

CITY 2020

Por Lluís Gibert



Un año más vamos a analizar algunos sets de CITY de 2020, para tomar el pulso a la línea. Podría decir que “nada nuevo bajo el sol”. Policías, bomberos y vehículos. Pero sí que hay algo nuevo y preocupante en mi opinión:

Juniorización: Veo la estación de policía y observo simpleza, demasiada. La construcción se ve vacía. Cuatro paredes (bueno 3) y algo dentro. Y creo que el problema está en las 4 paredes. No hay nada que haga el edificio “bonito”. Líneas rectas, simples, cuadradas...

Demasiada importancia a los vehículos y poca a los edificios. Creo que muchos estábamos expectantes por ver la nueva estación de servicio. Y cuando llegaron las primeras imágenes... la gran decepción. Un poste de gasolina y una minúscula tienda, que no tiene ni techo. Y qué decir del cartel que anuncia la gasolinera...

Sinceramente es algo que hubiera diseñado un niño de cinco años.

Lo mismo pasa con otros sets, como podría ser el que reproduce el robo del banco, que vuelven a ser 3 simples paredes con algo dentro. El Monster truck es más grande que el banco, que apenas tiene una mesa, una silla y unas cajas de seguridad.

Si bien es cierto que algunos vehículos son interesantes, como puede ser el camión de los helados o la barredora de calles, lo que veo es que se da demasiada importancia a los vehículos, y poca (o muy poca) a los edificios. No se si es que en el equipo de CITY tienen muchos diseñadores de vehículos y pocos (o ninguno) de edificios, pero la realidad es que se observa un declive en la línea que empieza a recordar a épocas que prefiero olvidar.

Termino ya la introducción con otro comentario, quizás más local, pero que me temo que puede pasar en más mercados y que aleja a posibles compradores: el precio. Dos de los sets que comentaré a continuación son un 25% más caros en España que en países donde la economía funciona mejor. Como cliente, me sentiría estafado por pagar 25€, por ejemplo, por el set del helicóptero (#60248), que además veremos que no vuela. No hay apenas construcción y si el precio recomendado en Alemania (20€) ya me parece abultado, el de 25 € en España es simplemente un insulto. En general, muchos precios en España están por encima de la media de Europa y eso no hace más que asustar a posibles padres ya que da la sensación de que se está convirtiendo en un juguete para ricos.



Primer semestre

Vamos a ver 3 sets de vehículos de este primer semestre, ya que no consideré suficientemente interesante ninguno de los sets con edificaciones.

60248 • Fire Helicopter Response

Cuando vi las primeras imágenes del set, tuve mucha curiosidad en él. ¡Un helicóptero que vuela! Había tenido un juguete parecido de niño, y tenía interés en ver cómo funcionaba. ¿La realidad? No vuela.

El helicóptero está formado por 4 piezas: un chasis monocasco, el cristal frontal, la hélice y la cola hecha de una lámina de plástico. Dentro del helicóptero cabe únicamente una minifig.

El set incluye un Quad y un pequeño accesorio.

En las pruebas de vuelo, con la fuerza de un adulto, el helicóptero cae a peso al suelo. Si bien es cierto que cae "de pié", en mi opinión no cumple con las expectativas. El problema está en el tamaño de las hélices. El diámetro es demasiado pequeño y por mucho que giren rápido, no generan la suficiente sustentación como para que vuele un par de segundos.

60251 • Monster Truck

Parece que a LEGO le gustan los monster trucks, ya que los tenemos de muchos tipos a lo largo de los últimos años. Este viene a complementar el lanzado en 2014 (60055). Me ha sorprendido el esquema de colores, que coincide más con la línea Hidden Side que con CITY.

La construcción es bastante simple, lo que no presenta un gran reto ni para un niño de corta edad. El modelo, una vez montado, es resultón. No tiene ninguna función especial y se echa de menos alguna rampa o accesorio para que el vehículo pueda evolucionar.

Es un vehículo llamativo, y la ventaja es que, aunque no lleve ningún accesorio, con esas grandes ruedas puede evolucionar por cualquier obstáculo que se construya con cuatro slopes que tengamos por casa.



