

Construyendo un módulo MILS de montaña

Por Legotron (A. Bellón) abellon.net/MILS/

Este artículo nace como parte de un desafío: el describir y documentar el proceso de construcción de un módulo MILS de montaña para la revista. Para ello debía usar las piezas que tuviese a mano en ese momento, principalmente bricks, plates y slopes.

Entre las piezas disponibles tenía una buena cantidad de slopes 30 1 x 1 x 2/3, slopes 33 3 x 1, slopes 45 2 x 1 y slopes 75 2 x 1 x 3; bricks 1x y 2x; y 1 plate 4 x 10 de color dark bluish gray.

También disponía de plates de distintos tamaños y algunos bricks 2x4 de color green.

Antes de empezar con el proceso de construcción del módulo, es conveniente aclarar una serie de puntos:

- Ya disponía de la base MILS sobre la que construir la montaña, por lo que solo voy a comentar el proceso de construcción de la montaña en sí.
- Dado que iba a utilizar mis piezas disponibles, no iba a optimizarlo para que fuese lo más barato posible, ni economizar en el uso de piezas, simplemente intentaría usar las piezas que tenía disponibles.
- En cuestiones estéticas, me gusta que los contornos de mis módulos tengan los mismos colores, para que puedan ponerse en los bordes de los dioramas sin que desentonen mucho. Por eso, los bricks que seleccioné son de color dark bluish gray, ya que es el color que he usado en los contornos de mis otros módulos MILS.
- Me gusta usar la menos variedad posible de piezas, así que lo he limitado a unas pocas referencias distintas.

1 Teniendo en cuenta las piezas disponibles, elegí realizar un módulo de perfil Null-Long-Short-Null según lo definido en las normas MILS (<http://www.abellon.net/MILS/>), que pudiese usar como esquina si solo tuviese ese módulo de montaña. A primera vista, puede parecer que los slopes son suficientes para hacer módulo más grande, pero son los bricks los que determinan el tamaño de montaña que se puede construir.

Esta era la base de partida, un módulo MILS con una mitad completamente lisa, donde podía realizar la construcción de la montaña.

2 En primer lugar, empecé construyendo el contorno de la parte de montaña que delimitaba con el borde del módulo, formando un muro de un par de bricks de altura.

3 A continuación comencé a construir la parte baja de la montaña, empezando por un extremo, con plates verdes, desde el borde, para ir casándolo con la altura del muro de bricks.

4 En esta fase inicial, es importante que el escalonado vaya cogiendo la forma de la montaña y que en la zona de unión con el muro de bricks, tenga una altura que permita ir colocando las piezas, generalmente slopes, que van a ir moldeando el aspecto de la montaña, ya que las primeras piezas que dan forma a la montaña se van añadiendo casi de inmediato.

5 Cuando añadía más elementos escalonados subía la altura del muro de bricks, de forma que

pudiese ver si la altura del escalonado subía lo justo para coincidir con la altura que debe tener en su contorno un módulo de montaña con pendiente "long".

6 A medida que vamos dando forma a la montaña con los pequeños plates y slopes, tenemos que intentar que no queden huecos, o zonas con saltos verticales muy grandes, o una distancia excesiva de la altura que debe tener el borde en cada punto. Este es un proceso de prueba y error, y siempre es mejor cambiarlo cuando se está al principio, que cuando ya estás en una fase muy avanzada de la construcción.

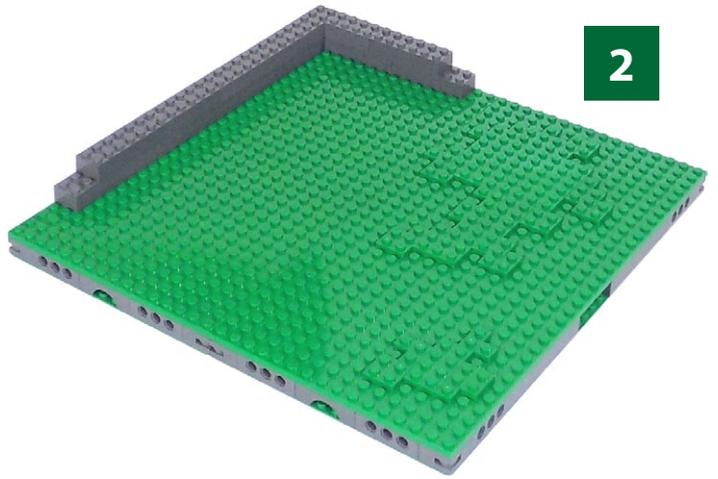
También aproveché este punto para empezar la construcción de la montaña por el otro extremo. Este otro extremo, al ser de un borde más corto tiene que tener más pendiente.

