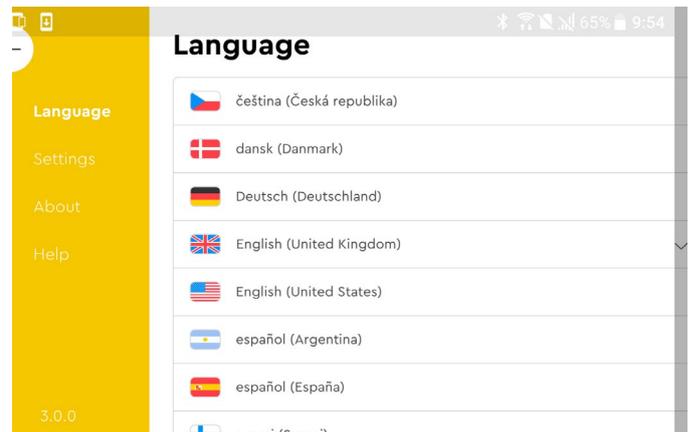


Pero vayamos a la app, que es lo que nos ocupa este artículo. En este caso la app "Powered Up" se puede utilizar en cualquier teléfono con Bluetooth Low Energy y las especificaciones del dispositivo requeridas (comprobar las especificaciones mínimas requeridas).

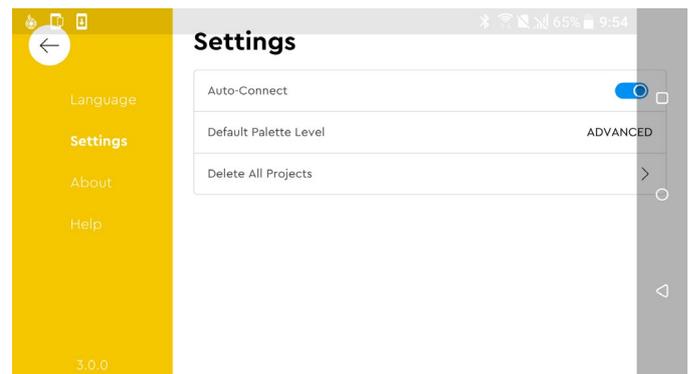
Al arrancar la app, podemos elegir si queremos utilizarla para el Disney Train, para los trenes de CITY o para el Batmóvil. Entiendo que a medida que haya más sets que soporten el sistema, se irán añadiendo iconos.



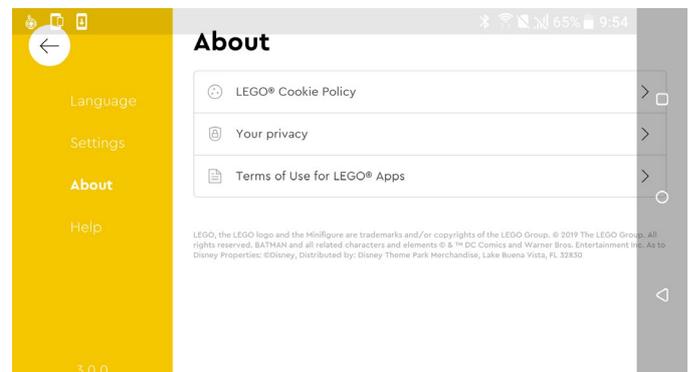
La app nos permite cierta configuración, como el idioma.



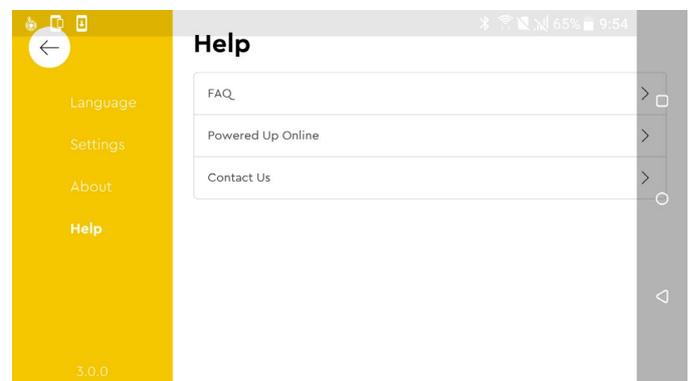
Algunos parámetros como la auto-conexión.