60256 • Racing Cars

Este set incluye dos coches de competición. A mi entender, uno de ellos es la pareja del set 60053 (coche tipo 24 horas de Le Mans), y el otro es la pareja del 60113 (Coche tipo Rally). Me parece bien que hayan puesto los dos coches en una sola caja, ya que da más posibilidades de construcción y de crear modelos alternativos que con un solo coche.

En este caso los vehículos están bastante bien hechos. Tienen unas líneas bonitas, inspiradas en coches de competición de verdad. Los colores también son bonitos, distintos a los típicos de "Octan" verde, y rojo. De hecho, en el coche de resistencia encontramos el logotipo de Octan con un nuevo esquema de colores, lease cian y naranja, que corresponde a la división de coches eléctricos, u Octan-e.

Por poner un pero, en el coche de resistencia veo que en la parte posterior del guardabarros delantero hay un vacío. No se si es un tema de presupuesto pero veo el coche incompleto. Que le falta algo. Respecto al coche de Rally, tengo que decir que el coche es bonito, pero que la admisión de aire tapa completamente la vista al conductor, y queda un poco raro.

Segundo semestre

Sabéis por otros artículos que he escrito que el segundo semestre acostumbra a ofrecernos sets distintos a vehículos, policías y bomberos. En el pasado hemos visto temas como el aeropuerto, la granja, la minería, la exploración submarina, el espacio...

Este año hemos tenido una grata sorpresa en forma de colaboración con National Geographic en una serie de sets de exploración de los océanos. Según la nota de prensa, "Se han desarrollado nuevos conjuntos de LEGO® City y LEGO® Friends para crear conciencia sobre la exploración y la protección de las especies en peligro de extinción en las selvas y los océanos del mundo."

60266 • Ocean Exploration Ship

Es el set estrella de la línea. Un gran barco de exploración de los océanos, con muchos complementos que hacen que los niños puedan recrear toda una aventura de exploración submarina. Entre ellos cabe destacar: un batiscafo, un pecio, una jaula para nadar entre tiburones, un tiburón, una manta raya y varios buzos.

El casco del barco está formado por dos mitades en forma de "U" unidas, lo que hace que quede un agujero en el centro del barco. Esto permite que se puedan meter en el agua el batiscafo o la jaula para nadar con tiburones utilizando la grúa que hay en el barco. Tiene, además, una bodega para guardar el batiscafo, un helipuerto, una grúa y un completo puente de navegación, con el puente de mando, un laboratorio científico con los sonars y una sala de reuniones anexa, y una habitación con dos camas.

Además hay detalles interesantes como peceras en las distintas estancias o un tiburón que se puede comer una minifig. El molde existe desde Agents 2008 aunque tiene distinta decoración impresa. Hay una manta raya, que es un nuevo molde. El pecio es pequeño, pero simula el resto de la popa de un barco de madera y algunos lingotes de oro dentro.

La grúa se puede desplazar a lo largo de todo el agujero en el centro del casco, lo que le permite coger el batiscafo de la bodega y ponerlo dentro del agua.

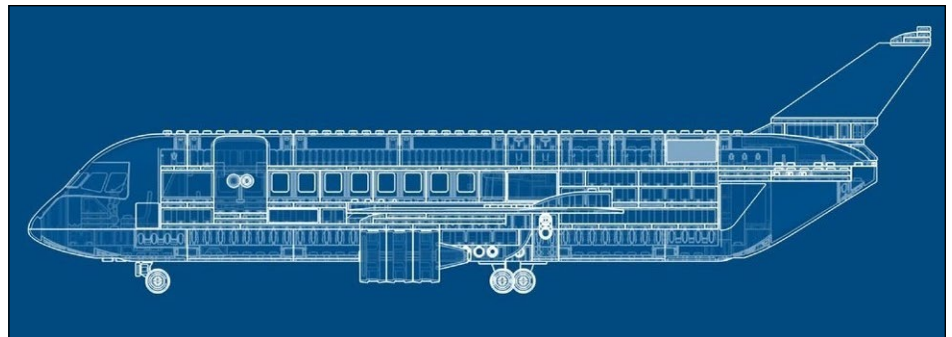
El set contiene 8 minifiguras, entre ellas, submarinistas, el capitán y un personaje ligado a la serie de TV de LEGO CITY. Me sorprende que todavía haya 5 hombres y 3 mujeres, cuando perfectamente podrían haber incluido 4 y 4.