7 Según la montaña tomaba altura, empecé a ver la necesidad de formar una pequeña terraza con la que poder apoyar las piezas de soporte que dan firmeza a la montaña. De esta forma no es necesario que el interior sea macizo y se ahorran muchas piezas. También es conveniente revisar la firmeza de la ladera, por si es necesario añadir piezas de apoyo para evitar que los laterales colapsen al seguir subiendo la construcción.

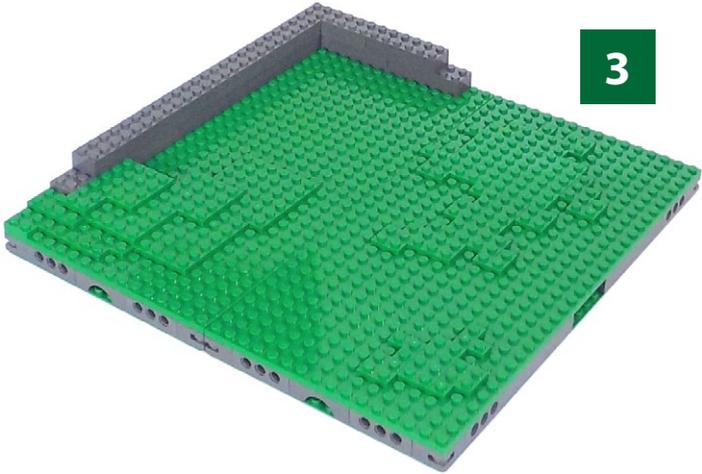
8 A medida que las zonas de la montaña en construcción se iban a cercando, en la zona centro, me di cuenta de que el escalonado de la parte corta (zona superior) no era lo suficientemente alto para coincidir con la altura del borde, por



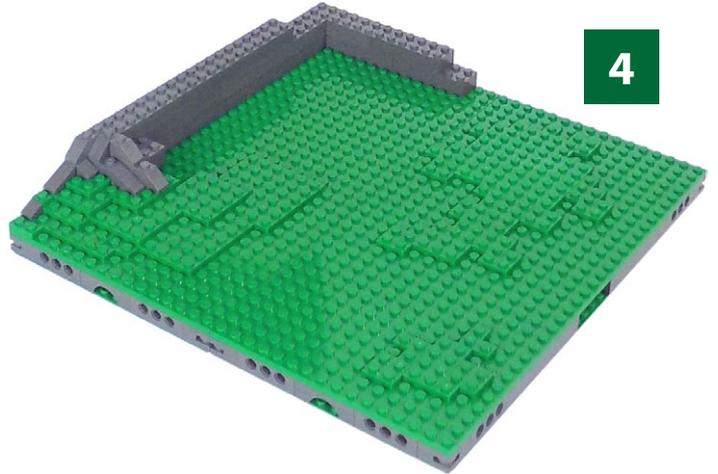
1



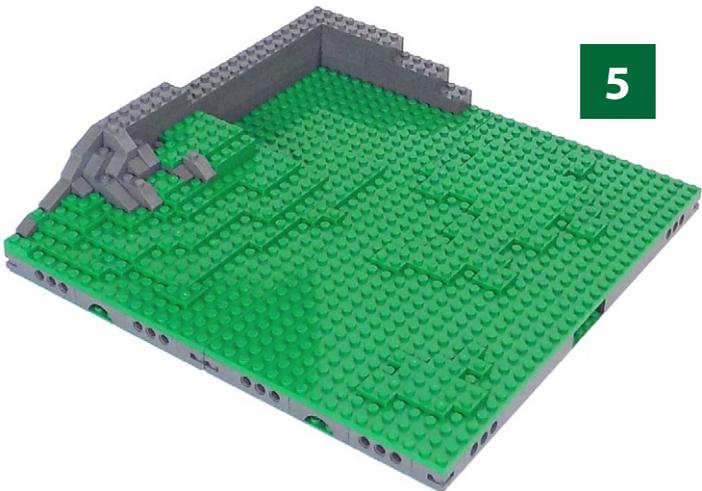
2



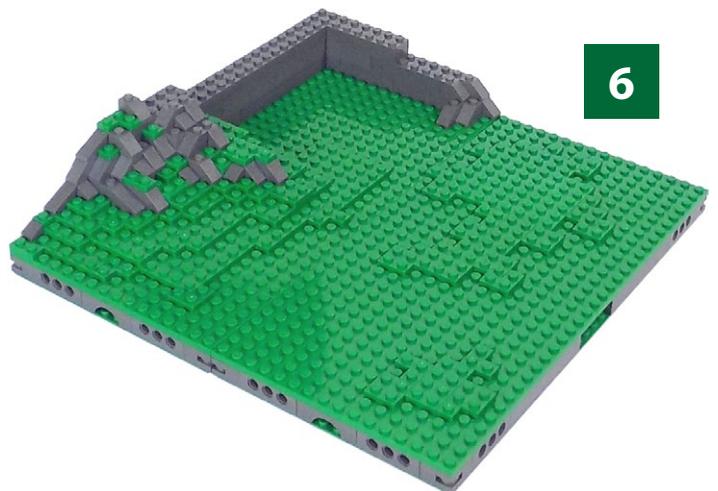
3



4



5



6



7



8

lo que tuve que recurrir a slopes de mayor pendiente, para lograr que la altura coincidiese sin que quedase ningún corte muy brusco. Continué la pared de slopes 75 2 x 1 x 3 hasta la zona de menor pendiente, formando una pequeña protuberancia en la ladera.