Información de la aplicación.



O el menú de ayuda



Volviendo a la pantalla principal, entramos en el menú del Disney Train y nos deja elegir entre 2 skins:

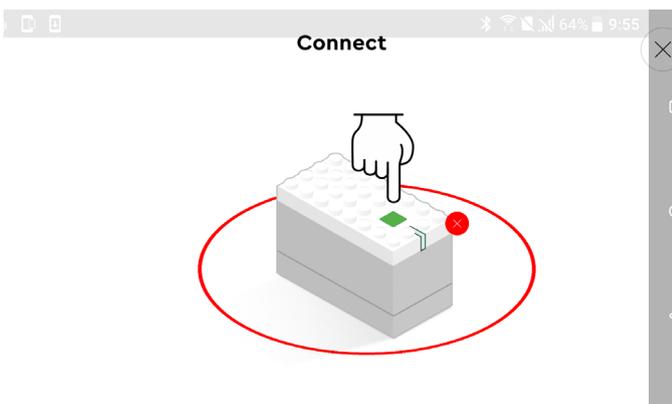
- Verano
- Invierno.



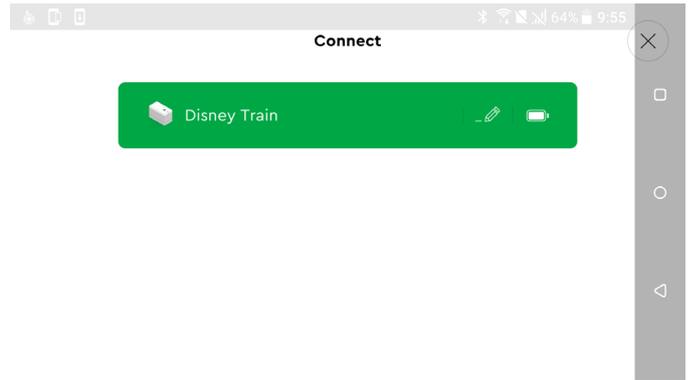
Una vez dentro de uno de los skins, tenemos tres botones en la parte superior, de izquierda a derecha: Salir, Configuración Bluetooth y Parada de Emergencia (Detiene motor y sonido). En la parte inferior izquierda hay botones para el sonido: Activado/Desactivado, Silbato y campana. A la derecha tenemos el control de velocidad, con 10 pasos por sentido. Además hay sonidos relacionados con la aceleración o frenado del tren.



Si el Hub Bluetooth no está conectado, podemos pulsar la configuración Bluetooth, donde encontraremos una pequeña guía de cómo encenderlo.



Una vez conectado, nos aparece una pantalla con el nombre del Hub, que podemos cambiar, y el nivel de batería.



Esta app es muy sencilla, pero suficiente para controlar el tren. A parte del diseño de los skins, las funcionalidades son las mismas en ambos casos.

El set viene sin mando a distancia físico, por lo que entiendo que la app tendrá siempre soporte y que en unos años no habrá problema para encontrarla en las tiendas de aplicaciones y poder utilizar el tren. Tampoco está de más ir a Shop at Home y comprar un mando suelto, para evitar cualquier susto futuro.

Conclusiones

El mundo físico y digital están cada vez más conectados, y estos son dos ejemplos de cómo LEGO® se quiere adaptar a los tiempos actuales, pero sin perder la esencia del ladrillo como hizo en el pasado. No creo que sea ninguna amenaza para los más puristas.

Los sets analizados son un divertido reto constructivo. Muy detallados y con muchos complementos que los hacen únicos. Sin el uso de las apps, ya valen la pena. Me preocupa el uso de las apps en el futuro. Sabemos como es el mundo de los smartphones y cómo evolucionan y obsoletan dispositivos a una velocidad preocupante. Entiendo que LEGO® ha tenido eso en cuenta y que no sufriremos en el futuro, especialmente en lo que se refiere a control bluetooth.

Agradecemos a LEGO® SYSTEMS A/S la cesión de los sets para el análisis. Las opiniones vertidas en este artículo son únicamente mías.

#