Es un set muy jugable, y si además lo juntamos con el resto de sets de la línea puedes construir un completo mundo submarino muy realista.





Terminal del set 60104



60262 • Passenger Airplane

El último set que analizaré es el nuevo avión de pasajeros. Sigue la línea de los últimos aviones de pasajeros, en cuanto a tamaño masivo, y además incluye nuevas piezas que permiten que el avión sea 1 brick más alto comparado con los anteriores.

El avión tiene una pequeña cabina de pasajeros, en la que caben 3 minifigs. Detrás de esta cabina hay una cabina de servicio, con un receptáculo para guardar las maletas, la zona para aparcar los carritos del servicio de cabina, y un lavabo. Además, como novedad, en la parte posterior del ala, hay una bodega donde se carga un coche deportivo.

Tengo que decir que hay un fallo de diseño importante, aunque es fácilmente solventable. El tren de aterrizaje es tan bajo, que no permite que el avión levante casi el morro para despegar. Así como el diseño del avión es muy bueno, creo que podrían haber gastado unas pocas piezas (creo que no más de 6-8 ladrillos) en un tren de aterrizaje que permitiera un comportamiento más parecido al real.

El vehículo de apoyo en tierra es pequeño e incluye un remolque, que tiene un sistema elevador que permite sortear la altura del avión para cargar un coche. También hay una básica escalerilla de acceso al avión.

Hay 9 minifiguras, 2 de las cuales están relacionadas con la serie de TV. Me cuesta entender el motivo por el que LEGO CITY necesita una serie de TV de apoyo, pero es posible que sea de otra generación y que no entienda que hoy día, sin TV no hay producto. En todo caso, es una pena esa dependencia de la TV.

El set incluye una pequeña terminal. Y aquí es donde vienen mis reticencias al set. Retomando lo que comentaba al principio del artículo, creo que el aeropuerto es insuficiente. El set se vende como un avión de pasajeros, la terminal es un mero accesorio. Pero es una terminal demasiado básica. En 2016 tuvimos el set 60104, que incluía un avión, vehículos de apoyo y una terminal decente. El set tenía 694 piezas por 99€. El nuevo avión tiene 669 piezas por el mismo precio, y obtenemos una terminal mucho más pequeña. La importancia de los edificios está disminuyendo drásticamente en la línea CITY, tanto por su diseño como por su menguante tamaño. También me choca que cada vez los aviones sean más y más grandes. No se como serán las viviendas en otros países, pero en el caso de España, muchos vivimos en pisos no muy grandes y un avión de este tamaño difícilmente encaja en la habitación de un niño y no sabes donde ponerlo. No digo que los aviones de 4 studs sean la solución, pero quizás

los de 6 studs, como el 3181, serían el balance perfecto entre tamaño, construcción sin piezas enormes (como las alas) y detalle.

Conclusión

Considero, en general, que CITY 2020 es decepcionante. Muchos vehículos, demasiados. Edificios muy simples, poco detallados y repeticiones hasta el infinito de los mismos temas. El único soplo de aire fresco es la colaboración con National Geographic, donde encontramos sets detallados y más novedosos.

Es una pena que CITY esté tomando este giro y que, de alguna forma, esté volviendo a cometer algunos de los errores de finales de los 90'. Y no soy un romántico que piensa que los 80' fueron mejores (bueno, un poco si). Solo hace falta ver los sets de CITY de 2008–2014 para ver que se pueden hacer las cosas bien hechas con diseños actuales y orientados al mercado que estamos viviendo. Espero que haya una reflexión dentro de LEGO y que logren remontar una línea "core" para la empresa, y que debería seguir siendo un "flagship" para la empresa, en lugar de tanta licencia.

Agradezco a LEGO la cesión de los sets para su review. Las opiniones vertidas son únicamente mías.