9 Llegados a este punto, es hora de comentar uno de los trucos que suelo usar para ver si la pendiente del módulo que estoy construyendo se ajusta a las normas MILS. Y es algo muy sencillo, simplemente lo voy confrontando con otro módulo que tenga el mismo perfil, de esa forma puedo ver si me estoy quedando por debajo o por encima de la altura a la que necesito llegar.



10 Al añadir nuevos niveles de altura es conveniente revisar el aspecto general, para ver si pueden quedar huecos, o zonas sin cubrir con piezas. En este punto concreto tuve que rehacer la zona de unión de los slopes 75 2 x 2 x 13 con la ladera del borde largo, ya que quedaban algunos huecos entre los slopes y era necesario taparlos.

11 Una vez subsanado el problema, seguí con la construcción de la ladera. Decidí usar esa pequeña prominencia para tener una pequeña zona plana, donde llegado el caso se podría poner algún árbol o colocar minifigs. A esta altura, el muro de bricks me servía para colocar zonas de apoyo y refuerzo, insertando bricks de forma perpendicular.

12 A medida que aumentaba la altura era necesario hacer más ajustes para que los nuevos slopes pudiesen encajar en la forma de la montaña. En esta parte es donde tuve que recurrir a los pequeños bricks 1 x 1 y 1 x 2 para no dejar huecos en la pared y poder encajar los slopes de forma coherente.

13 La última parte fue bastante rápida, ya que tenía la forma de la montaña casi perfecta para ir encajando los slopes hasta llegar a la cumbre.

14 Con el módulo ya terminado es cuando procedí a realizar algunas mejoras, cambiando algunos slopes por otros de color light bluish gray, añadiendo plates verdes en zonas con studs visibles, para que la montaña tuviese más colorido.

Al final, incluyendo las paradas para hacer las fotos, el proceso de construcción me llevó unas five horas. Es cierto que las paradas para hacer las fotos rompían con la continuidad de la construcción, pero el resultado es bastante decente. Hay zonas que podrían haber quedado mejor, como el borde del lado corto en su zona media, que es demasiado continuo, o algunas hendiduras, que tienen superficies contiguas verticales de más de 1 brick de altura. Quizás se podrían haber mejorado con slopes 65 2 x 1 x 2, pero teniendo en cuenta que me limité a usar solo las piezas que tenía en ese momento, puedo decir que conseguí sacar adelante el desafío.

A continuación se enumeran como referencia las piezas utilizadas para construir esta sección de la montaña, sin incluir la base del módulo:

- 3005 8 Brick, 1 x 1, Dark Bluish Gray
- 3004 4 Brick, 1 x 2, Dark Bluish Gray
- 3003 6 Brick, 2 x 2 corner, Dark Bluish Gray
- 3003 16 Brick, 2 x 2, Dark Bluish Gray
- 3002 49 Brick, 2 x 3, Dark Bluish Gray
- 3001 18 Brick, 2 x 4, Dark Bluish Gray
- 3001 5 Brick, 2 x 4, Green
- 2456 36 Brick, 2 x 6, Dark Bluish Gray
- 3024 20 Plate, 1 x 1, Green
- 3023 4 Plate, 1 x 2, Green
- 2420 20 Plate, 2 x 2 corner, Green
- 3022 15 Plate, 2 x 2, Green
- 3021 4 Plate, 2 x 3, Dark Bluish Gray
- 3020 15 Plate, 2 x 4, Green
- 3030 1 Plate, 4 x 10, Dark Bluish Gray
- 3031 10 Plate, 4 x 4, Green
- 3958 6 Plate, 6 x 6, Green
- 54200 20 Slope 30, 1 x 1 x 2/3, Dark Bluish Gray
- 54200 5 Slope 30, 1 x 1 x 2/3, Light Bluish Gray
- 4286 8 Slope 33, 3 x 1, Dark Bluish Gray
- 3040 105 Slope 45, 2 x 1, Dark Bluish Gray
- 3040 5 Slope 45, 2 x 1, Dark Tan
- 3040 10 Slope 45, 2 x 1, Light Bluish Gray
- 4660 7 Slope 75, 2 x 1 x 3, Dark Bluish Gray

